Protocollo 0010206 del 12/05/2025

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222
email: vris01900l@istruzione.it - https://www.copernicopasoli.edu.it

DOCUMENTO FINALE

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^{a} ILI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”

A.S. 2024/2025

Documento informatico firmato digitalmente da SARA AGOSTINI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Indice

Premessa: informazioni preliminari 4
Presentazione sintetica della classe 4
Continuità didattica della classe 6
Obiettivi educativi e formativi 7
Obiettivi cognitivi 7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi 7
Attività para ed extracurricolari 8
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione 9
Composizione del Consiglio di classe 10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento 12
Orientamento Formativo 16
Educazione Civica 19
Relazioni finali e programmi disciplinari 21
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 21
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 24
LINGUA INGLESE 25
Programma svolto di LINGUA INGLESE 28
Allegati al programma 31
MATEMATICA 38
Programma svolto di MATEMATICA 41
FISICA 42
Programma svolto di FISICA 45
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) . . . 47
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) 50
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO 52
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO 55
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 56
Programma svolto di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA 59
FILOSOFIA 62
Programma svolto di FILOSOFIA 65

STORIA 67
Programma svolto di STORIA 70
STORIA DELL’ARTE 74
Programma svolto di STORIA DELL’ARTE 76
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 78
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 80
Allegati al programma 84
LINGUA E CULTURA TEDESCA 94
Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA 96
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO 98
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO 100
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE 102
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE . 104
RELIGIONE CATTOLICA 106
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA 109

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a ILI LICEO LINGUISTICO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "COPERNICO PASOLI" A.S. 2024/2025

Premessa: informazioni preliminari

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all'acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell'azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell'anno.

Presentazione sintetica della classe

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO: La classe 5ILI, composta di 24 studenti, è prevalentemente femminile e conta la presenza di soli quattro ragazzi. La classe ha compiuto un percorso scolastico regolare, in terza è stata implementata da due studentesse ripetenti, di cui una proveniente da altro istituto, in quarta ridotta per la temporanea assenza di una studentessa che ha frequentato il quarto anno negli USA. Inoltre la classe ha ospitato per l'intero terzo anno una studentessa giapponese. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI: La componente docenti è rimasta sostanzialmente stabile negli ultimi tre anni, con avvicendamenti in Scienze in terza, in quarta ed in quinta e in Scienze Motorie in quinta. RISULTATI SCOLASTICI DEL GRUPPO CLASSE: Dal punto di vista dei risultati ottenuti, la classe ha raggiunto complessivamente un buon livello in quasi tutte le discipline. Una parte delle studentesse e degli studenti possiede valide capacita di rielaborazione degli argomenti,

manifestando continuità nello studio domestico e conseguendo pertanto una buona preparazione. Un gruppo di studentesse e studenti ha mostrato, invece, un impegno e una motivazione non sempre costanti e uno studio selettivo che spiega le differenze di rendimento nelle diverse discipline. Nel corso del triennio, una buona parte della classe ha compiuto un percorso di crescita, passando da uno studio mnemonico finalizzato alla verifica, ad uno studio significativo e maturo. Permane però un gruppo di studentesse e studenti per i quali questo scatto non si è completamente attuato. COMPORTAMENTO E CAPACITA' RELAZIONALI CON I DOCENTI E TRA PARI : Il comportamento delle studentesse e degli studenti appare sostanzialmente corretto e formale nei confronti dei docenti. Nel corso del triennio le relazioni fra pari hanno subito varie fasi altalenanti che non hanno reso possibile la creazione di un gruppo classe partecipativo, coeso e fattivamente aperto alle proposte educative e didattiche. La partecipazione ai viaggi di istruzione in quarta ed in quinta ha però aiutato le studentesse e gli studenti a superare le loro fragilità relazionali, dimostrando maggiore consapevolezza e una certa disponibilità al confronto e alla relazione con l'altro. PARTECIPAZIONE STUDENTESCA: La maggior parte delle studentesse e degli studenti, nel corso del triennio, è rimasta in ascolto, attenta e silenziosa. Pochi hanno manifestato un coinvolgimento attivo alle proposte didattiche, anche a causa di dinamiche interpersonali e di tratti caratteriali che li hanno portati a prediligere l'ascolto rispetto all'intervento. Si rileva comunque che molti di loro hanno raggiunto un profitto più che buono.

Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARTA CINQUETTI	MARTA CINQUETTI	GIOVANNA LINDEGG
LINGUA INGLESE	SANDRINI ADRIANA	SANDRINI ADRIANA	ADRIANA SANDRINI
MATEMATICA	FRACCAROLI ORNELLA	FRACCAROLI ORNELLA	ORNELLA FRACCAROLI
FISICA	FRACCAROLI ORNELLA	FRACCAROLI ORNELLA	ORNELLA FRACCAROLI
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MARCHESE GIOELE, PINALI FRANCESCA E ANSELMI FRANCESCA	ZANOTTO MARCO	IVAN POLGROSSI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	ANTONELLA CHIARI	ANTONELLA CHIARI	ANTONELLA CHIARI
FILOSOFIA	KATIA MENEGOLO	KATIA MENEGOLO	KATIA MENEGOLO
STORIA	KATIA MENEGOLO	KATIA MENEGOLO	KATIA MENEGOLO
STORIA DELL’ARTE	MATTEO TROPINA	MATTEO TROPINA	MATTEO TROPINA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIUSEPPE DI TULLIO	GIUSEPPE DI TULLIO	GIUSEPPE DI TULLIO
LINGUA E CULTURA TEDESCA	MENNITTI PAOLA	MENNITTI PAOLA	PAOLA MENNITTI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	JANA POS	SILVIA DIEL
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	JOSIE CAVAZZANA	6 JOSIE CAVAZZANA	JOSIE CAVAZZANA
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	MARCO BERNI	MARCO BERNI

I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d’inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimento degli obiettivi porta a concludere quanto segue.

Obiettivi educativi e formativi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:
• Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
• Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell’ambiente e delle regole della vita in comune
• Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare la motivazione allo studio e il piacere nei confronti della conoscenza
• Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

Obiettivi cognitivi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:
• Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
• Imparare ad imparare: selezionare organizzare ed integrare i dati e le informazioni provenienti da libri di testo appunti personali e da altre fonti
• Progettare: saper elaborare relazioni tesine lavori individuali
• Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi supporti (cartacei informatici e multimediali)
• Risolvere problemi: saper analizzare il problema cogliendone gli aspetti generali
• Individuare collegamenti e relazioni: saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse cogliendone le relazioni

Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi

Contenuti

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

Metodi

• lezione frontale

- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- approfondimenti in orario extra-curricolare
- sportelli Help
- recupero in itinere

Mezzi

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti

Tempi e Spazi

L’anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori, in palestra.

Attività para ed extracurricolari

CLASSE TERZA: 13 alunni della classe hanno partecipato allo scambio culturale con il liceo di Murcia (Spagna); visita guidata alla Biblioteca Capitolare di Verona; visita al Museo di Scienze Naturali e all’Accademia dell’ Agricoltura di Verona; partecipazione alla giornata- incontro con il Liceo Dabrowiesgo di Varsavia e caccia al tesoro per le strade del centro città; Dantedì: visita alla mostra su Dante a Castel San Pietro. CLASSE QUARTA: Partecipazione al progetto Wiener-woche, proposto dal Ministero della Cultura austriaco (sei giorni). Quattro alunni della classe hanno partecipato allo scambio culturale con la Prospect High School di Chicago (USA); visita recitata e guidata dagli alunni nei luoghi della Verona Shakesperiana; partecipazione alla rappresentazione "L’ Ariosto a teatro", presso il Teatro Nuovo; viaggio di istruzione a Firenze e visita al museo degli Uffizi, visita presso l’Istituto dei Ciechi di Milano, Dialogo nel Buio; Visita al Memoriale della Shoah, Binario 21; partecipazione critica alla proiezione di In the Name of the Father presso il cinema Alcione; Partecipazione al laboratorio i colori della musica e visita al Teatro Filarmonico; partecipazione al cineforum in lingua tedesca e visione del film TCK presso il cinema Alcione. CLASSE

QUINTA: viaggio di istruzione a Praga (cinque giorni); visita al Cimitero Monumentale di Verona e al Sacrario Militare guidata dagli Alpini; partecipazione alla rappresentazione "Perlasca, il coraggio di dire no" presso il Teatro Nuovo; conferenza sull’arte contemporanea "Abstract Expressionism, painting without rules"; cineforum in lingua tedesca "Napola"; visita all’ex-ospedale pschiatrico di Ronco all’Adige; partecipazione al Convegno "Emergenza Carceri" presso il Polo Zanotto, Univr; percorso "Sulle tracce della Verona nazifascista", guidato dall’Associazione La Fraternità; partecipazione alla conferenza "Pillole di diritto".

Criteri e strumenti di valutazione e misurazione

Nel corso dell’anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d’esame, è stato quello del voto in decimi. Per l’attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F..

Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIOVANNA LINDEGG	*GIOVANNA LINDEGG* lindegg-giovanna@copernicopasoli.it
LINGUA INGLESE	ADRIANA SANDRINI	*ADRIANA SANDRINI* sandrini-adriana@copernicopasoli.it
MATEMATICA	ORNELLA FRACCAROLI	*ORNELLA FRACCAROLI* fraccaroli-ornella@copernicopasoli.it
FISICA	ORNELLA FRACCAROLI	*ORNELLA FRACCAROLI* fraccaroli-ornella@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	IVAN POLGROSSI	*IVAN POLGROSSI* polgrossi-ivan@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	*LARISSA PUENTES* puentes-larissa@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	ANTONELLA CHIARI	*ANTONELLA CHIARI* chiari-antonella@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	KATIA MENEGOLO	*KATIA MENEGOLO* menegolo-katia@copernicopasoli.it
STORIA	KATIA MENEGOLO	*KATIA MENEGOLO* menegolo-katia@copernicopasoli.it
STORIA DELL’ARTE	MATTEO TROPINA	*MATTEO TROPINA* tropina-matteo@copernicopasoli.it
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIUSEPPE DI TULLIO	*GIUSEPPE DI TULLIO* ditullio-giuseppe@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA MENNITTI	*PAOLA MENNITTI* mennitti-paola@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	SILVIA DIEL	*SILVIA DIEL* diel-silvia@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	JOSIE CAVAZZANA	*JOSIE CAVAZZANA* cavazzana-josie@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	*MARCO BERNI* berni-marco@copernicopasoli.it

Il docente coordinatore
prof./prof.ssa *Adriana Sandrini*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

Finalità e obiettivi

La finalità del Progetto PCTO dell’I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e lorientamento qualitativamente rilevanti e completi.

Monte ore svolto

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

Articolazione del percorso

Classe terza

1.FORMAZIONE CURRICOLARE (5 ORE): - INTRODUZIONE AL PROGETTO (1 ora) in aula Magna in Vai Anti (18/11/2022) - RISORSE PERSONALI PER LA SCELTA a cura del prof. Andrea Salvetti (2 ore in presenza, 2/12) -IL CURRICULUM VITAE - Attività laboratoriale a cura di COSP Verona (2 ore 16/03/2023).. 2. FORMAZIONE SICUREZZA (previste 12 ore per le classi terze) 10 ore di corso online di formazione generale e specifica rischio basso e video terminalisti su S& T e 2 ore in classe a cura dei docenti si Scienze. 3. FORMAZIONE ESPERIENZIALE (previste 50 ore nel secondo biennio/5^anno) Stage aziendali formativi della durata complessiva di 50 ore da svolgere nel corso del secondo biennio presso aziende, ordini professionali e altri enti pubblici e privati, anche in più periodi e presso enti ospitanti diversi. 4. ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE - Master e Master+ COSP, online fino a 12 ore (novembre -dicembre 2022 e febbraio marzo 2023. CORSI TANDEM UNIVERSITA’ DI VERONA -POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all’estero, corsi di lingue) CORSI E LEZIONI CURRICOLARI ORGANIZZATI DALL’ISTITUTO

Classe quarta

1. FORMAZIONE CURRICOLARE Si ricorda che con l’emanazione delle Linee guida per l’orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n.328) il Ministero dell’istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento in uscita. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le attività consistono in moduli curriculari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO). Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO (legge 145/2018) per i diversi ordini di studio (90 ore per i licei), in linea con quanto previsto dal MIM, solo una parte delle ore svolte nell’ambito dell’orientamento curricolare è stata considerata valida anche ai fini dei PCTO. - PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PCTO (1 ora) - SCELTA UNIVERSITARIA E DEFINIZIONE DELLE AREE DI INTERESSE a cura di COSP Verona (2 ore- 20/03); - Progetto "Destination Challenge" sviluppo di un piano di marketing turistico (25 ore); Interventi Ranstad di orientamento al mercato del lavoro (2 ore - 09/02/24) 2. FORMAZIONE ESPERIENZIALE :Alcuni studenti sono riusciti a fare lo stage in terza, durante l’as 2022-23, altri hanno svolto attività di stage nel corso della quarta nell’as 2023-24. 3. ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE - MASTER COSP ONLINE: novembre-dicembre 2023 e febbraio-marzo 2024: (numero di ore variabile fino ad un massimo 12) - PROGETTI E INIZIATIVE DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO ONLINE E IN PRESENZA DI NUMEROSE UNIVERSITÀ (UniTN, UniVR, UniPD) - POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all’estero, corsi di lingue, mobilità internazionale) - CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL’ISTITUTO e considerati validi ai fini Pcto

Classe quinta

1. FORMAZIONE CURRICOLARE Si ricorda che con l’emanazione delle Linee guida per l’orientamento (D.M. 22 dicembre 2022, n.328) il Ministero dell’istruzione e del merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento in uscita. Nelle ultime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado le attività consistono in moduli curriculari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO). Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO (legge 145/2018) per i diversi ordini di studio (90 ore per i licei), in linea con quanto previsto dal MIM, solo una parte delle ore svolte nell’ambito dell’orientamento curricolare è stata considerata valida anche ai fini dei PCTO. Visita a JOB& ORIENTA - FIERA DI VERONA - 5 ore (28/11) 2. "Brand identity: personal branding, web reputation e networking" - attività curricolare PCTO per classi quinte liceo a cura di UMANA 11/02/2025 (2 ore) 2. FORMAZIONE ESPERIENZIALE STAGE (circa 50 ore nel secondo biennio/quinto anno)

alcuni alunni partecipano alla Manifestazione Sport EXPO dal 19 al 25 maggio 2025 3. FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE (facoltativa) - PROGETTI E INIZIATIVE DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO ONLINE E IN PRESENZA DI NUMEROSE UNIVERSITÀ (UniTN, UniVR, UniPD) - POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all’estero, corsi di lingue) - CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL’ISTITUTO e considerati validi ai fini Pcto 4. ELABORATO PER ESAME DI STATO (5 ore) Produzione individuale dell’elaborato multimediale per il colloquio d’Esame

Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l’incertezza la complessità e lo stress

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

Competenza imprenditoriale

- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di accettare la responsabilità

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali

Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Mediamente gli studenti della classe hanno raggiunto un buon livello di competenze.

Il docente tutor PCTO
prof./prof.ssa *Adriana Sandrini*

firma sostituita a mezzo stampa

Orientamento Formativo

Le Linee Guida per l’orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022 hanno diretto l’attenzione di tutti i professionisti della formazione e dell’educazione sugli aspetti che riguardano lorizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. A tal fine l’orientamento è diventato un paradigma attraverso il quale costruire un curricolo e unire la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, aiutando quindi i giovani a capire che cosa si possa diventare attraverso una proposta formativa ricca, stimolante, educativa, capace di emozionare e di accendere le intelligenze.
Il DM 328/2022 ha istituito due nuove figure, i tutor dell’orientamento e il docente orientatore, che rivestono un ruolo di primo piano, accanto ai quali operano anche i tradizionali organi scolastici. Tutti insieme lavorano per fornire un supporto integrato agli studenti, condividendo informazioni, competenze e risorse.
I Tutor dellorientamento che sono chiamati a svolgere le seguenti funzioni:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale
- costituirsi consigliere delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali.

A partire dallanno scolastico 2023-2024 per lultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado vengono introdotte 30 ore curricolari da dedicare allorientamento. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dellautonomia scolastica. Lorientamento formativo è un processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, attitudini al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare lassunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. I moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con:

- i percorsi per le competenze trasversali e lorientamento (PCTO)
- le attività di orientamento promosse dal sistema universitario e le azioni orientative degli ITS Academy

A livello operativo un ruolo di primo piano nellorientamento formativo e rivestito dalla didattica orientativa, attraverso la quale le materie scolastiche indirizzano, indicano direzioni, fanno vedere cosa cè dentro le competenze che si utilizzano nei lavori e nelle professioni. La didattica orientativa è un approccio che ha come finalità aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità; è capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, come la riflessione su di sé, la rielaborazione, la autovalutazione, la

metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza. Inoltre, è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili e delle opportunità offerte dallesercizio dellautonomia.

Piano di orientamento della scuola

Il Piano di orientamento dellIISS Copernico Pasoli è costituito da una serie di fasi, articolate nei seguenti punti:

DEFINIZIONE DEL QUADRO METODOLOGICO attraverso il quale vengono scelti approcci operativi, strumenti e azioni coerenti. Gli attori coinvolti sono i Tutor dellorientamento, il Docente orientatore e lo staff di dirigenza.

DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI AUTO-ESPLORAZIONE E AUTO-VALUTAZIONE degli studenti da parte dei Tutor, degli altri docenti, del Docente orientatore, consulenti scolastici, enti e imprese del territorio, atenei e istituti terziari. Questa fase comprende essenzialmente le seguenti due tipologie di azioni orientative: aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi attraverso la didattica orientativa e con strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici - gli attori coinvolti sono i Tutor dellorientamento e gli altri docenti; mettere gli studenti nelle condizioni di poter esplorare le diverse opportunità educative e professionali che corrispondono alle loro preferenze e ai loro obiettivi attraverso attività informative ed esperienziali. Gli allievi possono partecipare a eventi di orientamento, attività presso le Università, incontri con professionisti del settore, attività di PCTO o esplorazione di scenari futuri attraverso la didattica orientativa. Tutte le proposte orientative della scuola devono necessariamente unire la dimensione cognitiva e la dimensione emotiva dellapprendimento, elementi che insieme possono incrementare nelle allieve e negli allievi il senso di potere e controllo sulla propria vita (empowerment). I percorsi devono, quindi, agire nelle seguenti direzioni:

- mantenere alta la motivazione, la curiosità e il desiderio di andare oltre, non solo quella finalizzata al raggiungimento di un obiettivo esplicito, ma anche quella che spinge un soggetto a fare semplicemente qualcosa per il piacere di farlo;
- trasmettere senso di competenza alle alunne e agli alunni, ovvero senso di autoefficacia, perché è fondamentale tenere viva la percezione di se stessi di saper essere in grado di fare qualcosa, di esprimere, di sentire e di diventare;

- fare attenzione agli atteggiamenti che incentivano un clima positivo e il senso di fiducia in se stessi.

I docenti, assieme al Tutor scolastico di riferimento, programmano le attività da svolgere individualmente, per il gruppo classe o per gruppi ristretti.

SUPPORTO AL PROCESSO DECISIONALE DEGLI STUDENTI consistente nella valutazione dei pro e dei contro delle diverse opzioni, nella consultazione con il Tutor e nella pianificazione di un percorso educativo.

Al fine di aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi, i tutor utilizzano strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici. Per unazione di supporto al processo decisionale e alla pianificazione di un percorso educativo efficace, i tutor, al di fuori del proprio orario di cattedra, ma non necessariamente in orario extracurricolare, programmano incontri di gruppo, colloqui di orientamento individuali o a piccoli gruppi con i loro tutorati, in modo tale da garantire a ciascuno studente un congruo numero di attività da effettuarsi sia in presenza che e a distanza. Il Referente di PCTO della scuola e i Tutor PCTO della classe valutano assieme al Tutor dellorientamento i percorsi orientativi che rispondono meglio alle richieste del progetto della scuola. Nella settimana delle vacanze di carnevale si sono tenute 15 ore di conferenze, attività, lezioni dedicate alle tematiche dello sport, dellorientamento e della legalità a cui hanno partecipato tutti gli studenti della scuola; tali attività hanno sostituito le regolari lezioni e hanno costituito il nucleo centrale dell’azione orientativa di istituto rivolta a tutti gli studenti.

Educazione Civica

La Legge prevede che all’insegnamento dell’educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell’ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l’insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L’educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell’insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell’educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l’educazione civica.

Articolazione del percorso

Il percorso trasversale dell’educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell’educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

- La Costituzione italiana
- Istituzioni dello Stato italiano
- Enti territoriali e autonomie locali
- Elementi fondamentali di diritto con particolare riguardo al diritto del lavoro
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla salute e al benessere
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Educazione al rispetto per animali natura e beni comuni

CITTADINANZA DIGITALE

- Cittadinanza partecipativa
- Rischi per salute e benessere psicofisico nell’utilizzo delle tecnologie digitali con particolare riferimento a bullismo e cyber-bullismo

Il docente coordinatore dell’educazione civica
prof./prof.ssa *Katia Menegolo*

firma sostituita a mezzo stampa

Relazioni finali e programmi disciplinari

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione finale del docente Giovanna Lindegg

La classe 5ILI ha evidenziato un atteggiamento, per la maggioranza della classe partecipe, solo per alcuni alunni selettivo rispetto alle attività proposte. La classe si è sempre dimostrata puntuale nello svolgere le consegne, soprattutto nell'attività di squadra, che li ha visti sempre collaborativi. I pochi elementi scarsamente motivati, hanno finalizzato l'impegno nelle esercitazioni richieste, allo scopo meramente valutativo. Si è comunque cercato di trasmettere l'importanza di praticare un'attività motoria come sana abitudine di vita. Mediamente la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere il rapporto fra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza, sulle diverse prestazioni sportive fra uomo e donna. - Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento, alle pratiche sportive e al miglioramento delle capacità condizionali. - Conoscere i principi per l'analisi del movimento, discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto. - Riconoscere il ritmo del movimento e saperlo adattare a situazioni più complesse. - Riconoscere e sapere gestire le componenti spazio-temporali, in ogni situazione sportiva. - Conoscere la terminologia, i gesti arbitrali e i regolamenti degli sport praticati. - Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport. - Conoscere la correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi. - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - Conoscere le norme fondamentali di igiene e primo soccorso. - Assumere stili di vita finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Abilità

- Controllare e gestire in modo autonomo le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Prevedere correttamente l'andamento dì un'azione, valutando

tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Realizzare risposte motorie efficaci ed ergonomiche, saper interagire con il ritmo dei compagni, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive. - Strutturare in modo autonomo e finalizzato alcune attività specifiche, applicando correttamente metodi e tecniche di allenamento. - Utilizzare le conoscenze tecniche per organizzare, gestire e svolgere in modo autonomo funzioni di giuria è arbitraggio. - Applicare in modo autonomo le norme fondamentali di igiene, di prevenzione della salute e del primo soccorso.

Competenze

- Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una coordinazione globale e segmentaria complessa, sia individuale che in gruppo, con e senza attrezzi. - Utilizzare consapevolmente le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione e nelle situazioni collettive, per cercare l’efficacia del risultato. - Realizzare in modo autonomo piani di lavoro e di allenamento personalizzato (forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare). - Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Gestire in modo autonomo, efficace e rispettoso dell’ambiente i tempi, gli spazi e gli strumenti di lavoro. - Assumere stili di vita attivi finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 52 ore di lezione.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda il metodo di lavoro, è stato utilizzato il metodo globale e quello analitico a seconda delle esigenze didattiche riscontrate e del ritmo di apprendimento del gruppo classe. Sono state svolte lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi e/o a coppie, applicando il metodo della scoperta guidata, della libera sperimentazione. Si è cercato di valorizzare le relazioni d’aiuto, di confronto, di competizione, proponendo sempre e comunque attività che sviluppino l’autostima, la collaborazione con l’insegnante e i compagni, la partecipazione attiva.

Materiali didattici e testi in adozione

Per la parte pratica: esercitazioni in palestra e all’aria aperta con le attrezzature attualmente a disposizione. Per la parte teorica, il libro di testo Più movimento Slim di Fiorini, Coretti, Bocchi e Chiesa, casa editrice Marietti Scuola. Risorse Web.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate cinque prove pratiche nel primo periodo e tre prove pratiche nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, dell’ assiduità nella partecipazione e impegno.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Giovanna Lindegg

Contenuti svolti nel trimestre

•
• Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella, andature di coordinazione, giochi presportivi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
• Test navetta 18 x 4 m.: reattività, velocità e cambio di senso.
• Test saltelli sul posto con funicella in 30”.
• Volano torneo in coppie.
• Tennis.
• Test slalom fra coni palleggiando un pallone da pallacanestro a tempo.
• Test forza veloce arti superiori.
• Tecnica di arrampicata sulla pertica.
• Esercitazione pratica BLS con manichino. Giochi di squadra: baseball, hockey, pallamano e pallavolo.

Contenuti svolti nel pentamestre

•
• Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella, andature di coordinazione, giochi presportivi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
• Esercitazione terzo tempo a destra e a sinistra della pallacanestro.
• T Test Agility: valutazione agilità.
• Salto in alto tecnica Fosbury.
• Esercitazione pratica BLS con manichino. Test di Harre: circuito di destrezza.
• Volano.
• Pickleball.
• Tennis.
• Giochi di squadra: pallacanestro, pallavolo e calcetto.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa

LINGUA INGLESE

Relazione finale del docente Adriana Sandrini

Conosco le studentesse e gli studenti di questa classe dalla prima; si tratta di un gruppo eterogeneo in cui è stata comunque preponderante una decisa volontà di approfondimento, della conoscenza e della gestione delle abilita di ascolto, scrittura ed elaborazione del pensiero in lingua inglese. Gli alunni di questa classe appaiono attenti, anche se non sempre tutti interessati: li caratterizza infatti una certa selettivita di contenuti. La partecipazione non è sempre stata attiva, nonostante alcuni studenti presentino un profitto molto buono. Lo studio, seppur non sempre costante, e stato serio e molti studenti hanno saputo far propri metodi, tecniche, competenze e contenuti. Un gruppo di studenti si distingue per l’eccellenza: utilizzano la lingua inglese in modo fluente e approfondiscono i concetti in maniera indipendente e fluida, con scelte lessicali raffinate. Il resto della classe ha raggiunto un livello buono, mentre un paio di studenti ancora fatica a raggiungere la piena sufficienza, soprattutto nelle abilita scritte. Il rapporto tra la docente e la classe risulta corretto e formale, mentre il rapporto tra pari non è sempre stato sereno ed inclusivo. Le individualita presenti nel gruppo hanno impedito che la classe fosse davvero unita e hanno facilitato la formazione di gruppetti. Tutti gli studenti della classe possono procedere con lo studio della lingua inglese in qualsiasi contesto, essendo stati esposti continuamente per cinque anni alla lingua viva ed avendo acquisito competenze molto elevate nel contesto linguistico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

In riferimento ai contenuti programmati dal Dipartimento, gli alunni hanno acquisito una conoscenza generale degli avvenimenti storico-sociali e dei movimenti letterari del 19esimo e 20esimo secolo. Conoscono gli autori che hanno caratterizzato i principali movimenti, partendo dalla conoscenza diretta del testo scritto (sia esso poetico o narrativo) da cui desumere le linee di pensiero dei singoli autori e dei periodi che rappresentano, anche trasversali a epoche differenti. Per quanto riguarda le strutture grammaticali si e proceduto alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all’ampliamento degli stessi con nuovi elementi. Lo sviluppo del programma ha seguito una scansione temporale

Abilità

Abilità di ascolto: gli alunni sono in grado di comprendere senza difficolta argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche. Abilità di lettura: gli alunni sono in grado di leggere in modo autonomo un’ampia tipologia di testi, letterari e non. Abilità di speaking: gli alunni riescono sostenere un colloquio su argomento letterario, storico e politico-sociale con un lessico pertinente. Alcuni presentano anche l’abilita di operare collegamenti tra i vari autori e le varie epoche let- terarie. Sono generalmente in grado di interagire con spontaneità, esponendo il loro punto di vista e sostenendolo con argomentazioni. Abilità di scrittura: sanno scrivere testi coesi e articolati su diversi argomenti. valutando e sintetizzando informazioni di verse. Complessivamente sono in grado di produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi ai testi letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.

Competenze

Sono in grado di comprendere testi di tipologia diversa, (articolo di tipo scientifico, artistico, un saggio specialistico, una relazione) e di rispondere a differenti forme di quesiti (domande aperte, a scelta multipla, cloze tests), anche presi da esami di certificazione linguistica tipo FCE, CAE e IELTS, sanno produrre articoli, lettere informali e formali, brevi narrazioni, relazioni, recensioni, riassunti, con buona padronanza e coerenza; riescono ad esprimere opinioni, a operare confronti, comprendono parlanti nativi o stranieri in contesti più o meno strutturati (conversazioni, conferenze, documentari); intervengono in modo pertinente e corretto nelle discussioni. Pur nella diversità dei percorsi individuali, tutti sono migliorati rispetto al livello di partenza, alcuni anche considerevolmente: la maggioranza ha una cono- scenza dell’inglese di livello B2, e altri di livello C1.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 68 ore di lezione e 7 ore di verifica e 4 ore di educazione civica.

Metodologia didattica

Lezione frontale, writing and reading. Le lezioni hanno avuto generalmente un carattere frontale e dialogato e sono stati spesso proposti materiali autentici tratti dal web, siano essi trasposizioni cinematografiche di romanzi o commenti di diversi autori, cosi da offrire un quadro linguistico vivace e realistico. Si è cercato il coinvolgimento attivo degli studenti nel commento dei diversi aspetti letterari, storici e sociali

Materiali didattici e testi in adozione

Amazing Minds 1e 2, Pearson Longman. High Note B2, Pearson Longman. Oxford Grammar 360, Oxford. Sono stati utilizzati Power Points per introdurre autori, tematiche storico-letterarie e materiali autentici, sia audio che video, tratti dal web. Sono stati caricati in Classroom video di analisi di testi letterari presi in esame.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Ho somministrato due prove scritte e una orale nel primo periodo, altri due scritti e due orali nel secondo.E’ stata poi effettuata la simulazione della Seconda Prova dell’ Esame di Stato. Per la lingua orale si è optato per le interrogazioni programmate, in quanto consentono agli studenti di organizzare meglio il proprio lavoro e li avviano ad una maggiore autonomia. Le domande, oltre a riguardare più i testi che le biografie degli autori o il contesto storico, sono spesso di carattere tematico, al fine di aiutare gli studenti a sviluppare il pensiero critico e per incoraggiare gli studenti ad utilizzare categorie di pensiero in maniera autonoma. Per quanto riguarda la lingua scritta si sono privilegiate tipologie di verifica a domande aperte, , attività propedeutiche alla Seconda Prova dell’Esame di Stato. I criteri di valutazione sono quelli stabiliti dal POF; in particolare si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche dei progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell’impegno in classe e nello studio, della capacità di cooperare tra pari e con gli adulti.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Adriana Sandrini*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di LINGUA INGLESE

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Adriana Sandrini

Contenuti svolti nel trimestre

- The English Romanticism: two generations of Romantic poets
  - The Manifesto of English Romanticism: The Preface to the Lyrical Ballads.
  - The role of Nature, of language and traditions for the Romantic Poets
  - William Wordsworth, life and works; I Wondered Lonely As A Cloud, comment and analysis
  - Percy Bysshe Shelley, life; Ode to the West Wind (1st and 5th cantos), comment and analysis
  - Steve Jobs’ speech at Stanford University in 2005, comment and analysis
  - The role of Death for Shelley and for Jobs: similarities
  - John Keats, life and works, La Belle Dame sans Merci, comment and analysis
- Comparison between The song Hotel California by The Eagles and La Belle Dame Sans Merci: the figure of the Dark Lady
- Jane Austen, life. Social and political aspects of her writings
  - Marriage as a solution to social conflict: reading of the extract "It is a truth universally acknowledged.." analysis
- The Victorian Age, historical and social background: a changing society, faith in progress, an age of optimism and contrast, the Victorian Compromise. Charles Darwin; the Reform Bills and political parties
- The age of fiction and Victorian novels
  - Charles Dickens, life and fortune, analysis of his works.
- Oliver Twist, reading and analysis of the extract "Oliver wants some more"
- Hard Times, reading and analysis of the extract " Coke Town" and the criticism to Utilitarianism
- Reading of the short story " A Christmas Carol", analysis
  - Charlotte Bronte, life. Jane Eyre, themes and atmosphere of Wuthering Heigths and Jane Eyre
- Themes in Jane Eyre: the gothic element and the theme of the double: Bertha Mason as the mirror of Jane Eyre
- Extract from Jane Eyre: Rochester’s mystery revealed, analysis
- Da High Note: units 7 and 8

Contenuti svolti nel pentamestre

- Robert Louis Stevenson, life and works

• The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde. Analysis, symbolism, references. The theme of the double
• Oscar Wilde, life and works
  - The Picture of Dorian Gray and the theme of the double.
  - Extract:Dorian kills Dorian: themes and literary references
  - Narrative technique and the use of aphorisms. Art for Art’s sake. Extract:All art is quite useless

• Rudyard Kipling: The White Man’s Burden (first two stanzas) and the Western attitude towards Colonialism
• The Age of Anxiety: Britain at the turn of the Century: the Suffragettes; The Irish question. the Break of the 19th century and the outburst of Modernism
• The War Poets
  - Rupert Brooke: The Soldier, structure of the poem and analysis
  - Siegfried Sassoon: Suicide in the Trenches, structure of the poem and analysis
  - Comparison: The Soldier and Suicide in The Trenches

• William Butler Yeats: Easter, 1916. Structure of the poem and analysis
• The Stream of Consciousness : thoughts flowing into words. William James, Freud and Bergson
  - James Joyce, life and works.

• Characteristics of The Dubliners and of Ulysses
• Reading: Eveline, analysis and comment
  - Thomas Stearns Eliot, life and works

• The Waste Land: structure, myths and symbols
• extracts from the Waste Land: The Burial of the Dead; What the Thunder Said, analysis and comment
• the abdication of Edward VIII, The Blitz
  - Winston Churchill, speech to the House of Commons: Blood, toil, tears and sweat (Educazione civica)

• George Orwell, life and works
  - reading: Nineteen Eighty-Four, symbolism and analysis (Educazione civica)

• Historical background of the USA : A leading Nation emerges, the black population, the Jim Crow laws, the First World War, the Great Depression, the Second World War. The Changing Face of America, the Struggle for Civil Rights (Educazione Civica)
  - Toni Morrison, Beloved, analysis. Extract : "Your face is Mine"
  - Martin Luther King: I have a Dream; analysis
  - Post-colonial writers: Wole Soyinka: Akè, The Years of Childhood, excerpt
  - Da High Note: Unit 9

prof./prof.ssa *Adriana Sandrini*

firma sostituita a mezzo stampa

Allegati al programma

Simulazione dell'Esame di Stato Conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione
Indirizzo: Liceo Linguistico
Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE TUTTE LE ATTIVITÁ COMPRESE NELLA PROVA

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the following text

She (Isabel) could live it over again, the incredulous terror with which she had taken the measure of her dwelling. Between those four walls she had lived ever since; they were to surround her for the rest of her life. It was the house of darkness, the house of dumbness, the house of suffocation. Osmond's beautiful mind gave it neither light nor air; Osmond's beautiful mind indeed seemed to peep down from a small high window and mock at her. Of course it had not been physical suffering; for physical suffering there might have been a remedy. She could come and go; she had her liberty; her husband was perfectly polite. He took himself so seriously; it was something appalling. Under all his culture, his cleverness, his amenity, under his good-nature, his facility, his knowledge of life, his egotism lay hidden like a serpent in a bank of flowers.

She had taken him seriously, but she had not taken him so seriously as that. How could she—especially when she had known him better? She was to think of him as he thought of himself—as the first gentleman in Europe. So it was that she had thought of him at first, and that indeed was the reason she had married him. But when she began to see what it implied, she drew back; there was more in the bond than she had meant to put her name to. It implied a sovereign contempt for every one but some three or four very exalted people whom he envied, and for everything in the world but half a dozen ideas of his own. That was very well; she would have gone with him even there a long distance; for he pointed out to her so much of the baseness and shabbiness of life, opened her eyes so wide to the stupidity, the depravity, the ignorance of mankind, that she had been properly impressed with the infinite vulgarity of things and of the virtue of keeping one's self unspotted by it. But this base, if noble world, it appeared, was after all what one was to live for; one was to keep it forever in one's eye, in order not to enlighten or convert or redeem it, but to extract from it some recognition of one's own superiority. On the one hand it was despicable, but on the other it afforded a standard.

Osmond had talked to Isabel about his renunciation, his indifference, the ease with which he dispensed with the usual aids to success; and all this had seemed to her admirable. She had thought it a grand indifference, an exquisite independence. But indifference was really the last of his qualities; she had never seen any one who thought so much of others. For herself, the world had always interested her and the study of her fellow-creatures was her constant passion. She would have been willing, however, to renounce all her curiosities and sympathies for the sake of a personal life, if the person concerned had only been able to make her believe it was a gain! This at least was her present conviction; and the thing certainly would have been easier than to care for society as Osmond cared for it. He was unable to live without it, and she saw that he had never really done so; he had looked at it out of his window even when he appeared to be the most detached from it.

The real offence, as she ultimately perceived, was her having a mind of her own at all. Her mind was to be his—attached to his own like a small garden-plot to a deer-park. He would take the soil gently and water his flowers; he would weed the ground and gather an occasional nosegay. It would be a pretty piece of property for a proprietor already far-reaching. He didn't wish her to be stupid. On the contrary, it was because she was clever that she had pleased him. But he expected her intelligence to operate altogether in his favour, and far from

desiring her mind to be a blank, he had flattered himself that it would be richly receptive. He had expected his wife to feel with him and, for him, to enter into his opinions, his preferences; and Isabel was obliged to confess that this was no great insolence on the part of her husband.
(735 words)

Henry James, *The Portrait of a Lady*, 1881

Choose the answer that fits best according to the text. Circle <u>one</u> letter.

1. What does the serpent in the bank of flowers symbolize in reference to Osmond?
    a. He was always tempting her
    b. His hidden cruelty beneath a pleasant appearance
    c. He changed personality as a serpent changes its skin
    d. His poetic personality
2. Why did Isabel agree to marry Osmond initially?
    a. Because she thought he would make her rich
    b. Because she admired his supposed independence and intellect
    c. Because he was of a superior rank
    d. Because she admired his despisal for base things
3. What metaphor does Isabel use to describe how Osmond would treat her mind?
    a. As a gamekeeper's game
    b. As a gardener's lady
    c. As a small garden of his own
    d. As a flower he had picked as his own
4. What does Osmond ultimately want from Isabel, according to her realization?
    a. A decorative partner
    b. A woman who would help him with the household
    c. A sort of sister
    d. A friend and intellectual equal

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

5. What is Isabel's initial emotional reaction to her home after marriage and why does she now refer to her home as "the house of darkness, the house of dumbness, the house of suffocation"?
6. Why does Isabel say that her suffering was not physical?
7. Why did Isabel originally admire Osmond?
8. How does Isabel interpret Osmond's vision of her role in the marriage?

Simulazione dell'Esame di Stato Conclusivo del Secondo Ciclo di Istruzione
Indirizzo: Liceo Linguistico
Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION
Question B

Read the following text

The 'Monstrous Beauty' of Pretty Porcelains

The dragon lady, the courtesan, the submissive beauty — these enduring stereotypes of Asian femininity circulated among Westerners centuries before they ever laid eyes on a real flesh-and-blood woman from those parts of the world.

A major, maybe surprising, source of these tropes? The Chinese porcelain dishes and figurines that first arrived in Europe by sea in the 16th century, brought by traders who originally used them as ballast for spice shipments. People frenzied for the translucent, white material, so unlike European stoneware; they were equally fascinated by the cobalt-blue decorations that spoke of wonders they could only dream of. The wares kicked off a vogue for "Chinoiserie" — a decorative style that swept Europe until the 19th century.

An intriguing exhibition at the Metropolitan Museum of Art, "Monstrous Beauty", brings together more than 200 objects from the 16th century to today, including works by seven contemporary Asian and Asian-American women. Billed as a "feminist revision" of Chinoiserie, it asks us to look at these objects not as pretty curiosities but as vehicles for long-held racial and cultural stereotypes about the East and Asian women.

The show opens with five "translated vases" by contemporary artist Yeesookyung. She glues together pieces of discarded porcelain and covers the cracks with gold leaf, in the manner of Asian practices of repair in which breakage is honored as part of an object's history. She transforms the objects into hybrid forms, weird yet gorgeous — *monstrous beauties*.

The earliest objects brought to Europe were made for markets outside Europe, but as European traders sensed profit, they began commissioning them from Chinese manufacturers. The craze triggered a race to discover the secret recipe of porcelain. King Augustus II of Poland became so obsessed with discovering the formula that he was said to have succumbed to "porcelain sickness." He once gave the king of Prussia a regiment of dragoons in exchange for 151 Chinese-made vessels.

The Europeans who sought to replicate Chinese porcelain were not driven simply by appreciation but by the desire to dominate. A tulip vase (1725) made by a Vienna workshop includes a vignette that shows the entrepreneur declaring, "No longer, China, shalt thou say thy arts are unknown/Behold thou shalt be conquered by the European spirit".

Despite all this masculine competition, the style itself soon came to be associated with feminine power, thanks to collectors like Queen Mary II, who was credited and blamed for turning women into voracious consumers of these wares. Porcelain became ubiquitous in the form of tea sets in the feminized ritual of the tea party. But the charm was accompanied at times by easily overlooked racism: A teapot made by the Meissen porcelain manufactory shows a subservient Asian woman washing the feet of a European man. Figurines were an important vehicle for transmitting ideas about Asian women in countries intent on colonizing the whole world.

However, these images did not simply "other" Asian women — they also offered European women alternative ways to see themselves, outside the restrictions and expectations placed on them by their own cultures. This was the case of reverse painted mirrors*: In the 18th century, European merchants shipped mercury glass to Canton, where mirrors were decorated with images of beautiful Chinese women; as time went on, people commissioned portraits of English women in the same manner.

The last section of the exhibition features A.M. Wong, the first Chinese-American film star in Hollywood. Her career was shaped by stereotypes, which prevented her from kissing a white actor, so she couldn't be the leading lady; instead, she was cast as the "Dragon Lady," a racialized *femme fatale*. The exhibition includes her black evening dress, with a gold dragon pattern running from shoulder to hem, and a coat she herself had modeled based on male warrior costumes from the Chinese opera. She found a way to assert her power.

The closing work in the show, "Abyssal", by Patty Chang, a full-size *massage* table of porcelain, reminds us of the urgency of the questions raised by the show. The sculpture recalls the murder of six Atlanta spa workers in 2021, a crime that tragically revealed the long history of aligning Asian women with sexual availability and violent death. When "Monstrous Beauty" closes, this piece will be sunk into the Pacific Ocean, where it will be covered, perhaps, by coral and sediment, becoming a distant relative of all those fragments recovered from the shipwrecks that brought porcelain to the West.
(743 words)

Abridged from *The New York Times*, Professor A. D'Souza, 3 April 2025

*reverse painted mirrors: these mirrors are decorated with painted designs, so when one looks through the mirror, the painting appears to the eye.

Say whether each of the following statements is **True (T)** or **False (F)**. Put a cross in the correct box in the table below and quote **the first four words** of the sentence where the piece of information is found.

1. "Monstrous Beauty" also explores how porcelain in some cases contributed to the empowerment of women.
2. The "translated vases" by Yeesookyung in the "Monstrous Beauty" exhibition are intended to symbolize the flawlessness of Chinese porcelain.
3. The reverse-painted mirrors commissioned by European merchants in Canton often portrayed Chinese women as subservient to European women.
4. "Abyssal" by Patty Chang, displayed in the "Monstrous Beauty" exhibition, is unrelated to earlier colonial stereotypes.

Statement	T	F	First four words of the sentence
1			
2			
3			
4			

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

5. How does the feminist approach of this exhibition shift our understanding of decorative arts traditionally seen as "domestic", "decorative" or "minor"?
6. The article argues that beauty, particularly in the form of porcelain art, was used to project fantasies of Asia and Asian women in Europe. How does the materiality of porcelain (its fragility, translucency, purity) relate metaphorically to the stereotypes it helped create?
7. What role did women — both as consumers and subjects — play in shaping the popularity and meaning of Chinoiserie? In what ways were they complicit in, or subversive of, the exoticism it represented?
8. The article describes how Chinoiserie not only constructed stereotypical images of Asian women, but also offered European women "alternative ways to see themselves". Explain and comment.

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B

TASK A

"Conformity is the jailer of freedom and the enemy of growth"

from the address by President John F. Kennedy to the U.N. General Assembly, 1961

Conformity, defined as acting in compliance with social behavior, may imply that creativity and originality can be lost due to the standards and limitations set by social expectations. Write a 300-word essay, reflecting on the way the burden of conformity may limit personal growth, creativity and/or ambition. Support your ideas with suitable examples from your readings and/or personal experience.

TASK B

"The power to show real women, honest, present, complex and complete. Individuals, radiant in their own right. Not stripped of their personhood, or manipulated for a fantasy or metaphor. I like to think the power of lifting the veil from individuals helps to challenge societies' darker fetishes and beliefs, perhaps shatter notions of bigotry and stereotypes."

Victoria Selbach, contemporary artist

Throughout history, women have often been represented through forms that reflect cultural fantasies, political ideologies, and social expectations — rather than their lived realities. Write a 300-word essay, reflecting on how women's identities have been shaped — and often distorted — through cultural/artistic representation, and/or consider how these representations continue to affect how women are seen, valued, or silenced today. Bring in your personal reflections and consider what you have read, studied and/or experienced.

Durata massima della prova: 6 ore. È consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue.

MATEMATICA

Relazione finale del docente Ornella Fraccaroli

La classe 5ILI, composta da 24 studenti, ha affrontato, in generale, il quinto anno di studi partecipando alle lezioni con attenzione ed interesse , lasciandosi coinvolgere nel dialogo educativo, anche se, solo un piccolo gruppo è intervenuto in modo propositivo durante le lezioni, tutti hanno dimostrato un ascolto attivo. Hanno lavorato in classe con laboratori esercitativi in piccoli gruppi. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti, per alcuni con eccellenti od ottimi risultati, per altri discretamente. Rimane un piccolo gruppo di studenti che presenta ancora difficoltà nell’autonomia dell’applicazione e nei processi decisionali. Il comportamento degli studenti si è dimostrato nella maggior parte dei casi corretto e responsabile. Le relazioni tra studenti sono state sufficientemente corrette ed improntate all’aiuto reciproco durante il lavoro in classe. Le consegne sono state in generale puntuali. Gli studenti si sono mostrati rispettosi e collaborativi con la docente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Funzioni e loro proprietà . Limiti. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Punti di discontinuità e di singolarità . Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Derivate . Continuità e derivabilità. Retta tangente e punti stazionari. Punti di non derivabilità . Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi . Grafico di una funzione . Integrali .

Abilità

Tracciare grafici di funzioni polinomiali e razionali fratte. Analizzare e interpretare grafici. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.

Competenze

Costruire e utilizzare modelli. Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 55 ore di lezione, 6 ore di verifica, per un totale di 59 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning- Didattica laboratoriale - Metodo euristico partecipativo - Peer education - Problem solving.

Materiali didattici e testi in adozione

Lineamenti di matematica .azzurro, M .Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Ed. Zanichelli Appunti della docente sulla piattaforma Classroom

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Il voto alla fine di ogni periodo è stato unico, senza distinzione tra scritto ed orale. Il numero minimo delle valutazioni è stato: due per il primo periodo, due per il secondo periodo, riconducibili a varie tipologie. Il voto finale ha tenuto conto di tutte le valutazioni dell’intero anno scolastico. Le verifiche scritte sono state composte da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che tutti gli alunni avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte hanno accertato il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l’ordine e la rapidità di esecuzione. Le prove oltre a contenere esercizi applicativi. hanno riguardato anche richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (con giustificazione della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o meno. Hanno concorso alla valutazione: l’osservazione del lavoro personale dell’alunno svolto sia in classe che a casa; l’analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell’impegno evidenziato. Sono stati attivati alcuni sportelli help a richiesta degli studenti / corsi di recupero / recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell’analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Ornella Fraccaroli*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di MATEMATICA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Ornella Fraccaroli

Contenuti svolti nel trimestre

• Funzioni Dominio, zeri e segno di una funzione Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari.
Limiti Intervalli e intorni Punti isolati e punti di accumulazione Limite finito per x che tende ad un valore finito, definizione, interpretazione geometrica e verifica Limite destro e sinistro Limite infinito per x che tende ad un valore finito Limite finito per x che tende a ś Limite infinito per x che tende a ś Teorema del confronto Calcolo dei limiti di funzioni elementari Operazioni con i limiti Forme indeterminate 0 / 0 , 0 ed Limiti notevoli
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni Definizione di funzione continua Teorema di Weierstrass Teorema di esistenza degli zeri Punti di discontinuità e di singolarità Asintoti verticali, orizzontali e obliqui Grafico probabile di una funzione

Contenuti svolti nel pentamestre

• Derivate Derivata: definizione e interpretazione geometrica Derivata destra e derivata sinistra Continuità e derivabilità Derivate fondamentali Operazioni con le derivate Derivata della funzione composta Derivate di ordine superiore al primo Retta tangente e punti stazionari Punti di non derivabilità
Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi Teorema di Lagrange e di Rolle. Punti stazionari. Flessi a tangente orizzontale ed obliqua.
Studio delle funzioni Studio delle funzioni: in particolare - polinomiali - razionali fratte .
Integrali Primitive Integrali indefiniti immediati Definizione di integrale definito Integrale definito e area sottesa da una curva .

prof./prof.ssa *Ornella Fraccaroli*

firma sostituita a mezzo stampa

FISICA

Relazione finale del docente Ornella Fraccaroli

La classe 5ILI, composta da 24 studenti, ha affrontato, in generale, il quinto anno di studi partecipando alle lezioni con attenzione ed interesse , lasciandosi coinvolgere nel dialogo educativo, anche se, solo un piccolo gruppo è intervenuto in modo propositivo durante le lezioni, tutti hanno dimostrato un ascolto attivo. Hanno lavorato in classe con laboratori esercitativi in piccoli gruppi .Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla maggior parte degli studenti, per alcuni con eccellenti od ottimi risultati, per altri discretamente. Rimane un piccolo gruppo di studenti che presenta ancora difficoltà nell’autonomia dell’applicazione e nei processi decisionali. Il comportamento degli studenti si è dimostrato nella maggior parte dei casi corretto e responsabile. Le relazioni tra studenti sono state sufficientemente corrette ed improntate all’aiuto reciproco durante il lavoro in classe. Le consegne sono state in generale puntuali. Gli studenti si sono mostrati rispettosi e collaborativi con la docente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

La corrente elettrica. Il magnetismo. L’ induzione elettromagnetica . Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Teoria della relatività ristretta.

Abilità

Distinguere i conduttori dagli isolanti; saper cogliere analogie e differenze tra la forza di Coulomb e la forza di Newton Saper risolvere problemi inerenti all’equilibrio elettrostatico. Saper risolvere problemi utilizzando il potenziale. Saper calcolare campi magnetici generati da correnti; Saper quantificare le interazioni fra correnti elettriche e campi magnetici. Saper descrivere i circuiti alimentati da una tensione continua o alternata; Saper risolvere quesiti e problemi su circuiti a corrente continua e a alternata. Saper calcolare il flusso di un campo elettrico e magnetico.

Competenze

Osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperimento è inteso come

interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte:50 ore di lezione, 5 ore di verifica, XX ore di laboratorio, per un totale di 55 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - - Metodo euristico partecipativo - Peer education - Problem solving. Si è cercato di abituare lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi, ad avere consapevolezza critica del proprio operato, per esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato. Si è cercato di adottare un punto di vista storico-evolutivo che evidenzi lo sviluppo del pensiero scientifico nel corso dei secoli (Aristotele, Galilei, Newton, Maxwell, Einstein) e che ponga l’accento sul metodo seguito per ottenere determinati risultati, precisandone altresì i limiti di validità. I mezzi utilizzati sono stati: - lezioni frontali, - libro di testo per usarlo e sfruttarlo al meglio, - lettura e studio guidato in classe, - esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze; - sussidi audiovisivi e multimediali.

Materiali didattici e testi in adozione

Imago, Corso di Fisica, vol.5. Gabriella Mussi-Laura Castagnetti, Ed. Mondadori.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Il voto alla fine di ogni periodo è stato unico, senza distinzione tra scritto ed orale. Il numero minimo delle valutazioni è stato: due per il primo periodo, due per il secondo periodo, riconducibili a varie tipologie. Il voto finale ha tenuto conto di tutte le valutazioni dell’intero anno scolastico. Le verifiche scritte sono state composte da più esercizi con diversi gradi di difficoltà, in modo che tutti gli alunni avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte hanno accertato il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l’ordine e la rapidità di esecuzione. Le prove oltre a contenere esercizi applicativi. hanno riguardato anche richieste di teoria e dimostrazioni, test a risposta multipla (con giustificazione

della risposta scelta), affermazioni di cui giustificare la verità o o meno. Hanno concorro alla valutazione: l’osservazione del lavoro personale dell’alunno svolto sia in classe che a casa; l’analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi. Nella valutazione finale si è tenuto conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell’impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Ornella Fraccaroli*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di FISICA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Ornella Fraccaroli

Contenuti svolti nel trimestre

• La carica elettrica e il campo magnetico Carica elettrica; conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb, il campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi e da conduttori in equilibrio elettrostatico. Analogie e differenze tra la forza di Coulomb e la forza di Newton.
Potenziale e la capacità Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. Condensatori e capacità. Campo elettrico in prossimità della superficie di un conduttore
La corrente elettrica Corrente elettrica e forza elettromotrice, resistenza elettrica. Leggi di Ohm. Introduzione ai circuiti elettrici in corrente continua. Resistori in serie e in parallelo.

Contenuti svolti nel pentamestre

• La corrente elettrica Potenza elettrica. Strumenti di misura delle grandezze elettriche. Condensatori in serie e in parallelo. Risoluzione dei circuiti RC. Leggi di Kirchhof.
Il magnetismo Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Interazioni magnetiche fra correnti elettriche. Induzione magnetica. Campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente Forze magnetiche su correnti e su cariche. Azione di un campo magnetico su spira percorsa da corrente. Il teorema di Ampère. Proprietà magnetiche della materia. Funzionmento di un motore elettrico a corrente continua.
L’ induzione elettromagnetica Le esperienze di Faraday e le correnti indotte; La legge di Faraday Neumann e la legge di Lenz; Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica; Il circuito RL; La mutua induzione. Conoscere applicazioni pratiche dell’induzione elettromagnetica; Comprendere i principi di funzionamento di un motore elettrico. Saper descrivere il fenomeno dell’autoinduzione.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Il campo elettrico indotto; Il teorema di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell; Descrizione dell’elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche: caratteristiche principali L’energia trasportata dalle onde elettromagnetiche.

Teoria della relatività ristretta La crisi della fisica classica. L’invarianza della velocità della luce. Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia.

prof./prof.ssa *Ornella Fraccaroli*

firma sostituita a mezzo stampa

SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Relazione finale del docente IVAN POLGROSSI

La classe ha affrontato l’ultimo anno del percorso scolastico con un atteggiamento generalmente maturo e responsabile. Il comportamento complessivo è stato discreto: gli studenti hanno rispettato le regole dell’istituto e mantenuto un clima di rispetto sia nei confronti del docente che tra pari. Non si sono riscontrati particolari episodi conflittuali e il clima è stato sereno, anche se talvolta privo di un reale spirito collaborativo. Nel corso dell’anno, la classe ha mantenuto una certa coerenza nel rendimento scolastico, evidenziando una discreta maturazione nella gestione autonoma del lavoro, soprattutto in vista delle prove valutative. Tuttavia, non si è riscontrata una significativa evoluzione in termini di partecipazione attiva e spirito collaborativo durante le lezioni. La partecipazione è stata infatti generalmente limitata: gli interventi spontanei sono stati rari e circoscritti a pochi elementi della classe. L’approccio generale degli studenti è rimasto piuttosto passivo, con un atteggiamento spesso attendista, poco incline al dialogo educativo e allo scambio di idee. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli studenti. La coesione tra gli studenti è emersa nei momenti di preparazione condivisa per le attività valutative, dove essi hanno saputo organizzarsi in modo efficace. Nonostante il limitato coinvolgimento attivo durante le lezioni, la classe ha conseguito nel complesso buoni risultati. Gli obiettivi disciplinari previsti per il quinto anno sono stati raggiunti in misura adeguata dalla maggior parte degli studenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Tutti gli alunni hanno maturato le conoscenze fondamentali previste dalla programmazione stilata dal dipartimento di scienze (vedi contenuti).

Abilità

Tutti gli studenti della classe sono in grado, almeno al livello minimo, di raggiungere le seguenti abilità previste: Riconoscere, analizzare e sintetizzare gli elementi di un fenomeno Spiegare i fenomeni alla luce di leggi, modelli e teorie Saper classificare e confrontare organismi, strutture, fenomeni, processi Stabilire relazioni e utilizzare i dati in autonomia, anche ricorrendo alla formalizzazione matematica Utilizzare le procedure del metodo scientifico: porre domande, formulare ipotesi, eseguì-

re semplici esperienze, identificare ed elaborare i dati, trarre conclusioni Scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi Definire termini e denunciare leggi e teorie, utilizzando l’appropriata terminologia scientifica Operare con grandezze fisiche e chimiche, utilizzando le relative unità di misura Interpretare le diverse rappresentazioni grafiche di dati, fenomeni e processi Esporre quanto osservato o studiato argomentando in modo sintetico, chiaro e organizzato

Competenze

Le competenze maturate dagli alunni e previste dal dipartimento di scienze sono le seguenti e sono state raggiunte, almeno a livello minimo, da tutti gli studenti:

1) METODOSCIENTIFICO SPERIMENTALE Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati, appartenenti alla realtà naturale e artificiale, utilizzando modelli appropriati per investigarli. Sperimentare in laboratorio, o quando non è possibile, in forma virtuale, quanto appreso, utilizzando le metodologie e le tecniche di ricerca sperimentale proprie delle diverse aree di indagine. 2)LINGUAGGI:- Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico e i linguaggi formali per analizzare e sintetizzare informazioni e spiegare fenomeni, relazionare su un percorso sperimentale, comunicare idee e argomentare sulla base di evidenze scientifiche.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state svolte 56 ore di lezione delle quali 13 di verifica.

Metodologia didattica

La metodologia utilizzata è stata prevalentemente basata su lezioni frontali con domande e sollecitazioni continue agli alunni.

Materiali didattici e testi in adozione

Si è fatto un uso fondamentale del testo in adozione: "Il racconto delle scienze naturali" di S. Klein, edito da Zanichelli (ISBN 978-88-08-19987-4). Una parte del materiale didattico è stato fornito agli studenti sulla piattaforma condivisa classroom, in particolare immagini, articoli e documenti video di rilevante interesse e attualità.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove sommative nel trimestre e tre prove sommative nel pentamestre, le interrogazioni formative hanno avuto cadenza settimanale.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *IVAN POLGROSSI*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa IVAN POLGROSSI

Contenuti svolti nel trimestre

- CHIMICA ORGANICA
  - Il carbonio e i suoi legami singoli, doppi e tripli. Ibridazione del carbonio sp3 e sp2. Gli orbitali ibridi del carbonio. La varietà delle molecole organiche. Polarità e apolarità dei legami covalenti, gruppi idrofilici e idrofobici. solubilità in acqua degli idrocarburi (esempi: alcool etilico, metilico, propano e propanolo, cere).
  - Isomeria e formule di struttura. Isomeria di catena, di posizione e geometrica.
- Alcani, caratteristiche principali, Cicloalcani . Regole di nomenclatura, esercizi.
  - Alcheni. esempi con i modellini ball and stick.
  - Alchini, esercizi.
  - Raffinazione degli idrocarburi, craking.
  - I derivati degli idrocarburi: alogenoderivati e i CFC, alcooli, acidi carbossilici. Ammine e ammidi, il gruppo fosfato e il legame fosfodiesterico.
- BIOCHIMICA STRUTTURALE E METABOLICA
  - I carboidrati. Funzioni e caratteristiche principali dei carboidrati. Monosaccaridi, isomeria di struttura e anomeria alfa e beta. esercizi per il compito. Il legame glicosidico, disaccaridi e polisaccaridi (amidi e cellulosa). Azione degli enzimi sul legame glicosidico (idrolisi). Gicogeno e amido, differenze. Chitina. Trasformazione dei carboidrati in trigliceridi.
  - I lipidi, caratteristiche e funzioni. I trigliceridi: grassi e oli. Acidi grassi insaturi e saturi, il processo di idrogenazione e la produzione di margarine. Acidi grassi trans e cis. Educazione alimentare: Acidi grassi trans e cis, idrogenazione degli oli e problemi legati al loro consumo. Le cere.
  - Proteine: caratteristiche principali, funzioni, struttura.
  - DNA struttura e funzioni.
  - L’ATP e il suo ruolo nel metabolismo energetico.
  - Il metabolismo del glucosio. Relazione tra fotosintesi e respirazione cellulare. Il sole come fonte energetica primaria per la vita sulla terra.

Contenuti svolti nel pentamestre

- Il metabolismo del glucosio. Relazione tra fotosintesi e respirazione cellulare. Il sole come fonte energetica primaria per la vita sulla terra. Glicolisi e fermentazione

lattica e alcolica. Ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Il ruolo di NADH e FADH2 e dell’ossigeno. Il ruolo dell’ATP sintasi e la catena respiratoria.

◦ La relazione tra fotosintesi e respirazione, energia solare, entropia e fotosintesi. Come le piante superiori si procurano i reagenti (acqua e anidride carbonica), il ruolo delle radici e degli stomi. Piante e superficie fogliare: piante caducifoglie e con foglie permanenti (es. conifere). Il cloroplasto, descrizione e funzioni. La clorofilla e l’assorbimento della radiazione luminosa. La fase luce dipendente e la catena degli elettroni nelle membrane tilacoidali. La fase luce indipendente della fotosintesi (ciclo di Calvin), teoria simbiotica.

- BIOTECNOLOGIE

◦ Le Biotecnologie tradizionali e moderne. Tecniche del DNA ricombinante. Costruzione di una library di DNA, enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel. PCR. Clonazione genica in plasmide bluescript. Sequenziamento automatico del DNA con metodo Sanger. DNA fingerprint e medicina forense.

◦ CRISPR e applicazioni delle biotecnologie: organismi OGM nel settore agroalimentare (piante bt e resistenti al glifosato), pro e contro. Applicazioni nel settore medico (insulina e proteina del capside virale del virus dell’epatite B). Farmaci ricombinanti, terapia genica, terapia con cellule staminali. Organismi OGM: batteri, animali, piante ed esseri umani. La clonazione di un intero organismo.

- SCIENZE DELLA TERRA

◦ L’atmosfera. La composizione dell’atmosfera, gli strati atmosferici, ozono e buco dell’ozono. Irraggiamento e cambiamenti climatici. la radiazione solare, il gradiente termico nella troposfera, l’effetto serra e i gas serra. Il riscaldamento globale. I grandi cambiamenti climatici: le glaciazioni e i moti millenari.

◦ L’interno della Terra: le onde sismiche P e S e le discontinuità. La crosta terrestre (differenze tra crosta oceanica e continentale), il mantello e il nucleo terrestre. La litosfera e l’astenosfera.

◦ La dinamica della litosfera. distribuzione dei vulcani e degli ipocentri dei terremoti. l’isostasia, il flusso di calore, il magnetismo terrestre.

- L’ipotesi di Wegener, Hess e l’espansione dei fondi oceanici.
- La tettonica delle placche. Margini convergenti, divergenti e trasformi.
- Le conseguenze del movimento delle placche. Formazione degli oceani e orogenesi.

◦ Attività in lingua inglese svolte da Gordon Kennedy inerenti il cambiamento climatico.

prof./prof.ssa *IVAN POLGROSSI*

firma sostituita a mezzo stampa

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente Larissa Puentes

Condivido il percorso didattico con la classe 5ILI dalla prima. Abbiamo instaurato fin da subito un dialogo educativo incentrato sul rispetto mutuo e la cooperazione. Da segnalare alcuni momenti di difficoltà che si sono presentati a livello di partecipazione in aula (fondamentale nell’ora di conversazione in lingua) dovuti secondo me a qualche problematica interna delle alunne e degli alunni. Comunque, grazie alla collaborazione, serietà e impegno di buona parte del gruppo classe, siamo riusciti a svolgere la programmazione con serenità e profondità. Durante le lezioni le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un livello generale di acquisizione della lingua tra il buono e l’eccellente. Tranne pochi casi con oggettive difficoltà nella padronanza della lingua, gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutti gli alunni e le alunne, in modo diverso, a seconda della loro personalità e del loro impegno e serietà nello studio.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1 Comprendere testi orali e scritti relativamente lunghi e/o complessi, contenenti espressioni di uso frequente e/o informazioni relative a diversi ambiti, anche specialistici, in interazioni comunicative o nell’ascolto di contenuti multimediali. 2 Esprimersi e interagire in forma orale chiara e fluente, sia su argomenti familiari, sia su tematiche legate ad ambiti specifici dando la propria opinione. Usare con consapevolezza un lessico ampio e ricco scegliendolo in base alla situazione comunicativa. 3.Competenza interculturale: riflettere sui paradigmi della propria cultura in rapporto all’Altro, avvicinare la lingua e cultura studiata con consapevolezza della differenza, riconoscere le specificità culturali.

Abilità

1 Comprendere testi orali e scritti, anche complessi, su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, sociale o relativi all’ambito scolastico, artistico e letterario identificando il messaggio generale e i dettagli specifici . 2 Partecipare attivamente a dibattiti su argomenti legati all’ambito di studio o attualità argomentando in maniera critica e personale. Rielaborare il contenuto di testi di ambito letterario, artistico o di attualità. Fare collegamenti tra un i diversi autori e/o il contesto storico culturale.

Produrre presentazione multimediali. 3 Analizzare testi in ambito artistico, letterario o di attualità cogliendo le specificità culturali. Paragonare testi di diverse culture in rapporto all’epoca storica, culturale e artistica.

Competenze

Lessico di base relativo a funzioni comunicative inerenti la sfera personale, familiare e sociale ampio e vario - Lessico specifico legato agli ambiti di studio, all’attualità, alla letteratura, arte e civiltà - Lessico specifico legato agli ambiti di studio o ad altre discipline (CLIL) - Consolidamento strutture morfo-sintattiche ed espressioni idiomatiche - Perfezionamento della pronuncia - Approfondimento di aspetti della cultura, civiltà e letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento all’epoca moderna e contemporanea - Caratteristiche di alcune tipologie di testi, anche complessi: lettera formale e informale, saggi, recensioni, articoli, relazioni.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 25 ore di lezione. I momenti di verifica orale sono stati organizzati in modalità comunicativa con partecipazione attiva di tutta la classe.

Metodologia didattica

Sono state impiegate metodologie e tecniche consoni alla glottodidattica umanistica e all’approccio plurale: cooperative learning, lavoro di gruppo, role play, lezione partecipata, didattica ludica, problem solving, metodo dialogico e Clil. Il processo di insegnamento/apprendimento ha coinvolto più di un modello di lingua e di cultura.

Materiali didattici e testi in adozione

Gli strumenti e materiali didattici sono stati prevalentemente digitali e i testi sempre autentici (immagini, telegiornali, film, documentari, audiodocumentari, testi scritti, giornali, cortometraggi, libri).

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E’ stata privilegiata la valutazione formativa, costruita insieme allo studente attraverso l’osservazione, l’autovalutazione e l’interazione. Nel registro risulta un solo voto di Conversazione per ogni quadrimestre (nella colonna dell’orale della materia Lingua e civiltà spagnola). La valutazione anziché il risultato della classica interrogazione è una media calcolata tenendo conto dei seguenti parametri: le prestazioni nel corso

delle lezioni, in particolare lo sforzo per usare la lingua straniera; l’autovalutazione; il coinvolgimento nelle attività; la realizzazione dei compiti per casa; l’impegno; l’interesse; la partecipazione; il comportamento; il livello di acquisizione della lingua (si considerano parametri quali l’efficacia pragmatica e l’appropriatezza socio-culturale piuttosto che la correttezza formale).

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Larissa Puentes

Contenuti svolti nel trimestre

• DELE: Sviluppo delle abilità di comprensione e produzione necessarie per acquisire le competenze richieste dall’esame di certificazione esterna di livello B2. Link: https://padlet.com/puentes_ larissa/dele
• INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA FANTASTICA IN AMERICA LATINA: nozioni sul modo di rapportarsi con le culture Altre, post-colonialismo, eurocentrismo, definizione del fantastico secondo Todorov, unheimlich (Freud), realismo mágico.

Contenuti svolti nel pentamestre

• INCONTRO DIALOGICO LETTERARIO: "Punto final" (1986) - Cristina Peri Rossi.
• CLIL: Frida Kahlo, pintora mexicana. Avvicinamento all’autrice attraverso una riflessione, anche emotiva, sul diritto di autorappresentazione femminile, la costruzione di un’identità multiple, il corpo come scenario, l’amore. Obiettivi didattici: avvicinare l’opera di Frida Kahlo, apprendere il carattere ibrido delle culture postcoloniali; fare collegamenti interdisciplinari; acquisire strumenti critici per decostruire l’immagine femminile veicolata dalla pubblicità e dalla televisione. Link del CLIL: https://view.genial.ly/5cbe87814303a70f716e87ed/interactive-content-imagen-interactiva
• DIBATTITO: dibattiti di gruppo su diverse tematiche di attualità usando i conettivi e approfondendo la differenza tra congiuntivo e indicativo.

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Relazione finale del docente Antonella Chiari

La classe, che ho avuto durante tutto il quinquennio, ha dimostrato nel complesso buona attenzione al dialogo educativo anche se la partecipazione in classe è stata più ricettiva che attiva e , per alcuni elementi, sia la partecipazione che l'interesse sono stati discontinui. Le relazioni tra gli studenti non sono state sempre serene ma con la docente sono sempre state improntate alla collaborazione, al rispetto reciproco e al confronto. Sono stati raggiunti vari livelli, che riflettono le diverse attitudini e l'impegno degli studenti in termini di conoscenze, abilità e competenze. Un primo gruppo grazie a uno studio rigoroso, costante e approfondito ha ottenuto risultati più che buoni/buoni, un secondo gruppo con uno studio più superficiale e mnemonico ha comunque ottenuto risultati discreti /sufficienti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Il livello di conoscenze acquisite dalla classe può essere definito mediamente buono. La maggior parte della classe possiede infatti conoscenze discrete/buone delle tematiche affrontate, dei vari autori, dei testi letterari oggetto di studio, delle correnti letterarie esaminate e del contesto storico di appartenenza.

Abilità

Intendendo come capacità il saper rielaborare criticamente i contenuti, utilizzando le competenze acquisite ed effettuare collegamenti nell'ambito delle varie tematiche trattate, con riferimento ad autori appartenenti anche a diversi contesti storico- letterari, si può affermare che solo un gruppo è giunto a risultati mediamente più che buoni/buoni. Un secondo gruppo ha mostrato qualche incertezza nella rielaborazione critica dei contenuti e, nelle prove orali, ha manifestato talvolta l'esigenza di una guida per pervenire a valutazioni critiche corrette; tali allievi hanno, comunque, ottenuto risultati sufficienti o discreti

Competenze

Le competenze, che la classe ha acquisito, riguardano l'uso di un linguaggio specifico proprio dell'ambito letterario, l'analisi critica di testi poetici e di brani di prosa degli autori studiati, la contestualizzazione dei testi nei vari periodi dal punto di vista letterario, storico e sociale, il collegamento di tematiche comuni ad autori appartenenti

anche a periodi storico-letterari diversi. Tali competenze sono state tutte raggiunte da una parte della classe che , nella maggior parte, per impegno, senso di responsabilità e autonomia nello studio è riuscita a sviluppare le competenze sopraelencate in modo critico, personale ed approfondito. L’altra parte di studenti si è limitata ad una acquisizione selettiva e di tipo nozionistico dei contenuti. In ambito strettamente linguistico gli studenti hanno perfezionato la loro capacità comunicativa: si esprimono quasi tutti in modo sufficientemente chiaro e con un lessico appropriato, sono in grado di comprendere testi orali e scritti di difficoltà media, sanno produrre un breve testo scritto coeso e coerente. Per quel che concerne la conoscenza della lingua, il livello raggiunto è nel complesso discreto /buono. Dieci studenti hanno superato le prove di Certificazione esterna DELE Livello B2 e C1).

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

87 ore di lezione (incluse le ore in compresenza con la docente madrelingua), 3 ore di attività extracurriculari, 20 ore di verifica , per un totale di 110 ore.

Metodologia didattica

L’approccio seguito è stato di tipo comunicativo per l’acquisizione di una competenza efficacia comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali. L’approccio letterario è stato incentrato intorno ad un apprendimento e consolidamento sia storico-letterario che linguistico, attraverso attività, procedure, scansioni operative aventi come obiettivo fondamentale il creare negli studenti consapevolezza e autonomia sia sul piano concettuale che su quello comunicativo .

Materiali didattici e testi in adozione

l programma è stato svolto in base al libri di testo in adozione: " Contextos literarios, del Romanticismo a nuestros días " ed. Zanichelli, "Me encanta" vol. 3 ed. Loescher. Si è comunque lavorato su Lim, appunti, materiali in google classroom.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Prove scritte: sono state somministrate 2 prove scritte nel primo periodo (trimestre) e 2 nel secondo periodo (pentamestre), composizione scritta di tipo argomentativo/descrittivo. Le prove orali effettuate nel trimestre sono state 2 (1 di conversazione) e 4 (1 di conversazione) nel secondo periodo. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti richiesti, la capacità di comprensione, la correttezza morfosintattica e lessicale, la pronuncia. Per accertare la conoscenza degli

argomenti storici e letterari affrontati si è valutata la capacità dello studente di individuare le caratteristiche principali di autori e periodi storici, di fare collegamenti interdisciplinari, di esprimere giudizi personali.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Antonella Chiari*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Antonella Chiari

Contenuti svolti nel trimestre

• Preparazione al Dele, comprensione di lettura e produzione scritta (struttura della prova, simulazioni, esempi, conectores, i vari tipi di testi scritti e la struttura della lettera).La preparazione per la parte orale si è svolta in compresenza con la conversatrice.
• Il secolo XIX: Il Romanticismo e contesto storico sociale (pag.204-206)
◦ Goya e il suo tempo, ritratti, critica sociale, Los Caprichos, i quadri della guerra (pag. 210).
◦ Caratteristiche letterarie (pag.211-212-215)
◦ Espronceda, analisi di "la canción del pirata" (pag.216-217-218).
◦ G.A. Béquer, analisi di alcune" Rimas " (pag.221-224-225-227-228).
◦ La prosa, il costumbrismo - Larra e gli articoli di costume (pag.242-243-244-245-247-248).
• Il secolo XIX: il Realismo e contesto storico sociale (pag.260-261).Caratteristiche letterarie (pag.263-264)
◦ Arte: il realismo sociale di Sorolla, analisi dei quadri "Trata de blancas "Otra Margarita" "Y aún dicen que el pescado es caro."
• Dal secolo XIX al XX: Modernismo e Generación del ’98.Contesto storico sociale e caratteristiche letterarie (pag.290-291).
◦ Il Modernismo artistico e Antoni Gaudí (pag.292) La città di Barcellona, la borghesia catalana e el plan del Ensanche (plan Cerdá).
◦ Caratteristiche letterarie del Modernismo (pag.294-295-296-297).
◦ Rubén Darío (pag.298), lettura e commento di Sonatina (pag.300-301) e Caupolicán.

Contenuti svolti nel pentamestre

• La Generación del ’98: il tema de España, le preoccupazioni esistenziali (pag.311)
◦ Antonio Machado: biografia e opere. Analisi e commento delle seguenti poesie : " Retrato" (da Campos de Castilla) , "Es una tarde cenicienta y mustia" (da Soledades) ," Allá en las tierras altas" da (Campos de Castilla) (pag.321.322-323-324-325-327). J.M. Serrat e l’omaggio a Machado.
• Il secolo XX e il contesto storico- sociale :

◦ La proclamazione della II República, la Costituzione del 1931 e le riforme del governo repubblicano .Verso la guerra civile.

◦ La Guerra Civile (Repubblicani e nazionalisti, l’aiuto straniero , las Brigadas Internacionales, il ruolo della chiesa cattolica , comunisti e anarchici, le conseguenze della guerra, la difficile riconciliazione (pag 352-353-354).

◦ Iconografia della guerra attraverso l’analisi di "carteles".Visione e analisi del film Tierra y Libertad di Ken Loach.

◦ La fotografia di Robert Capa e Gerda Taro.

◦ Gli intellettuali stranieri e la guerra civile, Ernest Hemingway y George Orwell "Homenaje a Cataluña"(pag.355-356).

◦ Il bombardamento di Guernica e il quadro di Picasso

◦ Pablo Neruda e la solidarietà con la causa repubblicana : "España en el corazón".

- Le Avanguardie, il Surrealismo e la Generación del ’27 (pag.358-359-363-364-365-369)

◦ Salvador Dalí : visione di "Un perro andaluz" e "Destino". "La persistencia de la memoria".

◦ Federico G. Lorca : la sua biografia (Granada, Madrid y la Residencia de estudiantes, Nueva York, el asesinato) (pag.371-372).

◦ Lorca e la poesia : lettura di "Romance Sonámbulo" da Romancero Gitano (pag.377- 378-379) e da Poeta en Nueva York lettura di "La Aurora" (pag. 380). Autorretrato de Lorca en Nueva York (contrasto con la New York di Depero).Leonard Cohen "Take this waltz" da Poeta en Nueva York). La morte di Lorca : frammento da "Fábula y rueda de los tres amigos" ("no me encontraron") e da "El crimen fue en Granada" di A.Machado.

◦ Lorca e il teatro.La concezione teatrale di Lorca (pag.384-385).Lettura integrale dell’opera teatrale "La Casa de Bernarda Alba".

◦ Rafael Alberti e l’esperienza dell’esilio (pag.393-394). Lettura di " El mar. La mar", "Si mi voz muriera en tierra , "Canción 8", "Lo que dejé por ti", "Esta tarde larguísima de otoño".

◦ Miguel Hernández (pag. 412) "Tristes guerras".

- Franco e il Franchismo (pag. 41).Il ruolo della donna durante il periodo franchista.

◦ Lettura di alcuni frammenti da "Usos amorosos de la posguerra española" di Carmen Martín Gaite.

◦ La censura cinematografica.

- Dalla Transizione a oggi : La Costituzione del 1978.La movida madrileña."El abrazo" di Juan Genovés.
- La letteratura ispanoamericana e il boom del romanzo degli anni ’60.

◦ Il Realismo magico nel romanzo "Como agua para chocolate" di Laura Esquivel ,lettura integrale.

prof./prof.ssa *Antonella Chiari*

firma sostituita a mezzo stampa

FILOSOFIA

Relazione finale del docente Katia Menegolo

La classe, che ho seguito per tutto il triennio, ha complessivamente mostrato attenzione durante le lezioni, generalmente frequentate con regolarità e con atteggiamento rispettoso nei confronti delle attività proposte. Nonostante ciò è nell'insieme mancata una partecipazione consapevole e matura alle varie proposte educative: la classe è infatti rimasta contrassegnata da una certa reticenza a farsi coinvolgere attivamente nella relazione didattica, pertanto, anche se nel corso degli anni si è assistito per alcuni a un processo di maturazione in tal senso, non è stato raggiunto un coinvolgimento della maggior parte di essa nel dialogo educativo. I rapporti tra pari, seppur siano andati migliorando nella gestione dell'organizzazione delle attività inerenti alla didattica, sono stati contrassegnati fin dalla terza da una forte problematicità, che ha reso difficile la costruzione di un gruppo coeso e fattivamente collaborativo. I livelli di acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità e delle competenze, risultano differenziati a seconda delle diverse capacità cognitive e dello studio e dell'impegno più o meno continuativi e approfonditi profusi durane il triennio. Un gruppetto di studenti si distingue per le buone capacità dialettiche ed espressive, di rielaborazione personale delle conoscenze acquisite e di confronto e collegamento. Un gruppo più consistente di allievi ha raggiunto risultati discreti, dimostrando qualche difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti, anche a causa di uno studio ancora tendenzialmente mnemonico. Infine alcuni alunni, con impegno alterno e/o con minori attitudini personali ad argomentare rigorosamente, utilizzando un linguaggio specifico, e alla problematizzazione, hanno raggiunto un livello nel complesso sufficiente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere alcune delle figure più significative e delle tematiche filosofiche fondamentali della filosofia tra Ottocento e Novecento (vedasi programma allegato).

Abilità

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; - saper riconoscere le questioni problematiche presenti all'interno di un testo

filosofico, comprendendo i termini e i concetti, enucleando le idee centrali e ricostruendo la strategia argomentativa; - saper ricostruire il pensiero dei singoli filosofi, individuandone le articolazioni interne; - saper confrontare posizioni filosofiche diverse e paradigmi filosofico-culturali divergenti.

Competenze

- Sviluppare l’attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità; - esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 32 ore di lezione, 10 ore di verifica, 1 ora di lezione e verifica, 3 ore di Educazione civica, 2 ore di sorveglianza, per un totale di 48 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia didattica, si è ricorso alle seguenti diverse tipologie di lezione: - lezione frontale con momenti di dialogo guidato e di attività da parte degli studenti. Si è cercato di attivare discussioni con gli studenti, inerenti agli argomenti esposti, allo scopo di mettere in evidenza i principali nodi concettuali e per rendere gli alunni protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento, al fine di realizzare un apprendimento significativo; - lettura, analisi e comprensione di testi di filosofici, per sviluppare il quadro teorico, selezionati secondo criteri di leggibilità (cioè di comprensibilità e accessibilità da parte degli studenti), congruenza (rispetto agli assi tematici individuati) e rilevanza storico- problematica; - visione video/videolezioni inerenti agli argomenti trattati; - didattica integrata.

Materiali didattici e testi in adozione

Per quanto riguarda gli strumenti, sono stati utilizzati: - i materiali presenti nel manuale in adozione (G. Gentile - L. Ronga, M. Bertelli, "Sképsis, La filosofia come ricerca", vol.2B, "Da Vico a Hegel"; G. Gentile - L. Ronga, M. Bertelli, "Sképsis, La filosofia come ricerca" , vol.3A, "Da Schopenhauer a Freud"; vol.3B "Da Husserl ad oggi"); - appunti dell’insegnante; - materiale di approfondimento prodotto dall’insegnante; - materiale didattico multimediale.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due verifiche, di cui una orale e una scritta, nel primo periodo e tre verifiche nel secondo periodo, due scritte e una orale. In preparazione all’Esame di Stato, le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni a partire da spunti preparati dall’insegnante in ottica interdisciplinare con Storia. Le diverse verifiche sono state valutate secondo le griglie di Dipartimento. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello individuale di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell’interesse e dell’impegno evidenziati, della partecipazione alle lezioni.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Katia Menegolo*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di FILOSOFIA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Katia Menegolo

Contenuti svolti nel trimestre

- IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA (raccordo con il programma di quarta)
  - Kant: il criticismo; la rivoluzione copernicana della conoscenza; conoscenza scientifica e non scientificità della metafisica.
- L’OPPOSIZIONE IRRAZIONALISTICA ALL’IDEALISMO
  - Schopenhauer: un pensatore controcorrente e il contrastato rapporto con Hegel; il mondo come rappresentazione e il velo di Maya; la volontà di vivere come essenza irrazionale del reale; il pessimismo e le sue forme; le vie di liberazione dal dolore; la noluntas.
  - Kierkegaard: la filosofia dell’esistenza e la critica a Hegel; il singolo; la possibilità; la scelta; l’angoscia e la disperazione; gli stadi estetico, etico e religioso; la fede come scandalo e paradosso.

Contenuti svolti nel pentamestre

- FILOSOFIA E PACE (trattazione interdisciplinare con Storia ed Educazione Civica)
  - Kant e la pace perpetua: il progetto filosofico; articoli preliminari e articoli definitivi; il ruolo dei filosofi.
  - La sfida della pace per il diritto internazionale: la Società delle Nazioni come traduzione pratica del progetto kantiano al termine della Prima guerra mondiale; la nascita dell’Unione Europea per assicurare la pace dopo l’esperienza della Seconda guerra mondiale; la Costituzione italiana di fronte alla guerra e al diritto internazionale.
- I MAESTRI DEL SOSPETTO
  - Marx e il rovesciamento materialistico: materialismo storico; lavoro e alienazione nella società capitalistica; materialismo dialettico e lotta di classe; rivoluzione proletaria e comunismo.
  - Nietzsche tra decostruzione e costruzione: la filosofia della crisi e l’annuncio di un nuovo pensiero; le fasi del pensiero nietzscheano; la denuncia della decadenza e del nichilismo della civiltà occidentale, la nascita della tragedia, lo spirito apollineo, lo spirito dionisiaco e l’imporsi della ragione; il metodo critico-genealogico, la critica alla metafisica e alla morale cristiana, il prospettivismo, la morte di Dio, il nichilismo passivo e il nichilismo attivo; la figura di Zarathustra, l’oltreuomo e l’eterno ritor-

no dell’uguale; la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza; i rapporti con il nazismo.

◦ Freud e la rivoluzione psicoanalitica: la scoperta dell’inconscio e la struttura della psiche.

TESTI/APPROFONDIMENTI (dal manuale in adozione)

- LAB 19 "La vita come dolore", pag.282 - 283.
- LAB 28 "Il Singolo", pag.285.
- " Il nostro futuro" , S. Franco, da "Filosofia ora - La rivista di Sképsis" - n.3, pag.62-65.
- LAB 45 "La "scoperta" dell’ideologia", pag.303 - 304.
- LAB 54, "La morte di Dio", pag.484 - 485.

TESTI/APPROFONDIMENTI (da "Storia e Storiografia", vol.3 "Dalla Belle époque a oggi", seconda edizione, A. Desideri e G. Codovini, manuale in adozione di Storia)

- "I ńquattordici puntiż di Wilson", pag.130.
- "La società delle nazioni", da "Storia e Storiografia", pag.134.
- Tendenze, "La Società delle Nazioni e le relazioni internazionali", pag.139.
- "L’inutile strage", Benedetto XV, "Lettera ai capi dei popoli belligeranti", pag.147.

APPROFONDIMENTI/VIDEOLEZIONI/VIDEO (materiale fornito dalla docente su classroom)

- "L’arte di essere felici", Arthur Schopenhauer", di G. Pistolato (blog letterario).
- "Il Manifesto di Ventotene", Diritto in tasca, Lezione 11, Espansione.
- "La Costituzione italiana, Principi fondamentali, Articolo 10 e Articolo 11".
- "L’integrazione europea", a cura di hub scuola (da youtube).
- "L’Europa delle istituzioni e dei cittadini", a cura di hub scuola (da youtube).
- "L’Europa e l’euro", a cura di hub scuola (da youtube).
- "Lavorare e studiare nell’UE", a cura di hub scuola (da youtube).
- "L’ideologia tedesca, Karl Marx", a cura di hub scuola (da youtube).
- "Friedrich Nietzsche," Il sospetto sulla morale", di G. Burghi, a cura di Pearson (mp4).
- "Nietzsche precursore del nazismo?", di M.Saudino, (da yuotube).

LETTURE

- "Per la pace perpetua", di I. Kant.

prof./prof.ssa *Katia Menegolo*

firma sostituita a mezzo stampa

STORIA

Relazione finale del docente Katia Menegolo

Ho lavorato con la classe come docente di storia a partire dalla terza e per tutta la durata del triennio. Complessivamente, nel corso dei tre anni, la classe ha seguito le lezioni con attenzione e regolarità. La relazione didattica solo in parte si è evoluta in partecipazione attiva al dialogo educativo, in quanto la classe fin dalla terza è stata contraddistinta da una certa reticenza al coinvolgimento, che ha generalmente mantenuto nel corso del triennio. Comunque gli studenti hanno dimostrato, nell'insieme, un atteggiamento corretto e adeguato nei confronti della docente e delle attività proposte. I rapporti interpersonali tra pari, pur se nel complesso migliorati nella gestione delle attività proposte, sono stati contrassegnati fin dalla terza da una forte problematicità, che ha reso difficile la costruzione di un gruppo coeso e fattivamente collaborativo. ln conseguenza delle diverse potenzialità e dello studio e dell'impegno profusi durante il triennio, nella classe i livelli di acquisizione degli obiettivi di apprendimento risultano differenziati: buoni e anche ottimi, per un gruppetto di alunni più motivati e partecipi, costantemente impegnati e dotati di buone capacità cognitive, che hanno saputo sviluppare e consolidare; nell'insieme discreti o più che discreti per la maggior parte degli studenti, i quali si sono impegnati con sostanziale continuità, ma hanno dimostrato la tendenza ad uno studio un po' più scolastico, con qualche difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti; infine complessivamente sufficienti, per alcuni allievi con impegno non sempre costante e che hanno evidenziato una più modesta attitudine al rigore nel ragionamento, utilizzando un linguaggio specifico, e alla problematizzazione.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere gli accadimenti fondamentali della storia tra Ottocento e Novecento, la loro collocazione cronologica, le loro cause e conseguenze, attraverso l'analisi dei principali eventi della penisola italiana, dell'Europa e delle prevalenti aree extraeuropee nel periodo preso in esame (vedasi programma allegato).

Abilità

- Saper utilizzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e degli eventi; - saper cogliere la dimensione tempo-

rale di ogni evento, collocandolo nella giusta successione cronologica; - saper adoperare in maniera appropriata il lessico e le categorie concettuali proprie della storia in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; - saper ripercorrere gli eventi storici individuando i fondamentali problemi economici, politici, sociali e culturali di un’epoca storica.

Competenze

- Saper individuare i problemi fondamentali di un’epoca storica; - saper analizzare fonti storiche diverse relative ai fatti studiati; - saper riconoscere gli elementi di affinità (continuità) e di diversità (discontinuità) tra epoche storiche diverse; - saper cogliere le interazioni tra i soggetti storici singoli e collettivi, riconoscendo gli intrecci politici, istituzionali, sociali, economici, culturali e religiosi; - sviluppare l’attitudine a problematizzare i contenuti della disciplina; - sviluppare la consapevolezza della dimensione storica del presente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 44 ore di lezione, 8 ore di verifica, 3 ore di Educazione civica, 1 ora di PCTO - Orientamento, 3 ore di sorveglianza, per un totale di 56 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia didattica, si è ricorso alle seguenti diverse tipologie di lezione: - lezione frontale con momenti di dialogo guidato e di attività da parte degli alunni, per evidenziare i principali nodi concettuali degli argomenti trattati e per rendere gli studenti protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento, al fine di realizzare un apprendimento significativo; - lettura, analisi e comprensione di documenti o testi storiografici, per sviluppare il quadro teorico, selezionati secondo criteri di leggibilità (cioè di comprensibilità e accessibilità da parte degli studenti), congruenza (rispetto agli assi tematici individuati) e rilevanza storico-problematica; - videolezioni/video/audio/film inerenti agli argomenti trattati; - didattica integrata.

Materiali didattici e testi in adozione

Per quanto riguarda gli strumenti, sono stati utilizzati: - i materiali presenti nel manuale in adozione (A. Desideri G. Codovini, Storia e storiografia, Per la scuola del terzo millennio, Seconda edizione, vol.2, "Dall’Ancien régime alle soglie del Novecento", vol.3, "Dalla Belle époque a oggi", Casa editrice G. D’Anna); - appunti del-

l’insegnante; - materiale di approfondimento prodotto dall’insegnante; - materiale didattico multimediale.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due verifiche, una scritta e una orale, nel primo periodo e due verifiche, una scritta e una orale, nel secondo periodo. In preparazione all’Esame di Stato, le verifiche orali si sono svolte sotto forma di interrogazioni a partire da spunti preparati dall’insegnante in ottica interdisciplinare con Filosofia. Le diverse verifiche sono state valutate secondo le griglie di Dipartimento. Per la valutazione finale si è tenuto conto del livello individuale di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell’interesse e dell’impegno evidenziati, della partecipazione alle lezioni.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Katia Menegolo*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di STORIA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Katia Menegolo

Contenuti svolti nel trimestre

- LA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO ITALIANO
  - La Destra storica: la fisionomia politica e sociale della Destra storica; il sistema elettorale; la "piemontesizzazione" dell’Italia; la questione meridionale e il brigantaggio; la situazione economica.
  - La sinistra storica: le difficoltà della Destra e l’ascesa al potere della Sinistra storica; la fisionomia politica e sociale della Sinistra storica; le riforme della sinistra; il trasformismo; la svolta protezionistica; la politica estera e le prime tappe del colonialismo.
  - L’età crispina: la politica dello Stato forte e il primo governo Crispi; il primo governo Giolitti (1892-1893); il secondo governo Crispi; la sconfitta di Adua, la fine del colonialismo e le dimissioni di Crispi.
  - La crisi di fine secolo: le rivolte di Milano e la repressione; il governo di Pelloux; l’assassinio di Umberto I.
  - L’età giolittiana: le trasformazioni economiche e sociali nell’Italia tra fine Ottocento e inizio Novecento; la politica giolittiana e le sue ambiguità; l’emigrazione; la guerra di Libia; il suffragio (quasi) universale maschile; il rapporto con i socialisti; i cattolici, il patto Gentiloni e l’ultimo governo giolittiano.
- LO SCENARIO MONDIALE NELLA SECONDA META’ DELL’OTTOCENTO
  - Il Regno Unito nell’età vittoriana (accenni).
  - L’ascesa della Prussia e l’unificazione tedesca; la guerra franco-prussiana; il Secondo Reich e la Germania di Bismarck.
  - La Francia del Secondo impero; la Terza repubblica francese e la Comune di Parigi.
  - Il declino dell’Impero asburgico e la formazione dell’Impero austro-ungarico (accenni).
  - La Russia di Alessandro II (accenni).
  - Gli Stati Uniti tra guerra di Secessione e espansione a Ovest (accenni).
- L’ETA’ DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA’ DI MASSA
  - La Seconda rivoluzione industriale: la seconda fase dell’industrializzazione e i suoi tratti caratterizzanti; il rapporto tra scienza e industria; le invenzioni e le innovazioni tecnologiche; il positivismo; il taylorismo e il fordismo; il protezionismo; la concentrazione finanziaria e il capitalismo di Stato.

◦ La nascita della società di massa: l’incremento demografico, il miglioramento delle condizioni di vita e la diffusione del benessere; l’accesso all’istruzione; il ruolo predominante della borghesia; la crescita del proletariato e la formazione del movimento operaio (i sindacati e i partiti socialisti); il pensiero sociale della Chiesa; il diritto di voto e le suffragette; i partiti di massa; la democratizzazione della vita sociale e politica; l’omologazione e la spersonalizzazione.

◦ Le grandi ondate migratorie verso le Americhe.

◦ La Belle Époque: l’età dell’ottimismo e i primi segnali di crisi.

◦ L’età dell’imperialismo: caratteri, cause e conseguenze dell’imperialismo; la penetrazione europea in Asia; il colonialismo europeo in Africa; la spartizione dell’Africa nel sistema bismarckiano delle alleanze; l’emergere del Gippone e degli Stati Uniti quali nuove potenze mondiali.

◦ L’urto dei nazionalismi alla vigilia della Prima guerra mondiale: la nascita di un nuovo nazionalismo; i movimenti nazionalisti in Europa; la divisione dell’Europa nei due schieramenti contrapposti della Triplice alleanza e della Triplice intesa.

Contenuti svolti nel pentamestre

- LA PRIMA GUERRA MONDIALE

◦ La Grande guerra: le cause del conflitto; il casus belli e l’inizio della guerra; l’Italia dalla neutralità all’intervento; la guerra sul fronte occidentale; il fronte italiano e il crollo della Russia; il fronte dei Balcani; il fronte italiano e la disfatta di Caporetto; l’entrata in guerra degli Stati Uniti e la sconfitta degli Imperi centrali nel 1918; la conferenza di Parigi e i trattati di pace; il significato della Grande guerra.

- LA CRISI DEL DOPOGUERRA IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO

◦ La Russia rivoluzionaria: dalle rivoluzioni di febbraio e di ottobre alla nascita dell’URSS (in sintesi).

◦ I problemi del dopoguerra in Europa: gli effetti della guerra mondiale in Europa; l’instabilità dei rapporti internazionali; il dopoguerra in Francia e nel Regno Unito (quadro sintetico).

◦ La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: la difficile nascita della nuova repubblica tedesca, la conflittualità politica e la crisi economica; la nascita del nazismo; la rinascita culturale; la ripresa economica; la nuova crisi economica dal 1929; Hitler capo del governo.

◦ L’Italia dal primo dopoguerra al regime fascista: i problemi economici e la questione di Fiume; il Biennio rosso (1919-1920); il quadro politico in Italia (1919-21); le origini del fascismo e la nascita del PNF; l’ascesa del fascismo (dall’ultimo anno dei governi liberali al primo governo di Mussolini; la fase legalitaria del fascismo; l’edificazione dello stato autoritario fascista.

◦ I REGIMI TOTALITARI

◦ H. Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male e il processo ad Eichmann (trattazione interdisciplinare con Filosofia).

◦ Il concetto di totalitarismo: definizione, caratteri comuni dei regimi totalitari.

◦ La Germania hitleriana: il nazismo, i suoi fondamenti ideologici e la sua affermazione; la dittatura nazista; l’antisemitismo.

◦ Lo stalinismo: l’ascesa di Stalin al potere; l’edificazione del totalitarismo di Stalin.

◦ Il totalitarismo fascista: l’economia statalista; la fascistizzazione della società; la propaganda fascista; l’ideologia nazionalista e l’impresa d’Etiopia; l’avvicinamento alla Germania; il razzismo e l’antisemitismo fascista.

• LA SECONDA GUERRA MONDIALE (con videolezione)

◦ Le cause e gli avvenimenti che portarono alla guerra.

◦ La prima fase della guerra (1939-1941): l’attacco alla Polonia; il primo anno di guerra e i trionfi nazisti; la battaglia d’Inghilterra; l’operazione Barbarossa; l’attacco di Pearl Harbor e l’ingresso in guerra degli Stati Uniti.

◦ La seconda fase e la fine della guerra (1942-1945): il capovolgimento dei fronti (1942-43); le conferenze interalleate; lo sbarco in Sicilia e il crollo del fascismo in Italia;; lo sbarco in Normandia e la liberazione di Parigi; la fine della guerra in Europa, la resa dell’Italia e della resa della Germania;; le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki e la fine della guerra nel Pacifico; la Shoah.

◦ L’immediato secondo dopoguerra: la divisione della Germania, le zone d’influenza e l’inizio della guerra fredda; il processo di Norimberga; la nascita dell’ONU.

PROGETTI/APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI CON EDUCAZIONE CIVICA o PCTO-ORIENTAMENTO

• L’emancipazione femminile tra ’800 e ’900, le pari opportunità e la violenza di genere.
• "Emergenza carceri", convegno presso il polo Zanotto dell’Università di Verona.
• Il Cimitero monumentale e il Sacrario militare di Verona, visita a cura di Giovanni Governo, consigliere sezionale ANA di Verona e referente Sacrario Militare di Verona.
• Alpini e ANA, approfondimento a cura di Giovanni Governo, consigliere sezionale ANA di Verona e referente Sacrario Militare di Verona.
• La presenza ebraica a Verona, approfondimento a cura di Nadia Olivieri
• il processo di Verona, progetto cinema a cura del prof. Andrea Baffetti

TESTI/APPROFONDIMENTI (dal manuale in adozione)

• Tendenze, "La questione dell’emancipazione femminile", pag.22-23
• Cittadinanza e Costituzione," L’emancipazione della donna", pag.24-25 D2, "Contro il neutralismo e il parlamentarismo", B. Mussolini, "Scritti e discorsi", pag.119, vol.3 D6, "L’ attacco al Parlamento", B. Mussolini, "Discorso alla Camera del 16 novembre 1922", pag.271, vol.3

• D8, "Il delitto Matteotti", B. Mussolini," Discorso alla Camera (3 gennaio 1925)", pag.273, vol.3
• Vedere la storia," La riflessione sul totalitarismo: Hannah Arendt", pag.366 - 367, vol.3
TESTI//PPT/MATERIALI (messi a disposizione su classroom)
• "L’Italia post-unitaria".
• " L’unificazione tedesca e il Secondo Impero in Francia", hub scuola.
• "La Rivoluzione russa", mappa concettuale
• "Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali", mappa concettuale.
• "Monumentale e Sacrario 5^", a cura di Giovanni Governo.
• "Alpini ed ANA", a cura di Giovanni Governo.
• "La presenza ebraica a Verona", a cura di Nadia Olivieri.
• "La crisi del sistema liberale nell’Italia del 1919-22: dal biennio rosso all’avvento del fascismo".
• "La sfiducia e l’arresto: il Gran consiglio e il re contro Mussolini", "Storia in dialogo: Michela Ponzani ed Ezio Mauro", pag.476-477, da Lo stupore della storia, vol.3, Il Novecento e il mondo contemporaneo, edizioni scolastiche B. Mondadori.
• Il processo di Verona: scheda e interpreti; mappa delle scene.
VIDEO/VIDEOLEZIONI/PODCAST (messi a disposizione su classroom)
• "Lo scenario mondiale nella seconda metà dell’Ottocento", hub scuola, youtube.
• "Otto von Bismarck", hub scuola, youtube.
• "L’Europa, l’imperialismo e le nuove potenze, Maturadio, raiplaysound.it.
• "Era oggi (21 ottobre 1879, La prima lampadina funzionante; 28 dicembre 1895, il primo spettacolo a pagamento dei fratelli Lumière; 6 marzo 1899, Il brevetto dell’aspirina; 11 luglio 1899, La fondazione della Fiat)", assets.loescher.it, G. D’Anna.
• "Tempi moderni 1936 - La catena di montaggio, youtube.
• "Era oggi (25 ottobre 1917, La rivoluzione di ottobre; 21 gennaio 1924, La morte di Lenin)", assets.loescher.it, G. D’Anna.
• "La Repubblica di Weimar", assets.loescher.it, G. D’Anna, mp4.
• "La marcia su Roma", assets.loescher.it, G. D’Anna, mp4.
• "I totalitarismi del ’900 in un’ora, di E.Ferretti, youtube.
• La Seconda guerra mondiale, di F. Dal Bosco.
FILM
• "L’onda", di Dennis Gansel.
• "Il processo di Verona", di Carlo Lizzani.
LETTURE
• E.M.Remarque, "Niente di nuovo sul fronte occidentale".

prof./prof.ssa *Katia Menegolo*

firma sostituita a mezzo stampa

STORIA DELL’ARTE

Relazione finale del docente Matteo Tropina

La classe 5HLI è composta da 24 studenti di cui 4 maschi e 20 femmine. La classe, nel corso del triennio di studi, ha dimostrato un rafforzarsi dell’interesse per la materia ma solo nell’ultimo anno si è evidenziata una partecipazione attiva durante le lezioni e questo è valido solo per una parte della stessa. Le capacità di rielaborazione critica appaiono sostanzialmente buone, in alcuni casi approfondite e personali, con un ottimo utilizzo del linguaggio tecnico per alcuni studenti e studentesse. Una parte della classe è rimasta però legata ad una preparazione estemporanea in concomitanza delle verifiche o delle presentazioni, limitando così la capacità di connessione tra i vari argomenti affrontati durante l’anno con una preparazione che potrebbe apparire pertanto frammentata. Complessivamente la classe ha raggiunto un buon livello nelle diverse articolazioni degli obiettivi previsti per la materia, e in diversi casi anche ottimo. Risultano buone le capacità di collegamento interdisciplinare anche se in alcuni casi devono essere guidate.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Aspetti fondamentali delle principali correnti artistiche dal XVIII al XX secolo (si veda programma allegato).

Abilità

Lettura e analisi di un’opera d’arte dal punto di vista iconografico e iconologico. Esporre in modo chiaro, pertinente e organizzato i contenuti acquisiti, in forma orale e/o scritta.

Competenze

Acquisire la capacità di lettura iconografica e iconologica di un’opera d’arte; elaborare i contenuti anche sotto forma di relazione o breve traccia riassuntiva; sviluppare capacità critiche nella trattazione degli argomenti. Riconoscere un’opera, un periodo, uno stile collocandoli nel giusto contesto culturale, artistico e storico.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 35 ore di lezione, 10 ore di verifica e lezione, 1 ora di verifica scritta, 1 di sorveglianza e 1 ora di educazione civica per un totale di 48 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Didattica integrata - Confronti tipologici e iconografici su alcuni temi trasversali alla programmazione - Presentazioni lavori di approfondimento personale - In particolare sono state approfondite dagli studenti con presentazioni in gruppo : Il Neoclassicismo e I movimenti romantici europei nel trimestre e le correnti artistiche del primo e secondo Novecento nel pentamestre, con tematiche interdisciplinari

Materiali didattici e testi in adozione

Tornaghi E. Chiave di volta, vol. 3 - Materiale didattico vario presente su Classroom

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell’analisi degli interventi fatti durante le lezioni, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno e interesse evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Matteo Tropina*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di STORIA DELL’ARTE

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Matteo Tropina

Contenuti svolti nel trimestre

- Il secondo settecento: L’epoca dei Lumi
  - Il neoclassicismo: Il bello etico e il bello assoluto
  - Il Grand Tour, la nascita della legislazione per la tutela dei beni culturali e il Vedutismo
  - L’architettura neoclassica: il teatro, il cimitero, la piazza - Il cimitero monumentale di Verona
  - J.L. David: La parabola dell’arte neoclassica: Giuramento degli Orazi - Incoronazione di Napoleone - Marte spogliato da Venere
- Il primo Ottocento: Lo spirito romantico (approfondimenti studenti)
- Il secondo Ottocento - Le istanze realistiche e le ricerche sulla percezione visiva
  - La seconda rivoluzione industriale: la nascita della città moderna - I nuovi materiali e le figure dell’ingegnere e dell’urbanista.
  - I Salons e le esposizioni indipendenti. La nascita del mercato dell’arte, le nuove professioni artistiche e i nuovi spazi espositivi
- La pittura realista: la pittura tra nostalgia e denuncia sociale
  - G. Courbet: L’atelier del pittore - Gli spaccapietre
  - I Macchiaoli: lo sguardo sulla realtà italiana - G. Fattori e l’antieroismo
- Parigi, la nuova capitale culturale
  - E.Manet: La rivoluzione dell’arte; Colazione sull’erba Olympia - Al Bar le Folies Bergere

Contenuti svolti nel pentamestre

- L’Impressionismo: Caratteri generali e singole personalità
  - C.Monet: l’impressione fugace; Impressione, Levar del sole - le serie dei Ponti giapponesi, delle Cattedrali e delle Ninfee; la nascita della pittura moderna
  - A. Renoir: Dall’impressionismo al classicismo: Ballo al Moulin de la Galette - La colazione dei canottieri - Le grandi bagnanti
  - E. Degas: La scuola di ballo - L’assenzio - Ballerina di 13 anni
- Oltre la visione: la fuga dal mondo borghese verso altri mondi e percezioni
  - Il Puntinismo: tra scienza e arte - G. Seraut: Domenica pomeriggio alla Grand Jatte - P. Signac: La boa rossa - A. Derain: Barche nel Porto - H. Matisse: paesaggio a Coillure

◦ P. Cezanné: la ricerca delle forme pure: Natura morta con mele e arance - La serie de Le Montaigne Sainte Victoire

◦ V. Van Gogh: l’ espressione del mondo interiore: il correlativo oggettivo - La notte stellata - La camera ad Arles - Le due sedie

◦ P. Gauguin: La fuga verso l’ eden: Visione dopo il sermone - Orana Maria

- Il Simbolismo: le ombre del Positivismo
  ◦ Giapponismo e Sintetismo: nuovi linguaggi per l’arte
  ◦ E. Munch: Il male di vivere: La fanciulla malata - Sera sul viale K. Johann - L’urlo
  ◦ L’art Nouveau: La nascita del design - Dall’estetica del Liberty al made in Italy
- L’arte nei regimi totalitari: Comunismo e Nazionalsocialismo
- Approfondimenti svolti in lavori di gruppo durante l’anno: Canova - Romanticismo inglese - Romanticismo francese - Romanticismo tedesco - La Hudson River School (trimestre)- Il doppio - Il sogno - La società di massa - Il boom economico (pentamestre).

prof./prof.ssa *Matteo Tropina*

firma sostituita a mezzo stampa

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione finale del docente Giuseppe Di Tullio

La classe nel triennio ha sostanzialmente maturato un’attitudine all’apprendimento autonomo e consapevole. La presenza alle lezioni è stata regolare da parte di tutti gli studenti. In terza il gruppo classe si caratterizzava per la presenza di una minoranza sollecita nell’intervenire e una maggioranza più propensa a prestare un’attenzione passiva; nel corso del tempo, il numero degli allievi disposti a partecipare attivamente alle lezioni è lievemente aumentato. I rapporti interpersonali tra gli studenti sono stati in alcuni casi problematici: ora, in quinta, sembra essere stato raggiunto un livello accettabile di tolleranza reciproca. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in modo soddisfacente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

In riferimento alle indicazioni nazionali e alla programmazione di dipartimento, alla quale rimanda la programmazione del docente, è stato raggiunto un livello di conoscenze generalmente adeguato.

Abilità

In riferimento alle indicazioni nazionali e alla programmazione di dipartimento, alla quale rimanda la programmazione del docente, è stato raggiunto un livello di conoscenze generalmente soddisfacente .

Competenze

In riferimento alle indicazioni nazionali e alla programmazione di dipartimento, alla quale rimanda la programmazione del docente, è stato raggiunto un livello di conoscenze generalmente soddisfacente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 87 ore di lezione, 12 ore di verifica, 7 ore di Educazione Civica, 1 ora di lezione e verifica, 1 ora di sorveglianza, per un totale di ore 108.

Metodologia didattica

Lezione frontale, didattica laboratoriale, metodo euristico partecipativo.

Materiali didattici e testi in adozione

Scansioni su Google Classroom; materiali audiovisivi si Internet. Testi in adozione: Letteratura visione del mondo Edizione rossa, vol. 2 Dal barocco al Romanticismo, vol. 3A Dall’unità d’Italia alla fine dell’Ottocento, vol. 3B Dal Novecento ai giorni nostri.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate tre prove nel primo periodo e quattro prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell’analisi degli interventi fatti durante le lezioni, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giuseppe Di Tullio*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Giuseppe Di Tullio

Contenuti svolti nel trimestre

- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
  - Vita e opere
  - La poetica di Manzoni: la ricerca del vero e l’attenzione agli umili; il vero storico e il vero poetico.
  - La lettera sul Romanticismo a Cesare d’Azeglio, il vero, l’utile e l’interessante come oggetto della letteratura.
  - Il teatro manzoniano: "Il Conte di Carmagnola e l’"Adelchi". Una drammaturgia romantica e moderna.
  - La funzione del coro nella tragedia manzoniana.
  - L’Adelchi: composizione, trama, il messaggio patriottico, i personaggi. Il pessimismo cristiano.
  - La morte di Adelchi, lettura e commento.
  - Adelchi, "Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti", lettura e commento.
  - "La storia della colonna infame". Lettura e commento del brano pagg. 719-21, "L’inizio delle unzioni pestilenziali".
- Giacomo Leopardi
  - Vita e visione del mondo.
  - La contemporaneità di Leopardi, il rapporto con l’illuminismo e il Romanticismo, la "poesia sentimentale filosofica".
  - Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. Il rifiuto delle illusioni moderne dell’antropocentrismo, del progresso, della felicità delle masse.
  - La polemica contro l’illusione progressista e il cattolicesimo liberale.
  - Lettura e commento dei brani pagg. 747-8 , "La mutazione dall’antico al moderno" e pag. 748 "L’uomo tra l’infinito e il nulla".
  - La genesi e le edizioni dei Canti.
  - I Canti, genesi, struttura, titolo, partizioni interne.
  - La lingua e il metro dei Canti. Lettura e commento del brano ""IL suono, il canto e il vago", pag. 769 (Zibaldone).
  - "Il passero solitario", lettura e commento.
  - "L’infinito", lettura e commento".
  - Lettura e commento del brano "Parole e termini" pag. 770 (Zibaldone).

◦ Lettura pagg. 783-4: "P. Davies, Esiste davvero l’infinito?".
◦ "A Silvia", lettura e commento.
◦ "La sera del dì di festa", lettura e commento.
◦ "Le ricordanze", lettura e commento.
◦ "Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia", lettura e commento.
◦ "La quiete dopo la tempesta", lettura e commento.
◦ "A se stesso", lettura e commento.
◦ "La ginestra", spiegazione in sintesi.
◦ le "Operette morali", lettura e commento del "Dialogo della Moda e della Morte" e del "Dialogo della Natura e di un Islandese".

Contenuti svolti nel pentamestre

• La nascita della modernità. Positivismo e materialismo deterministico. Evoluzionismo e darwinismo sociale. La psicologia sperimentale di Lombroso. Il socialismo scientifico marxiano. L’applicazione del metodo scientifico. L’applicazione del metodo scientifico alla narrazione di E. Zola.
• Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
• Giovanni Verga
◦ Vita e opere.
◦ La poetica di Giovanni Verga: lettura e commento della lettera a Salvatore Farina e della prefazione al ciclo dei Vinti.
◦ La prefazione al ciclo dei Vinti.
◦ Il capitolo primo dei Malavoglia, lettura e commento.
◦ "I Malavoglia", La morte di Bastianazzo e il naufragio del carico dei lupini, lettura e commento.
◦ "I Malavoglia", il ritratto dello zio Crocifisso, lettura e commento.
◦ "I Malavoglia", l’addio di ’Ntoni alla famiglia e ad Aci Trezza, lettura e commento.
• La crisi del poeta nella modernità industriale. Il Decadentismo.
◦ Il Parnassianesimo, il Simbolismo, l’Estetismo
• Giovanni Pascoli
◦ Vita e opere.
• Gabriele D’Annunzio
◦ Vita e opere.
◦ I romanzi dannunziani, l’evoluzione del personaggio dannunziano dall’esteta al superuomo.
◦ "Il piacere".
◦ "Il piacere", L’attesa di Andrea Sperelli per l’arrivo di Elena Muti, lettura e commento.
◦ "Il piacere", il ritratto di Andrea Sperelli, lettura e commento.

◦ "Il piacere", l’asta e il ritiro di Andrea Sperelli nella sua dimora di Palazzo Zuccari, lettura e commento.

◦ Le Laudi. Maia. Alcyone, la struttura, il mito illusorio dell’estate, il panismo, il motivo orfico.

◦ Alcyone, "La sera fiesolana", lettura e commento.

◦ Alcyone, "La pioggia nel pineto", lettura e commento.

◦ Alcyone, "I pastori", lettura e commento.

- Primo Manifesto del futurismo, lettura e commento.
- Italo Svevo
  ◦ Vita e opere
  ◦ I mutamenti del romanzo europeo agli inizi del Novecento.
  ◦ Italo Svevo: la visione del mondo, Schopenhauer, Darwin, la cultura ebraica, il naturalismo francese e i romanzi russi. Il rapporto tra biografia e scrittura. Psicoanalisi e scrittura, lettura e commento di brani tratti dalle Lettere a Valerio Jahier, lo stile.
  ◦ Introduzione alla Coscienza di Zeno: la costruzione del romanzo e il tema della malattia.
  ◦ "La coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo, lettura e commento.
  ◦ "La coscienza di Zeno", capitolo terzo "Il fumo", lettura e commento.
  ◦ "La coscienza di Zeno", capitolo quarto, "Il padre di Zeno", lettura e commento.
  ◦ "La coscienza di Zeno", capitolo quarto, "Lo schiaffo", lettura e commento.
  ◦ "La coscienza di Zeno", capitolo ottavo, il finale, lettura e commento.
- Luigi Pirandello
  ◦ Vita e opere.
  ◦ Le idee e la poetica.
  ◦ Lettura e commento del brano "La vera vita come flusso continuo" pagg. 115-6, tratto da "L’umorismo".
  ◦ L’umorismo, l’esistenza umana tra vita e forma. Umorismo e scomposizione: analisi della realtà e compassione.
  ◦ Lettura e commento della novella ""Il treno ha fischiato".
  ◦ La critica pirandelliana alla meccanizzazione.
  ◦ Lettura e commento del brano pagg. 127-9 "Lo sguardo, la scrittura la macchina", tratto dai "Quaderni di Serafino Gubbio operatore.
  ◦ I romanzi pirandelliani.
  ◦ "Il fu Mattia Pascal": trama, estraniamento dalla vita, conclusione aperta, tempo e spazio della narrazione.
  ◦ "Il fu Mattia Pascal, le due premesse", lettura e commento.
  ◦ "Il fu Mattia Pascal", "La lanterninosofia", lettura e commento.
  ◦ "Il fu Mattia Pascal", il finale, lettura e commento.

◦ Uno, nessuno, centomila: gestazione, scomposizione della forma romanzo, la trama, i temi della distruzione dell’io e della follia.
◦ Uno, nessuno, centomila: lettura e commento del finale.
◦ Il teatro pirandelliano.
◦ I "Sei personaggi in cerca d’autore".

- Giuseppe Ungaretti
  ◦ Vita e opere.
  ◦ La visione del mondo.
  ◦ Dolore e allegria: esperienza biografica e condizione universale.
  ◦ Il Sentimento del tempo: il divenire e la memoria, il sentimento del tempo e dell’assenza.
  ◦ La parola nuda: la scarna essenzialità dello stile ungarettiano.
  ◦ L’Allegria.
  ◦ Soldati, lettura e commento.
  ◦ Veglia, lettura e commento.
  ◦ Fratelli, lettura e commento.
  ◦ San Martino del Carso, lettura e commento.
  ◦ Italia, lettura e commento.
  ◦ Commiato, lettura e commento.
  ◦ Mattina, lettura e commento.
  ◦ La Madre, lettura e commento. Indicativamente dopo il 15 maggio.
- Eugenio Montale
  ◦ Vita, opere, poetica.
- Dante: la visione religiosa dantesca.
  ◦ Inferno, canto primo, commento.
  ◦ Paradiso, canto primo, lettura parziale e commento.
  ◦ Paradiso, canto sesto, lettura parziale e commento.

prof./prof.ssa *Giuseppe Di Tullio*

firma sostituita a mezzo stampa

Allegati al programma

SIMULAZIONE ESAME DI STATO - PRIMA PROVA SCRITTA –

Tipologia A1 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia

Alda Merini, A tutti i giovani raccomando

(La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

A tutti i giovani raccomando:
aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.
E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre cose.
Ma soprattutto amate i poeti.
Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri, ma altari.
Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.

1. **Simulacri**: statue, monumenti.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Al termine del tuo percorso di studi superiori ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te.

Tipologia A2 - Analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa

Tratto da: Beppe Fenoglio, Tutti i racconti, Einaudi, Torino, 2018, pp. 304-306

Beppe Fenoglio, Il gorgo

Nostro padre si decise per il gorgo, e in tutta la nostra grossa famiglia soltanto io capii, che avevo nove anni ed ero l'ultimo. In quel tempo stavamo ancora tutti insieme, salvo Eugenio che era via a far la guerra d'Abissinia[1].

Quando nostra sorella penultima si ammalò, mandammo per il medico di Niella e alla seconda visita disse che non ce ne capiva niente: chiamammo il medico di Murazzano ed anche lui non le conosceva il male; venne quello di Feisoglio e tutt'e tre dissero che la malattia era al di sopra della loro scienza.

Deperivamo anche noi accanto a lei, e la sua febbre ci scaldava come un braciere, quando ci chinavamo su di lei per cercare di capire a che punto era. Fra quello che soffriva e le spese, nostra madre arrivò a comandarci di pregare il Signore che ce la portasse via; ma lei durava, solo più grossa di un dito e lamentandosi sempre come un'agnella.

Come se non bastasse, si aggiunse il batticuore per Eugenio, dal quale non ricevevamo più posta. Tutte le mattine correvo in canonica a farmi dire dal parroco cosa c'era sulla prima pagina del giornale, e tornavo a casa a raccontare che erano in corso coi mori le più grandi battaglie. Cominciammo a recitare il rosario anche per lui, tutte le sere, con la testa tra le mani.

Uno di quei giorni, nostro padre si levò da tavola e disse con la sua voce ordinaria:

— Scendo fino al Belbo, a voltare quelle fascine[2] che m'hanno preso la pioggia.

Non so come, ma io capii a volo che andava a finirsi nell'acqua, e mi atterrì, guardando in giro, vedere che nessun altro aveva avuto la mia ispirazione: nemmeno nostra madre fece il più piccolo gesto, seguitò a pulire il paiolo, e sì che conosceva il suo uomo come se fosse il primo dei suoi figli.

Eppure non diedi l'allarme, come se sapessi che lo avrei salvato solo se facessi tutto da me.

Gli uscii dietro che lui, pigliato il forcone, cominciava a scendere dall'aia. Mi misi per il suo sentiero, ma mi staccava a solo camminare, e così dovetti buttarmi a una mezza corsa. Mi sentì, mi riconobbe dal peso del passo, ma non si voltò e mi disse di tornarmene a casa, con una voce rauca ma di scarso comando. Non gli ubbidii. Allora, venti passi più sotto, mi ripeté di tornarmene su, ma stavolta con la voce che metteva coi miei fratelli più grandi, quando si azzardavano a contraddirlo in qualcosa.

Mi spaventò, ma non mi fermai. Lui si lasciò raggiungere e quando mi sentì al suo fianco con una mano mi fece girare come una trottola e poi mi sparò un calcio dietro che mi sbatté tre passi su.

Mi rialzai e di nuovo dietro. Ma adesso ero più sicuro che ce l'avrei fatta ad impedirglielo, e mi venne da urlare verso casa, ma ne eravamo già troppo lontani. Avessi visto un uomo lì intorno, mi sarei lasciato andare a pregarlo:

— Voi, per carità, parlate a mio padre. Ditegli qualcosa.

Ma non vedevo una testa d'uomo, in tutta la conca.

Eravamo quasi in piano, dove si sentiva già chiara l'acqua del Belbo correre tra le canne. A questo punto lui si voltò, si scese il forcone dalla spalla e cominciò a mostrarmelo come si fa con le bestie feroci. Non posso dire che faccia avesse, perché guardavo solo i denti del forcone che mi ballavano a tre dita dal petto, e soprattutto perché non mi sentivo di alzargli gli occhi in faccia, per la vergogna di vederlo come nudo.

Ma arrivammo insieme alle nostre fascine. Il gorgo era subito lì, dietro un fitto di felci, e la sua acqua ferma sembrava la pelle d'un serpente. Mio padre, la sua testa era protesa, i suoi occhi puntati al gorgo ed allora allargai il petto per urlare. In quell'attimo lui ficcò il forcone nella prima fascina. E le voltò tutte, ma con una lentezza infinita, come se sognasse. E quando le ebbe voltate tutte, tirò un sospiro tale che si allungò d'un palmo. Poi si girò. Stavolta lo guardai, e gli vidi la faccia che aveva tutte le volte che rincasava da una festa con una sbronza fina.

Tornammo su, con lui che si sforzava di salire adagio per non perdermi d'un passo, e mi teneva sulla spalla la mano libera dal forcone ed ogni tanto mi grattava col pollice, ma leggero come una formica, tra i due nervi che abbiamo dietro il collo.

Note

1. **Guerra d'Abissinia**: conflitto militare combattuto tra il 1895 e il 1896 tra il Regno d'Italia e l'Impero di Etiopia (anticamente chiamata Abissinia); la sconfitta delle truppe italiane condusse al trattato di Addis Abeba, che sanciva l'indipendenza dell'Etiopia.
2. **Fascine**: fasci di ramoscelli da bruciare oppure da usare per costruire ripari.

Il testo è tratto dalla raccolta intitolata *Tutti i racconti* dello scrittore Beppe Fenoglio (1922-1963), esponente piemontese del Neorealismo. *Il gorgo* rappresenta una fase dolorosa della vita di una famiglia contadina delle Langhe piemontesi.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riferisci sinteticamente il contenuto del passo.
2. Spiega il gesto del padre che inaspettatamente si mette a "ficcare" il forcone nelle fascine. Quale significato attribuisci al fatto che alla fine aveva la faccia che aveva tutte le volte che rincasava da una festa con una sbronza fina?
3. "Il gorgo" è un racconto caratterizzato da poche parole e molti fatti, soprattutto nella dinamica del rapporto fra padre e figlio. Riconosci alcuni esempi di questa scelta narrativa e commentane il significato.
4. In questo racconto si possono cogliere alcuni utilizzi non corretti della lingua italiana di cui Fenoglio ama disseminare i suoi testi. Rintraccia qualche esempio di scorrettezze grammaticali e commentale: quale effetto producono? Perché, secondo te, Fenoglio ricorre a queste forzature della grammatica?

INTERPRETAZIONE

Il testo ci racconta la storia di un bambino che salva il padre, con uno scambio di ruoli forse apparentemente non consueto, ma probabilmente frequente sul piano morale, metaforico. Esponi le tue considerazioni sul rapporto genitori-figli, ripercorrendolo nella letteratura del Novecento e osservandone le trasformazioni anche in relazione ai mutamenti del contesto storico-sociale che si verificano; fai riferimento anche alle tue letture e conoscenze.

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia B1

Gino Strada, La guerra piace a chi non la conosce *(Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022)*

Gino Strada (Sesto S. Giovanni, 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria Emergency. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

"La guerra piace a chi non la conosce", scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'**area bombing**, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane: Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di Emergency?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?

3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

Tipologia B2

Testo tratto da Manlio Di Domenico

Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà, in *Il Sole 24 Ore*, supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. "Complesso" è molto diverso da "complicato": il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. […]
Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l'oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. […] Un'osservazione simile fu fatta da Philip Anderson, Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. […] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via. Questo excursus è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall'immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall'infezione. Virologi, biologi evoluzionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, […] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l'epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su

potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno. Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

PRODUZIONE

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Sviluppa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Tipologia B3

Testo tratto da: Mauro Ceruti - Francesco Bellusci

Umanizzare la modernità, Raffaele Cortina Editore, Milano, 2023, pp. 104-106.

"«[…], se il nostro non è più il destino di "signori e possessori della natura" che ci assegnava l'umanesimo moderno europeo, quale destino prospetta l'umanesimo planetario? Quale può essere il senso del nostro viaggio nella veste di fragili abitanti di un fragile pianeta, sperduti, entrambi, noi e il nostro pianeta, in un cosmo immenso, per noi sempre più sconosciuto e sempre ignoto? Detronizzati dal centro del cosmo, della natura, del sapere, quale compito ci rimane? Possiamo non essere corrosi

ed estenuati dal tarlo del nichilismo, ma rigenerati dallo spirito della ricerca, dell'interrogazione, della problematizzazione? Rimane all'uomo l'avventura, l'erranza su un astro errante, la partecipazione attiva e costruttiva al gioco del mondo, che egli non regola e non determina, che lo sovrasta ma che non può essere giocato senza il suo concorso. Mai totalmente libero, mai totalmente vincolato, quest'uomo accetta la conoscenza come sfida, la decisione come scommessa, l'azione come esposizione all'imprevedibile.
Quest'uomo compie il suo destino aprendosi a un gioco misterioso che gli è imposto e a metamorfosi che non possono avere luogo senza di lui, ma non solamente a causa sua. "Assumere l'uomo", valorizzare e distinguere l'umano, ritagliare e difendere non la sua "superiorità" (illusione e cecità che appartiene alla sua erranza "moderna", che sta svolgendo al termine) ma la sua eccezionalità.
Ebbene, tale compito umanistico, nell'agonia planetaria di questo inizio di millennio, si traduce nella difesa della vita e nel valore della vita, considerata come un complexus fisico, biologico, antropologico, culturale, terrestre. L'eccezionalità dell'uomo sta nella capacità di essere responsabile: la questione della responsabilità umana rispetto alla vita non può essere frazionata e sconnessa. Per essere rigenerato, l'umanesimo ha bisogno di una conoscenza pertinente dell'umano, vale a dire della complessità umana, facendo ricorso a tutte le scienze, "umane" e "naturali", finora frammentate e separate da barriere disciplinari ma anche ad altri saperi di matrice "non" occidentale o occidentalizzata e ad altre "maniere di fare mondo". All'"uomo planetario" spetta salvaguardare, dunque, le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra, che non è solo vita biologica, lavoro, produzione di simboli e oggetti, mondo comune. Questa protezione ha bisogno di una scienza della vita e di una politica della vita. Ecco perché l'umanesimo planetario include la raccomandazione morale all'impegno congiunto di scienziati, filosofi, artisti, religiosi, classi dirigenti degli Stati e cittadini del mondo al di là delle frontiere geopolitiche a comprendere la comunità mondiale di destino che si è creata e il mutamento di regime climatico in corso come primo e fondamentale atto di una cultura planetaria.

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il passo proposto con riferimento alla tesi che lo sorregge e agli snodi essenziali del ragionamento che la sviluppa.
2. Che cosa intendono gli autori per "uomo planetario" e "umanesimo planetario"?
3. A quali passaggi della storia del pensiero si riferisce il concetto di detronizzazione "dal centro del cosmo, della natura, del sapere"?
4. Quale è, secondo te, la finalità di questo passo? Rispondi facendo riferimento al testo.
5. Analizza lo stile in cui questo passo è scritto: quali sono le sue principali caratteristiche? Fai riferimento ai piani che ritieni più interessanti da considerare (lessicale, sintattico, retorico, grafico…).

PRODUZIONE

In questo passo Mauro Ceruti, filosofo e pioniere nell'elaborazione del pensiero della complessità, e Francesco Bellusci, filosofo e saggista, pongono alcune domande fondamentali sulla condizione dell'uomo alle quali rispondono con considerazioni che inquadrano il presente e indicano la strada per accostarsi al futuro.

Sei d'accordo con la loro proposta per "salvaguardare […] le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra"?

Condividi le loro considerazioni intorno a ciò che rende l'uomo eccezionale e che pertanto andrebbe preservato per *umanizzare la modernità*?

Anche facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze di studio, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento, organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

Tipologia C - Riflessione critica su tematiche di attualità

C1 - Intelligenza Artificiale e responsabilità

Lo scopo dell'automazione è quello di sostituire le persone, e l'Intelligenza Artificiale non fa eccezione. Questa può rendere individui, organizzazioni e intere società più produttivi, il che è un eufemismo per dire che può drasticamente ridurre i costi di certi compiti. […] La stessa tecnologia può tuttavia anche indebolire certi valori sociali, come privacy, uguaglianza, autonomia o libertà di espressione, per esempio consentendo sorveglianza di massa mediante telecamere stradali, o persuasione di massa mediante targeting psicometrico. Può anche causare danni, sia quando funziona male sia quando causa effetti imprevisti. Potrebbe perfino giungere a destabilizzare i mercati, influenzare l'opinione pubblica, o accelerare la concentrazione della ricchezza nelle mani di quelli che controllano i dati o glia genti. Può infine anche essere usata per applicazioni militari, in modi che non vogliamo immaginare. Prima di poterci fidare pienamente di questa tecnologia, i governi dovranno regolamentare molti aspetti, e faremmo bene a imparare da quelle prime storie di falsi allarmi e scampati pericoli che sono già emerse. […] Due fattori chiave contribuiranno a inquadrare questa discussione: responsabilità e verificabilità.
Decidere chi è responsabile per gli effetti di un sistema di IA sarà un passo cruciale: è l'operatore, il produttore o l'utente? E questo si lega al secondo fattore: la verificabilità, ovvero l'ispezionabilità. Come faremo a fidarci di sistemi che non possiamo ispezionare, a volte addirittura perché sono intrinsecamente costruiti in tale modo?

(Testo tratto da: Nello Cristianini, La scorciatoia, il Mulino, Bologna, 2023, pp. 195-196)

CONSEGNA

In questo passo Nello Cristianini, professore di Intelligenza artificiale all'università di Bath nel Regno Unito, mette in evidenza alcuni aspetti cruciali della progressiva introduzione dell'intelligenza artificiale nella vita delle persone: la finalità, i rischi principali, i modi per evitarli. Esprimi il tuo punto di vista su questo tema e argomentalo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Esprimi il tuo punto di vista sul tema dell'intelligenza artificiale, argomentandolo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

C2 - La crisi del senso nel Novecento

Oggi il nichilismo appare con un volto diverso rispetto alla sua prima, ormai classica stagione, nel passaggio tra il XIX e il XX secolo. Allora il nichilismo esplose dall'interno di una cultura borghese che nascondeva la sua crisi strisciante dietro lo sfavillio della belle époque, cui facevano da perfetto contrappunto la riduzione del 'reale' agli oggetti misurabili scientificamente, propria del positivismo, e la riduzione dell''ideale' al dover essere della legge morale kantiana, in cui l'esperienza dell'alterità e della trascendenza si riduceva ad un apriori formale della ragione. In questo contesto, il nichilismo scoppiò come una malattia, una febbre di rigetto nei confronti di un sistema di ideali e di valori che apparivano come simulacri vuoti. Insomma, come un segno paradigmatico e permanente della "crisi" che abitava la ragione moderna.
Nel corso del Novecento, a livello sempre più generalizzato soprattutto a partire dagli anni Settanta del secolo scorso, questa reazione patologica ha acquisito la forma di una nuova fisiologia, tanto da pervadere e intridere – esplicitamente, ma più spesso implicitamente – ogni posizione culturale, anche quelle che certo non si proclamavano programmaticamente "nichiliste". E il fattore comune, condiviso nel profondo – e ancora oggi dominante nella concezione di sé da parte delle persone – era la dolente consapevolezza che non era possibile affermare un 'senso' ultimo, un 'perché' o una 'ragione' vera per vivere che potesse vincere sul destino insuperabile della nostra finitezza, del finire come il fine inevitabile di ogni gesto, di ogni impegno, di ogni esistenza. [...]
E così il nichilismo dall'essere furioso è diventato tranquillo, urbano; e da carnale è diventato 'concettuale'. E quella che appariva all'inizio una rivolta della vita contro una cultura che anestetizzava la volontà di liberazione dell'io, ora è diventa essa stessa una nuova narrazione culturale, un recinto in cui mettersi al riparo da domande troppo esigenti, in cui la ferita dell'insensatezza venga cauterizzata dalla teorizzazione che non possiamo fare nessun passo che ci porti fuori da noi stessi.

(Testo tratto da: Costantino Esposito, Il nichilismo del nostro tempo, Mondadori, 2022)

CONSEGNA

A partire dall'analisi proposta, elabora una riflessione personale sulla "crisi del senso" e sullo smarrimento esistenziale nel Novecento, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Relazione finale del docente Paola Mennitti

La Classe 5ili, che seguo dalla terza, ha dimostrato un comportamento generalmente corretto, un discreto impegno nello studio e un metodo di apprendimento di tipo prevalentemente mnemonico per la gran parte degli studenti. Il gruppo si è presentato fin da subito molto eterogeneo per interessi e capacità, vivace e ricettivo in terza, più passivo e distaccato nel biennio finale. Tale atteggiamento ha avuto un certo peso sulla continuità, sulla crescita personale, nonché sull'approfondimento e sulla condivisione di temi e contenuti di tipo letterario. Gli studenti validi, studiosi e promettenti non hanno avuto la forza o la voglia di emergere o di trainare il gruppo e hanno invece preferito adattarsi. Tale atteggiamento ha reso le ore di lezione non sempre partecipate in maniera attiva e critica.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

La conoscenza dei contenuti e degli argomenti svolti è mediamente sufficiente/discreta. La maggior parte degli studenti predilige lo studio mnemonico dei temi e degli argomenti proposti.

Abilità

Intendendo per abilità la capacità di rielaborare e collegare in maniera personale e critica i contenuti studiati e approfonditi in aula e a casa, si può affermare che solo un gruppo di studenti ha raggiunto risultati discreti o buoni. Altri - a livelli diversi - evidenziano ancora incertezze nell' elaborazione autonoma dei contenuti.

Competenze

Si fa riferimento alla programmazione di Dipartimento e alla programmazione del docente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 73 ore di lezione, 22 ore di lezione o verifica, 8 ore di verifica scritta, 3 ore di educazione civica.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

Libri di testo "Perspektive" e "Autorenportraits", materiale predisposto dalla docente, schede su temi letterari o di civiltà , film.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E’ stata somministrata una prova scritta nel primo periodo e due prove scritte nel secondo. Si è svolto regolare recupero in itinere ed è stata attivata la possibilità di richiedere sportelli help. Brevi colloqui sono stati effettuati prima di ogni lezione, in parte come ripasso, in parte per esercitare le competenze orali. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica scritte e orali, dell’impegno in classe, degli interventi in aula durante la discussione e dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Paola Mennitti

Contenuti svolti nel trimestre

-
- Thema - Reisen/Verreisen
  - J.W.Goethe, "Italienische Reise" ;
  - Joseph von Eichendorff, Gedicht "Sehnsucht";
  - K.David Friedrich, "Der Wanderer über dem Nebelmeer" , "Frau am Fenster";
  - Peter Bichsel, "San Salvador";
  - Sybille Berg,"Hauptsache weit";
  - Film "Tschick" (2001), Wolfgang Herrendorf, Regisseur Faith Akin;

Contenuti svolti nel pentamestre

- Thema - Armut und politisch engangierte Literatur
  - Armut in der Welt, Obdachlose, StraSSenkinder ss.21/22
  - "Fliegende Rentiere" vom StraSSenkünstler Bansky (Bildbeschreibung)
  - H.Heine, "Weberlied", Autorenporträt
  - G.Büchner, "Woyzeck" (1836): Ohrringszene, Rasierszene, Doktorszene, Das Märchen der GroSSmutter
  - W.Grimm, "Sterntaler", Vergleich mit dem Märchen der GroSSmutter
  - Bertold Brecht, Biografie des Autors; "Lob des Lernens und Geschichte von Herrn Keuner
  - Bertold Brecht, "Der gute Mensch von Sezuan", die Figur von Shen Te
- Thema - Nacht
  - J.W.Goethe, "Erlkönig" (1783)
  - Novalis, "Erste Hymne an die Nacht" (1799)
  - E.T.A. Hoffmann, "Der Sandmann"
  - Sigmund Freud, die Psychoanalyse
  - Artur Schnitzler, "Leutnant Gustl"
  - Der zweite Weltkrieg als dunkle Seite der deutschen Geschichte
- Thema - Neubeginn
  - Literatur der Nachkriegszeit
  - Günter Eich, Inventur (1945)
  - Wolfgang Borchert, Die Küchenuhr (1947)
- Thema - Frauenfiguren

- Frau am Fenster, K.D. Friedrich (Gemälde)
- San Salvador, die Figur von Hildegard, P. Bichsel
- Woyzeck, die Figur von Marie, G. Büchner
- Der gute Mensch von Sezuan, die Figur von Shen Te, B. Brecht
- Christa Wolf, Der geteilte Himmel (1963)

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

Relazione finale del docente Silvia Diel

La classe, che conosco da quest’anno scolastico e che ho visto relativamente poco, a causa dei progetti diversi, gite didattiche e giorni festivi, dimostra un livello eterogeno. Solo un piccolo gruppo partecipava regolarmente. Inoltre, sì è verificato un impegno più profondo nel caso di valutazione accennata prima. Nel suo complesso la classe ha raggiunto un livello discreto di espressione orale. Si distingue un gruppo che ha acquisito conoscenze buone. Solo in pochi casi si sono visti difficoltà nella padronanza della lingua.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere i contenuti proposti durante le lezioni; la padronanza linguistica relativa agli argomenti trattati.

Abilità

Saper comprendere testi orali/scritti autentici; saper utilizzare in modo appropriato il lessico relativo agli aspetti dell’insegnamento; saper fare collegamenti interdisciplinari.

Competenze

Competenza interculturale comunicativa: La capacità di riflessione; la capacità di agire linguisticamente in situazioni interculturali in modo efficace e adeguato ai paradigmi culturali.

Competenza funzionale comunicativa con il focus su: Ascolto; Lettura; Parlato Ascolto, Lettura: Competenza di comprensione dei testi autentici, più complessi. Parlato: Competenza di espressione e interazione fluente su argomenti diversi agli aspetti dell’insegnamento; competenza di espressione chiara della propria opinione prendendo posizione.

Alfabetizzazione mediatica: Saper utilizzare dati ed informazioni ricavati da internet per lo sviluppo della propria conoscenza.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 21 ore di lezione.

Metodologia didattica

Lezioni frontali e dialogate; lavori in gruppi; lettura guidata di testi in lingua tedesca.

Materiali didattici e testi in adozione

Testi forniti in fotocopia dal docente; filmati o immagini su temi al programma.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Osservazioni in classe riguardando la partecipazione e il contributo. Nel registro risulta un solo voto di conversazione: sia per il trimestre che per il pentamestre.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Silvia Diel*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Silvia Diel

Contenuti svolti nel trimestre

- Reisen
  - Reiseintensionen und Reiseziele
  - Sehnsucht und Fernweh in der Kurzgeschichte Hauptsache weit von Sibylle Berg und in dem Lied Ich war noch niemals in New York von Udo Jürgens
  - Ein Vergleich mit der Romantik
- Am Rand der Gesellschaft
  - Gründe für Flucht und Migration
  - Bildbeschreibungen zu den Themen Obdachlosigkeit, Leben auf der StraSSe, Leben im Asyl
  - Leseverstehen: Stellungnahmen zu den Themen Migration und Integration
  - Diskussion über die Themen: Flucht und Migration / Vor- und Nachteile von Migration
  - Analyse zweier Werbespots zum Thema Vielfalt und Integration
- Judenverfolgung und Holocaust
  - Analyse und Interpretation des Gedichts Todesfuge von Paul Celan
  - Lied Auschwitz von Francesco Guccini

Contenuti svolti nel pentamestre

- Judenverfolgung und Holocaust
  - Die Banalität des Bösen in Hannah Arendt: Analyse einiger Szenen aus dem Film
- Franz Kafka
  - Kafka im Konflikt mit dem Vater
  - Informationen über Kafkas Persönlichkeit und sein Leben
- Napola Elite für den Führer
  - Informationen über die Handlung des Films
  - Lektüre zweier Zeitzeugenberichte über die Napola
- Simulation Sprechen B2: Teil 1 und 2
- Die Natur
  - Die Rolle der Natur im Lied In der Natur von Deichkind im Vergleich mit der Rolle der Natur in der Romantik

prof./prof.ssa *Silvia Diel*

firma sostituita a mezzo stampa

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

Relazione finale del docente Josie Cavazzana

Il gruppo classe 5ILI non è ben affiatato in quanto risulta una divisioni in due gruppi sin dalla terza. Gli alunni sembrano per lo più attenti, interessati ma veramente poco partecipi in classe se non sollecitati individualmente. In genere, l' impegno domestico è stato costante per la maggior parte di essi dove hanno studiato con motivazione e voglia di approfondire vari argomenti proposti, raggiungendo un buon/ottimo livello di competenze e conoscenze. Si riscontra un comportamento poco rispettoso da parte di qualche studente con tendenza a non rispettare le regole e le consegne.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Abilità

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Competenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 14 ore di lezione, 9 ore di verifica, per un totale di 23 ore.

Metodologia didattica

Metodo comunicativo, con approccio umanistico-affettivo, mirati allo sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Risorse metodologiche: Lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning,

Materiali didattici e testi in adozione

Materiale multimediale, internet, DVD, presentazioni Power-point

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E’ stata effettuata 1 prova nel primo periodo e 1 prova nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del la- voro svolto sia in classe che a casa, dell’analisi degli interventi fatti durante la discus- sione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Josie Cavazzana

Contenuti svolti nel trimestre

- 1984 by George Orwell, (Educazione Civica)
  - Dictatorship past and present - North Korea, Russia, Afghanistan,
  - Language - Newspeak, Party Slogan, Misinformation,
  - The Face of War by Salvador Dalì - Oppression, manipulation, destruction,
  - Love
  - The Lovers by Rene Magritte and
  - Brainwashing
  - Kim II Sung mosaics by Eric Lafforgue
  - Freedom of Thought past and present
  - Justice past and present
  - La Giustizia by Raffaello
  - War is Peace - past and present
  - The Flower Thrower by Banksy, Guernica by Pablo Picasso
  - The Big Brother - Privacy past and present
  - Eye looking person on computer by Jane Marinsky
- The Black Cat by Edgar Allen Poe
  - Guilt and Karma past and present
  - Guilt - Behance by Taylor White
  - Man Unaware of his own Karma by Darwin Leon
  - Violence against women past and present
  - Mental issues - depression and alcoholism
  - Tarquinius and Lucretia by Titian
  - The Old Guitarist by Pablo Picasso
- The Murders in the Rue Morgue - homocides past and present
  - The Murder by Paul Cezanne
  - Investigation - deduction , observation, narration
  - Magical Realism
  - Bedtime aviation by Rob Gonsalves
- The Scam World (Educazione Civica)
  - Revenge porn, romantic scams, sextortion and Artificial Intelligence as a means of new techniques in scamming.

Contenuti svolti nel pentamestre

- The Stolen Generation + Film - The Rabbit Proof Fence
- The Forgotten Peoples
  - The Guaranì, The Kayan, The Flecheiros, El Molo, Natives of Alaska, The Cimbrian Population, The Madurese, The Vedda, The Forgotten People of Banten, The Ashàninka, The Tutsi, The Korowai, The Korubo Tribe, The Ayoreo, The Nukak, The Himba Tribe, The Uyghurs, The Amish, The Batak Tribe, The Awà, Native North American Tribes and the Trail of Tears, The Yana Tribe, Dongria Kondh

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa

RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale del docente Marco Berni

In riferimento alla programmazione curriculare, rispettata quasi globalmente nei suoi tratti generali, e in relazione ai vari gradi d’interesse e partecipazione, la programmazione dell’anno in corso proponeva l’approfondimento del problema etico, considerato sotto l’aspetto esistenziale e nelle sue implicazioni riguardo la formazione della coscienza morale. Si è cercato di mettere in luce il contributo della Rivelazione Cristiana in rapporto agli interrogativi ultimi su Dio, sui fondamenti della morale e sui valori che salvaguardano la dignità dell’uomo. Inoltre, un periodo della programmazione è stato dedicato a scoprire l’essenza del Cristianesimo come dono di Grazia di Dio all’uomo che lo può vivere nella libertà a cui è chiamato nell’esperienza religiosa, confrontata con tutti gli altri tentativi di definire un senso ultimo dell’esistenza nella relatività degli sforzi umani e dei sistemi di pensiero che consentono la possibilità di aprirsi a tutti i fattori della realtà, qualità illuminante della cultura di struttura laica. L’assiduità delle presenze ha permesso agli studenti ed alle studentesse di raggiungere ottimi risultati nell’elaborazione dei contenuti grazie alla vivacità degli interventi ed ai buoni rapporti interpersonali creatisi negli anni.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Generalmente, gli studenti hanno acquisito chiaramente i contenuti affrontati durante l’anno scolastico relativamente alle tematiche previste dalla programmazione generale, che, globalmente, hanno suscitato l’interesse degli allievi. Grazie al temperamento aperto, gli allievi hanno seguito con partecipazione le lezioni, favorendo la problematizzazione della materia, attraverso l’inclusione, l’interazione e l’associazione degli apprendimenti multi ed inter-disciplinari

Abilità

Lo studente sa organizzare gli apprendimenti in modo da riformularli criticamente. Lo studente riconosce i motivi che hanno portato ad un particolare evento; individua le cause che determinano una situazione particolare; interpreta gli eventi in chiave critica, arrivando a costruire la rete di fenomeni che li ha provocati in una precisa situazione storica. Lo studente è in grado di giungere a sintesi personali oltre le acquisizioni che possiede ed è in grado di formulare ipotesi, esprimendo argomentazioni

valutative e motivate. Tali capacità sono diventate patrimonio del gruppo di studenti, che le hanno poste in atto in modo coordinato e continuativo.

Competenze

Per l’acquisizione di competenze cognitive, interculturali, si è potuto rilevare che si sono attuati in modo costante e mediamente soddisfacente alcuni processi cognitivi specifici come la comprensione, l’analisi, la sintesi e la valutazione che sono riusciti a traslare in vari ambiti ponendo in essere processi di disinvestimento razionale trasversale. In generale, gli studenti hanno organizzato gli apprendimenti in seguito all’attivazione delle competenze suddette, mostrandosi adeguati dal punto di vista dell’apprendimento concettuale.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono stati effettivamente svolte: 28 ore di lezione, 3 ore di verifica, per un totale di 31 ore

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Tinkering - Twletteratura - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

Schede di lavoro, software di vario tipo e applicazione, documentazione enciclopedica anche tratta da IA; lettura di giornali online; tecnologie web; materiale multimediale. Vari testi tratti da romanzi e Bibbia

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono stato effettuare 2 prove dinamiche nel primo periodo e 2 prove dinamiche nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell’analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell’impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa

Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

nell’anno scolastico 2024/2025 del docente prof./prof.ssa Marco Berni

Contenuti svolti nel trimestre

- Gli elementi fondamentali della morale cristiana:
- il problema del fondamento dell’agire umano: quale etica?
- i principi di riferimento di ogni singolo;
- analisi di temi / problemi alla ricerca di un filo conduttore e alla luce del Magistero della Chiesa Cattolica:
- il rispetto della vita umana e la legislazione sull’aborto; sessualità, fecondazione assistita, la finanza etica.
- La tematica dell’essere e dell’essenza:
- Accenni su Hannah Arendt: lo stupore di fronte alla realtà creata.
- Hannah Arendt e Salomone: l’intelligenza del cuore e l’intelligenza artificiale;
- La creazione dell’universo con contributi di Hawking
-

Contenuti svolti nel pentamestre

- Lo specchio: dal mito di Narciso a Pavese, serve davvero per guardarsi dentro? Anche aspetti quotidiani, che diamo per scontati, possono dirci molto dell’evoluzione. Ci siamo mai chiesti perché possiamo tranquillamente raderci o truccarci allo specchio invece che attaccare l’immagine riflessa, come farebbero molti altri animali? O perché falliamo nel riconoscere la nostra persona riflessa fino ai 18 mesi di vita? Quali parti del cervello sovrintendono a questa funzione? Qual è la conseguenza evolutiva?
- (Testo 1 Ovidio, Metamorphoseon libri, III, 402-443, Testo 2 Dante Paradiso, I, 49-54, Testo 3 Francesco Petrarca, Canzoniere, 361, Testo 4 Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, XVI, 28-31, Collodi, Pinocchio, cap. 32, Pirandello, Uno nessuno centomila, Libro primo, Testo 7 Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Testo 8 E. Montale, Piccolo testamento (1953, da La bufera e altro), Testo 9 Stanley Kubrik, Eyes wide shut (1999), Testo 10 C. Pavese, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (1950), Elena Ferrante, I giorni dell’abbandono Paul Watzlawick, Guardarsi dentro rende ciechi, Firenze, Ponte alle Grazie, 2007 Andrej Tarkowskij, Lo specchio (film, 1974) Ingmar Bergman, Sussurri e grida (film, 1973), San Paolo, Inno alla Carità, Banksy, Wharol, Lacan.
    - L’essere cristiano nella società moderna:
- chi è il cristiano e come vive?
- La fede cristiana nella complessità e articolazione del mondo d’oggi.

◦ Le città visibili e le città invisibili: la città terrena e la città eterna: un percorso alla ricerca del bene comune(da Sant’Agostino a Italo Calvino).

◦ Le teologie politiche da Sant’Agostino a Dante.

• L’infinito e il finito: un viaggio attraverso Leopardi, Tarkovskij, David Forster Wallace

◦ Conoscere e valutare criticamente le varie critiche alla religione dell’età moderna

• La critica della religione di Feuerbach,
• Marx.
• L’immagine di Dio e la critica alla morale cristiana di Freud, Nietzsche.
• La risposta della religione.

◦ Il ruolo della Chiesa Cattolica nell’età.

•

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa