



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "COPERNICO PASOLI"
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222
email: vris01900l@istruzione.it - <https://www.copernicopasoli.edu.it>



DOCUMENTO FINALE
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
5^a HLI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"COPERNICO PASOLI"

A.S. 2024/2025

Indice

Premessa: informazioni preliminari	4
Presentazione sintetica della classe	4
Continuità didattica della classe	6
Obiettivi educativi e formativi	7
Obiettivi cognitivi	7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi	8
Attività para ed extracurricolari	9
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione	10
Composizione del Consiglio di classe	11
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	13
Orientamento Formativo	17
Educazione Civica	20
Relazioni finali e programmi disciplinari	22
LINGUA E CULTURA TEDESCA	22
Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA	25
LINGUA E CULTURA INGLESE	28
Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE	30
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	32
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	35
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	36
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	39
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	40
Programma svolto di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	43
FILOSOFIA	45
Programma svolto di FILOSOFIA	48
STORIA	50
Programma svolto di STORIA	53
STORIA DELL'ARTE	56
Programma svolto di STORIA DELL'ARTE	58
FISICA	60
Programma svolto di FISICA	62



SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) . . .	65
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	69
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	72
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	75
Allegati al programma	79
MATEMATICA	89
Programma svolto di MATEMATICA	91
RELIGIONE CATTOLICA	93
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA	96
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	98
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	100
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	102
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE .	104

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a HLI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI” A.S. 2024/2025

Premessa: informazioni preliminari

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all'acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell'azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell'anno.

Presentazione sintetica della classe

La classe risulta composta da 29 studenti, di cui 24 ragazze e 5 ragazzi. 26 studenti sono nati nel 2006, due studentesse nel 2005 e una studentessa nel 2007. Nell'a.s. 2022/23 la classe 3HLI era composta da un totale di 30 studenti di cui 5 maschi e 25 femmine, tutti provenienti dalla classe 2HLI di questo istituto, di cui una studentessa inserita per un percorso di recente immigrazione dall'Ucraina nella classe a fine anno della classe seconda e non ammessa al quarto anno. Nell'a.s. 2023/24 la classe risultava composta da 30 studenti, di cui 25 ragazze e 5 ragazzi, una studentessa neoinserita proveniente dall'Ucraina, una studentessa ha frequentato l'intero anno all'estero, uno studente il primo trimestre e una studentessa il secondo pentamestre, una studentessa ha seguito da fine febbraio in dad. Tutti gli studenti della classe quarta sono stati ammessi alla quinta, una studentessa si è ritirata (ritorno in Ucraina). La classe ha avuto continuità nel triennio rispetto alle materie di lingua e letteratura italiana,



lingua e cultura inglese, lingua e cultura tedesca, storia dell'arte, conversazione spagnola, religione; discontinuità in lingua e cultura spagnola, storia e filosofia, scienze, scienze motorie, conversazione inglese, conversazione tedesca, come da prospetto seguente. I risultati scolastici del gruppo classe risultano nel complesso buoni per la maggioranza della classe, con un gruppo che ha saputo mantenere costanti nel corso del triennio risultati eccellenti, un'ottima partecipazione alle lezioni e capacità di rielaborazione critica, un piccolo gruppo che si è invece mantenuto con risultati sufficienti soprattutto in alcune discipline, ma nel complesso la classe si attesta su un livello piuttosto omogeneo di buon rendimento. Il comportamento della classe è sempre stato improntato al rispetto nei confronti dei docenti, nonostante alcune discontinuità didattiche. Si rileva che la presenza scolastica nel corso dell'ultimo anno è stata piuttosto discontinua: hanno influito i numerosi impegni extrascolastici, tra cui le attività legate all'orientamento universitario. Per quanto riguarda i rapporti tra pari, nonostante la classe sia stata nel corso del triennio divisa in gruppi di maggiore affinità, l'attività scolastica risultata improntata al rispetto e alla collaborazione reciproca. La partecipazione scolastica è sempre stata disomogenea: un piccolo gruppo ha sempre partecipato attivamente alle lezioni, dimostrandosi propositivo e apportando contributi significativi al dialogo didattico; una buona parte della classe ha invece sempre partecipato passivamente alle lezioni, pur mantenendo un ascolto attivo. Le numerose attività che sono state proposte anche in orario extrascolastico sono state sempre colte, in alcuni casi con entusiasmo.



Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANNA KAPKA	ANNA KAPKA	ANNA KAPKA
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA DA VILLA	GIOVANNA DA VILLA	GIOVANNA DA VILLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARLA BRUNA GELAIN	CARLA BRUNA GELAIN	GIOVANNA LINDEGG
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ELENA STERZI	VALERIA ZARDINI	ELENA STERZI
FILOSOFIA	APPIO GROSSATO	APPIO GROSSATO	BARBARA BARANA
STORIA	APPIO GROSSATO	APPIO GROSSATO	BARBARA BARANA
STORIA DELL'ARTE	MATTEO TROPINA	MATTEO TROPINA	MATTEO TROPINA
FISICA	ORNELLA FRACCAROLI	ORNELLA FRACCAROLI	EUGENIO GARISTA
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	LAURA LONGO	MARCO ZANOTTO	MARCO ZANOTTO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FRANCESCA CASTEGNARO	FRANCESCA CASTEGNARO	FRANCESCA CASTEGNARO
MATEMATICA	ORNELLA FRACCAROLI	ORNELLA FRACCAROLI	EUGENIO GARISTA
RELIGIONE CATTOLICA	BERNI MARCO	BERNI MARCO	MARCO BERNI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	⁶ JANA POS	SILVIA DIEL
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	TURLOUGH GALLAGHER	JOSIE CAVAZZANA	JOSIE CAVAZZANA



I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d'inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimento degli obiettivi porta a concludere quanto segue.

Obiettivi educativi e formativi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:

- Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
- Collaborare e partecipare: essere consapevoli di far parte di un gruppo in cui ciascuno ha il diritto alla propria dignità ma ha anche il dovere di riconoscerla agli altri
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare i processi di "identificazione" e di crescita verso la "sicurezza di sé" l'autonomia l'autostima la decisionalità
- Agire in modo autonomo e responsabile: capacità di saper valutare ed autovalutarsi
- Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell'ambiente e delle regole della vita in comune
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni interpersonali
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni giuridiche e sul rispetto di norme
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare la motivazione allo studio e il piacere nei confronti della conoscenza
- Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

Obiettivi cognitivi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:

- Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
- Imparare ad imparare: selezionare organizzare ed integrare i dati e le informazioni provenienti da libri di testo appunti personali e da altre fonti
- Progettare: saper elaborare relazioni tesine lavori individuali
- Progettare: rielaborare le conoscenze apprese in modo critico
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi linguaggi (verbale matematico scientifico grafico letterario)



- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi supporti (cartacei informatici e multimediali)
- Risolvere problemi: saper affrontare situazioni problematiche da più punti di vista scegliendo in modo sempre più flessibile e personalizzato le strategie di approccio applicando le regole apprese nei diversi ambiti disciplinari
- Risolvere problemi: saper analizzare il problema cogliendone gli aspetti generali
- Individuare collegamenti e relazioni: affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo
- Individuare collegamenti e relazioni: saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse cogliendone le relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare personalmente e criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione: sviluppare capacità intuitive e logiche consolidare attitudini analitiche e sintetiche individuare collocazioni spazio-temporali e stabilire connessioni di causa ed effetto

Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi

Contenuti

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- approfondimenti tematici
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- didattica a distanza sincrona
- didattica a distanza asincrona
- approfondimenti in orario extra-curricolare
- lettura e studio guidato in classe
- sportelli Help
- corsi di recupero
- recupero in itinere
- partecipazione a concorsi per le eccellenze



Mezzi

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti
- piattaforme online per la didattica a distanza

Tempi e Spazi

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori, in palestra.

Attività para ed extracurricolari

Nell'a.s. 2022/2023 incontro lezione a distanza con la prof.ssa Federica Bartocchini del CSIC per la giornata contro la violenza contro le donne venerdì 25 novembre 2022 e conferenza di Stefano Verzè sull'Ucraina mercoledì 14 dicembre 2022. Partecipazione allo spettacolo Le troiane, con la regia di Matteo Spiazzi presso l'aula magna del Pasoli. Viaggio studio in modalità scambio con studentesse e studenti di Monaco nel mese di marzo: 6-11 marzo 24 studentesse e studenti della classe saranno a Monaco, 26-31 marzo la classe ospiterà alunne e alunni tedeschi. Progetto educazione alla salute: incontro del 16 marzo con l'associazione P.E.T.R.A. per un approfondimento del tema della violenza nelle relazioni; due incontri, 13 marzo e 3 aprile, con la dott.ssa Panacci sui disagi dell'età adolescenziale. Uscite didattiche: 28 gennaio uscita al teatro Ristori per lo spettacolo di musica e danza "Quartetto per la fine del tempo", uscita presso l'Università degli studi di Verona per il convegno "Nella mia scuola nessuno è straniero" il 24 marzo 2023, uscita didattica il 14 febbraio 2022 presso Castelvechio-Chiesa di San Lorenzo-Biblioteca Capitolare- Basilica di Sant'Anastasia-Arena Casarini. Nell'a.s. 2023/2024 viaggio scambio con Chicago da parte di 4 studenti: viaggio a Chicago 9-17 ottobre, 21-27 marzo ospitalità degli studenti americani. Scambio con Murcia (Spagna): dall'11 al 18 aprile viaggio a Murcia (Spagna) e ospitalità degli studenti spagnoli. Corsi di preparazione per le certificazioni di lingue. Ciclo di incontri in classe con l'associazione "La fraternità" sul tema della pena e della giustizia riparativa, partecipazione alla conferenza della rete Stei "Il libro dell'incontro" con Agnese Moro e Franco Bonisoli. Laboratorio Pcto in lingua inglese sulla finanza e marketing con incontri pomeridiani presso l'Università degli studi di Verona e attività in classe durante le ore curricolari di inglese. Attività labo-



ratoriali del prof. Berni con interventi in classe di testimoni inerenti l'obiettivo della sconfitta della povertà dell'agenda 2030. Incontro informativo sulle elezioni europee dei prof. Dal Bosco e Quintarelli. Uscita didattica a Milano al memoriale della Shoah e all'istituto per ipovedenti. Attività Clil di scienze in inglese "Talking about science: il dna" con il prof. Gordon. Nell'a.s. 2024/2025 percorso laboratoriale proposto dal Teatro Stabile di Verona "Suite Némirovsky" sul romanzo "Suite francese" di Irène Némirovsky: partecipazione a due conferenze online della dott.ssa Francesca Dainese sull'autrice e il romanzo, 3 laboratori sulla lettura ad alta voce di Rossana Valier, partecipazione di 2 studenti come lettori al pomeriggio finale presso il Teatro Stabile, tra novembre e dicembre 2024. Uscita presso l'Università degli studi di Verona per il convegno "Alla radice dei diritti" 29 novembre 2024. Certificazioni di lingua tedesca. Uscita didattica al sacrario militare della prima guerra mondiale di Verona il 10 gennaio 2025. Viaggio di istruzione a Salisburgo e Praga, dal 25 febbraio al 01 marzo 2025. Attività di teatro laboratorio in tedesco l'11 marzo 2025. Cineforum in lingua tedesca il 21 marzo Conferenza in lingua inglese di arte contemporanea Abstract Expressionism (8 aprile), Uscita sui luoghi della resistenza antifascista con l'associazione "La fraternità" (28 aprile) e Laboratorio sul film "Il processo di Verona" con il prof. Baffetti (24 aprile). Partecipazione alla lezione di Fabrizio Gifuni "Con il vostro irridente silenzio - studio sulle lettere dalla prigionia di Aldo Moro" presso l'aula magna del Pasoli. Attività Clil di scienze in inglese "Talking about science: l'atmosfera e i cambiamenti climatici" con il prof. Gordon il 12 e 19 maggio 2025.

Criteri e strumenti di valutazione e misurazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. Per l'attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F.



Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	ANNA KAPKA	<i>ANNA KAPKA</i> kapka-anna@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA DA VILLA	<i>GIOVANNA DA VILLA</i> davilla-giovanna@copernicopasoli.it
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIOVANNA LINDEGG	<i>GIOVANNA LINDEGG</i> lindegg-giovanna@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	<i>LARISSA PUENTES</i> puentes-larissa@copernicopasoli.it
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ELENA STERZI	<i>ELENA STERZI</i> sterzi-elena@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	BARBARA BARANA	<i>BARBARA BARANA</i> barana-barbara@copernicopasoli.it
STORIA	BARBARA BARANA	<i>BARBARA BARANA</i> barana-barbara@copernicopasoli.it
STORIA DELL'ARTE	MATTEO TROPINA	<i>MATTEO TROPINA</i> tropina-matteo@copernicopasoli.it
FISICA	EUGENIO GARISTA	<i>EUGENIO GARISTA</i> garista-eugenio@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MARCO ZANOTTO	<i>MARCO ZANOTTO</i> zanotto-marco@copernicopasoli.it
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FRANCESCA CASTEGNARO	<i>FRANCESCA CASTEGNARO</i> castegnaro-francesca@copernicopasoli.it
MATEMATICA	EUGENIO GARISTA	<i>EUGENIO GARISTA</i> garista-eugenio@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	<i>MARCO BERNI</i> berni-marco@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	SILVIA DIEL	<i>SILVIA DIEL</i> diel-silvia@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	JOSIE CAVAZZANA	<i>JOSIE CAVAZZANA</i> cavazzana-josie@copernicopasoli.it



Il docente coordinatore
prof./prof.ssa *Francesca Castegnaro*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

Finalità e obiettivi

La finalità del Progetto PCTO dell'I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento qualitativamente rilevanti e completi.

Monte ore svolto

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

Articolazione del percorso

Classe terza

Classe terza Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività, in linea con quanto previsto nella progettazione delle Unità Formative del progetto. 1.FORMAZIONE A SCUOLA.Le alunne e gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dalla scuola: Unità 1: Risorse personali per la scelta;- Unità 2 : Creo il mio CV professionale;- Unità 3: Corso on line di formazione generale e specifica rischio basso sulla salute e sicurezza sul lavoro (8 ore) e corso online videoterminalisti (2 ore) svolto sulla piattaforma E-learning delle scuole di Verona in collaborazione con Camera di Commercio, con somministrazione di test finale. 2.ATTIVITÀ OPZIONALI : Gli alunni hanno potuto partecipare con adesione facoltativa alle seguenti attività organizzate dalla scuola e da enti esterni ritenute significative ai fini del raggiungimento degli obiettivi di competenza programmati. CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DA ENTI ESTERNI : Master e percorsi tematici organizzati dal COSP Verona, progetto TANDEM dell'Università di Verona, certificazioni linguistiche presso enti accreditati. CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO: Scambio linguistico Liceo S. Anna Monaco di Baviera, attività di presentazione della scuola nelle giornate aperte presso l'Istituto o presso il Salone dell'Orientamento, POTENZIAMENTO LINGUISTICO:



corso di francese per principianti, corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, Workshop di orientamento e sviluppo soft skills Numbers-UniBocconi. 3. ATTIVITA' DI STAGE IN AZIENDA . Le alunne e gli alunni hanno svolto uno stage esterno in convenzione con vari enti o aziende che svolgono attività in ambito ricettivo, sanitario scientifico-naturalistico-ambientale, economico-amministrativo commerciale-produttivo, informatico-ingegneristico elettronico o afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, imprese sociali e altri enti del terzo settore, università, enti pubblici secondo il piano formativo concordato con l'impresa o altro ente ospitante.

Classe quarta

classe quarta Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività, in linea con quanto previsto nella progettazione delle Unità Formative del progetto. 1. FORMAZIONE A SCUOLA : incontro dott.ssa Borriello del COSP Verona "Orientamento per la scelta universitaria", Corso di marketing del turismo in collaborazione con Univ Destination Challenge , 2. ATTIVITÀ OPZIONALI : gli alunni hanno potuto partecipare con adesione facoltativa alle seguenti attività organizzate dalla scuola e da enti esterni ritenute significative ai fini del raggiungimento degli obiettivi di competenza programmati. CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DA ENTI ESTERNI : corsi organizzati dell'Università di Verona, certificazioni linguistiche presso enti accreditati. CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO: scambio presso IES Licenciado F. Cascales di Murcia (Spagna), Scambio Prospect High School, Chicago, USA, attività di presentazione della scuola nelle giornate aperte presso l'Istituto o presso il Salone dell'Orientamento corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, corso di AutoCad 2 D. corso di Autocad 3 D. 3. ATTIVITA' DI STAGE IN AZIENDA : alcune studentesse e alcuni studenti hanno svolto uno stage esterno in convenzione con vari enti o aziende; tre alunni hanno svolto una parte o l'intero anno scolastico in mobilità internazionale: un alunno ha frequentato il primo semestre in Germania presso l'Istituto Schule am Ried , una alunna ha svolto il secondo semestre negli Stati Uniti presso Merion High school e una alunna ha svolto l'intero anno scolastico in Germania presso il Gymnasium Sottrum.

Classe quinta

1. FORMAZIONE A SCUOLA. MI ORIENTO ALLA SCELTA : incontri con le docenti tutor dell'orientamento, inserimento Capolavoro e Competenze; ore curricolari con tutor PCTO: individuazione delle competenze acquisite nell'esperienza formativa. Partecipazione a JOB & ORIENTA presso la Fiera di Verona. Incontro in aula Magna con Agenzia per il Lavoro "Umana"; incontro con l'Associazione di volontariato ADOCES (Associazione Donatori Cellule Staminali Emopoietiche Ody); Incontro con l'As-



sociazione Nazionale Alpini per la presentazione delle attività di Protezione Civile.

2. ATTIVITÀ OPZIONALI :gli alunni hanno partecipato a seconda dei vari interessi alle seguenti attività opzionali organizzate dalla scuola e da enti esterni ritenute significative ai fini del raggiungimento degli obiettivi di competenza programmati

CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DA ENTI ESTERNI: certificazioni linguistiche, TOLC e test ingresso alle varie università, progetti e iniziative di formazione e orientamento di numerose Università in particolare modo di Univr, Unitn, Unipd, Unibo: Corso Tandem organizzati dall'Università di Verona.

CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO: corsi in preparazione alle certificazioni linguistiche, corso di preparazione certificazione DELE, attività di presentazione della scuola nelle giornate aperte presso l'Istituto o presso il Salone dell'Orientamento.

3. ELABORATO PER ESAME DI STATO (5 ore) produzione individuale dell'elaborato multimediale per il colloquio d'Esame di Stato.

Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi

Competenza imprenditoriale

- Creatività e immaginazione
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di accettare la responsabilità



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove possibilità

Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Tutte le studentesse e gli studenti della classe hanno raggiunto un buon livello di competenze. Ognuno di loro, a conclusione dello stage, ha ricevuto dai tutor aziendali valutazioni finali che hanno evidenziato l'impegno, l'interesse e le buone capacità degli alunni a conferma del raggiungimento degli obiettivi previsti dal PCTO. Nel corso del triennio le alunne e gli alunni si sono impegnati nelle varie attività previste, sia nella formazione a scuola che nelle attività organizzate da enti esterni. La vasta scelta di attività opzionali ha permesso di costruire percorsi personalizzati in base alle loro interessi e in conformità dell'indirizzo di studio o in prospettiva della scelta universitaria. Molti delle alunne e degli alunni hanno ampiamente superato il monte ore previsto per il percorso PCTO-Orientamento.

Il docente tutor PCTO
prof./prof.ssa *Barbara Barana*

firma sostituita a mezzo stampa



Orientamento Formativo

Le Linee Guida per l'orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022 hanno diretto l'attenzione di tutti i professionisti della formazione e dell'educazione sugli aspetti che riguardano l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. A tal fine l'orientamento è diventato un paradigma attraverso il quale costruire un curriculum e unire la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, aiutando quindi i giovani a capire che cosa si possa diventare attraverso una proposta formativa ricca, stimolante, educativa, capace di emozionare e di accendere le intelligenze.

Il DM 328/2022 ha istituito due nuove figure, i tutor dell'orientamento e il docente orientatore, che rivestono un ruolo di primo piano, accanto ai quali operano anche i tradizionali organi scolastici. Tutti insieme lavorano per fornire un supporto integrato agli studenti, condividendo informazioni, competenze e risorse.

I Tutor dell'orientamento che sono chiamati a svolgere le seguenti funzioni:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale
- costituirsi consigliere delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali.

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 per l'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado vengono introdotte 30 ore curriculari da dedicare all'orientamento. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica. L'orientamento formativo è un processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, attitudini al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. I moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con:

- i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- le attività di orientamento promosse dal sistema universitario e le azioni orientative degli ITS Academy

A livello operativo un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla didattica orientativa, attraverso la quale le materie scolastiche indirizzano, indicano direzioni, fanno vedere cosa c'è dentro le competenze che si utilizzano nei lavori e nelle professioni. La didattica orientativa è un approccio che ha come finalità aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità; è capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, come la riflessione su di sé, la rielaborazione, la autovalutazione, la



metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza. Inoltre, è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia.

Piano di orientamento della scuola

Il Piano di orientamento dell'IISS Copernico Pasoli è costituito da una serie di fasi, articolate nei seguenti punti:

DEFINIZIONE DEL QUADRO METODOLOGICO attraverso il quale vengono scelti approcci operativi, strumenti e azioni coerenti. Gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento, il Docente orientatore e lo staff di dirigenza.

DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI AUTO-ESPLORAZIONE E AUTO-VALUTAZIONE

degli studenti da parte dei Tutor, degli altri docenti, del Docente orientatore, consulenti scolastici, enti e imprese del territorio, atenei e istituti terziari. Questa fase comprende essenzialmente le seguenti due tipologie di azioni orientative: aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi attraverso la didattica orientativa e con strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici - gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento e gli altri docenti; mettere gli studenti nelle condizioni di poter esplorare le diverse opportunità educative e professionali che corrispondono alle loro preferenze e ai loro obiettivi attraverso attività informative ed esperienziali. Gli allievi possono partecipare a eventi di orientamento, attività presso le Università, incontri con professionisti del settore, attività di PC-TO o esplorazione di scenari futuri attraverso la didattica orientativa. Tutte le proposte orientative della scuola devono necessariamente unire la dimensione cognitiva e la dimensione emotiva dell'apprendimento, elementi che insieme possono incrementare nelle allieve e negli allievi il senso di potere e controllo sulla propria vita (empowerment). I percorsi devono, quindi, agire nelle seguenti direzioni:

- mantenere alta la motivazione, la curiosità e il desiderio di andare oltre, non solo quella finalizzata al raggiungimento di un obiettivo esplicito, ma anche quella che spinge un soggetto a fare semplicemente qualcosa per il piacere di farlo;
- trasmettere senso di competenza alle alunne e agli alunni, ovvero senso di autoefficacia, perché è fondamentale tenere viva la percezione di se stessi di saper essere in grado di fare qualcosa, di esprimere, di sentire e di diventare;



- fare attenzione agli atteggiamenti che incentivano un clima positivo e il senso di fiducia in se stessi.

I docenti, assieme al Tutor scolastico di riferimento, programmano le attività da svolgere individualmente, per il gruppo classe o per gruppi ristretti.

SUPPORTO AL PROCESSO DECISIONALE DEGLI STUDENTI consistente nella valutazione dei pro e dei contro delle diverse opzioni, nella consultazione con il Tutor e nella pianificazione di un percorso educativo.

Al fine di aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi, i tutor utilizzano strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici. Per un'azione di supporto al processo decisionale e alla pianificazione di un percorso educativo efficace, i tutor, al di fuori del proprio orario di cattedra, ma non necessariamente in orario extracurricolare, programmano incontri di gruppo, colloqui di orientamento individuali o a piccoli gruppi con i loro tutorati, in modo tale da garantire a ciascuno studente un congruo numero di attività da effettuarsi sia in presenza che a distanza. Il Referente di PCTO della scuola e i Tutor PCTO della classe valutano assieme al Tutor dell'orientamento i percorsi orientativi che rispondono meglio alle richieste del progetto della scuola. Nella settimana delle vacanze di carnevale si sono tenute 15 ore di conferenze, attività, lezioni dedicate alle tematiche dello sport, dell'orientamento e della legalità a cui hanno partecipato tutti gli studenti della scuola; tali attività hanno sostituito le regolari lezioni e hanno costituito il nucleo centrale dell'azione orientativa di istituto rivolta a tutti gli studenti.



Educazione Civica

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L'educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell'educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica.

Articolazione del percorso

Il percorso trasversale dell'educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell'educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

- La Costituzione italiana
- Enti territoriali e autonomie locali
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile



- Educazione alla salute e al benessere
- Tutela del patrimonio ambientale delle identità delle produzioni delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Educazione al rispetto per animali natura e beni comuni

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzo consapevole delle fonti di informazione digitali
- Rischi per salute e benessere psicofisico nell'utilizzo delle tecnologie digitali con particolare riferimento a bullismo e cyber-bullismo

Il docente coordinatore dell'educazione
civica
prof./prof.ssa *Francesca Castegnaro*

firma sostituita a mezzo stampa



Relazioni finali e programmi disciplinari

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Relazione finale del docente Anna Kapka

La classe 5 HLI, composta da 29 alunni, ha conseguito nel corso dell'anno scolastico risultati soddisfacenti, in quanto risultano essere discreti o buoni per la maggioranza della classe e ottimi e talvolta eccellenti per alcuni studenti in grado di approfondire ed elaborare in modo critico e personale i contenuti proposti. La capacità espositiva risulta ottima per qualcuno, buona o discreta per la maggior parte degli studenti e sufficiente per un piccolo gruppo di alunni. Mediamente discreti sono i risultati raggiunti nella produzione scritta. Nel corso del triennio ho realizzato con studenti di questa classe un progetto di scambio culturale con il liceo St.-Anna di Monaco di Baviera. Diversi studenti hanno inoltre sostenuto l'esame al Goethe-Institut per la certificazione B1. L'attenzione in classe da parte di molti è stata costante, per altri è calata verso la fine dell'anno. I risultati raggiunti sono stati mediamente più che discreti con punte di eccellenza. La frequenza non è stata regolare da parte di tutti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscenza del panorama letterario tedesco dal romanticismo al XX secolo tramite la lettura e l'analisi di un congruo di testi di diversi autori, scelti in base al criterio della rappresentatività e inseriti nel contesto storico-sociale di appartenenza. Conoscenza degli stili letterari e delle tecniche di scrittura dei periodi e dei generi esaminati e collegamenti con la letteratura italiana. Conoscenza delle strutture, anche in parte di quelle complesse, della lingua tedesca. Conoscenza di aspetti di attualità, cultura e civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

Abilità

Saper mettere in relazione sé e il proprio vissuto in relazione con gli aspetti fondamentali della cultura straniera, riconoscendo ed accettando il suo carattere di diversità. Saper avvicinarsi al testo letterario in lingua tedesca in maniera autonoma avendo acquisito una metodologia critica. Saper trovare e selezionare informazioni e di sintetizzarle efficacemente per costruire percorsi di approfondimento in vista dell'Esame di Stato. Saper utilizzare le informazioni raccolte tramite l'analisi del testo.



e riassumere il contenuto sinteticamente Saper organizzare le informazioni acquisite per contestualizzare l'autore e saper comporre un commento Essere in grado di esporre e motivare un giudizio critico

Competenze

Comprendere testi letterari e brani appartenenti alla realtà contemporanea Commentare autori e brani di vario genere, collegandoli e confrontandoli con altre culture e con le altre materie Commentare le notizie e eventi legati all'attualità Comprendere un testo letterario presentato da fonte orale Argomentare e sostenere le proprie opinioni utilizzando espressioni linguistiche adeguate Produrre testi scritti di vario argomento sostanzialmente coesi e corretti

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 100 ore di lezione, 2 ore di verifica scritta, 5 ore di Educazione civica, 2 di sorveglianza per un totale di ore 109

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale Didattica per scenari - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Tinkering - Twletteratura - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

I Moduli e le Unità fanno riferimento ai testi in adozione ; autrici : Montali , Mandelli : Perspektiven (testo di lingua, cultura e letteratura), Autorenportraits (testo di approfondimento culturale con schede letterarie, storiche e artistiche e schede sugli autori, con un ricco apparato antologico). Altri materiali didattici : fotocopie fornite dall'insegnante, sussidi audiovisivi, video, internet e LIM.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due verifiche scritte, una nel trimestre e una nel pentamestre secondo seguenti tipologie: analisi testuale , composizione libera e domande aperte. Tre sono state le verifiche orali durante l'anno scolastico : una nel primo periodo e due nel secondo. Gli elaborati eseguiti come lavoro domestico hanno fornito elementi di valutazione sommativa. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'ana-



lisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Anna Kapka*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Anna Kapka**

Contenuti svolti nel trimestre

- 1.MODULO: IL SENSO DEL VIAGGIARE OGGI E NEL ROMANTICISMO
UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura : Il viaggio, le mete turistiche oggi e il turismo di massa, il viaggio oggi e nel passato a confronto - Perspektiven pag. 8 13;
UNITA' DIDATTICA 2: Il rapporto dell'uomo con la natura e con il paesaggio, die Kunst der Romantik
 - Caspar David Friedrich Perspektiven pag. 16 17; Autorenportraits pag. 210 - 212 Moench am Meer, Der Wanderer über dem Nebelmeer, Frau am Fenster , Abteil im Eichwald
- UNITA' DIDATTICA 3: Letteratura: Aspetti e temi del tardo romanticismo (Spaetromantik):
 - Joseph von Eichendorff: Sehnsucht - Perspektiven pag. 18 19 (Il confronto con L'infinito di G. Leopardi)
- UNITA' DIDATTICA 4: Le contrastanti reazioni degli intellettuali alla crisi politico sociale degli anni tra le rivoluzioni del 1830 e del 1848, la critica al romanticismo e l'impegno sociale nei Lieder di H. Heine
 - Vormärz : Junges Deutschland (zwischen Romantik und Realismus):
 - Heinrich Heine: Autorenportraits pag. 29 34, Die Lotosblume, Fraulein stand am Meere,
 - Heine e Die schlesischen Weber
 - Industrialisierung und soziales Elend Autorenportraits pag. 245 246
- 2.MODULO : L'EMARGINAZIONE E INTEGRAZIONE SOCIALE
UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura : Vivere ai margini della società moderna. Perspektiven pag. 20 21, 24 - 25
 - Strassenkinder Perspektiven pag. 26 27 Il disagio giovanile oggi
 - Migration heute in Deutschland e l'integrazione degli immigrati nei Länder
- UNITA' DIDATTICA 2: L'impegno sociale in aiuto degli emarginati (uomini e donne) nella letteratura e nell'arte:
 - Georg Buchner Woyzeck Perspektiven pag 30 31: Autorenportraits pag. 40, 44
 - Dipinti a confronto : Städtisches Obdach Kaethe Kollwitz : soziales Engagement und Die Armen am Meeresstrand, Pablo Picasso Perspektiven pag. 28 29
- L'opera teatrale impegnata socialmente:
 - B. Brecht und das epische Theater : Der gute Mensch von Sezuan Persp. pag. 32 -33; Autorenportraits pag. 120 121, 126



Der buergerlich - poetischer Realismus :

- Theodor Fontane : L'individuo si confronta con la società dell'epoca . Gesellschaftsroman . Effi Briest Film (Fragmente) Autorenportraits pag. 52 57. La donna e la società ai tempi di Fontane
- La figura femminile e il disagio sociale in Brecht, Buechner e Fontane a confronto

Contenuti svolti nel pentamestre

• 3. MODULO: LA RICERCA DI SE'

UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura: Confronti, contrasti e speranze dei giovani di oggi Perspektiven pag. 34 -36

UNITA' DIDATTICA 2: La decadenza della borghesia e dei suoi valori .Der Verfall des Burgertums und seiner Werte Tre grandi romanzieri cercano diverse soluzioni nell'analisi delle vite dei personaggi alla ricerca di se' stessi e del senso della vita

- Hermann Hesse: Die innere Entwicklung der Hauptfigur , Autorenportraits pag. 88-89 , Siddharta Zusammenfassung. Autorenportraits S. 90 -92
- Franz Kafka: Expressionismus in der Literatur: Autorenportraits pag. 103 - 104
 - Gibts auf Perspektiven pag. 42 43
 - Brief an den Vater Autorenportraits pag.115 116 (fino a nichts fur ihn war . Kommentar pag. 119
 - Die Verwandlung Autorenportraits pag.110 114
- Thomas Mann : Diskussion uber den Gegensatz zwischen Leben und Kunst, Tonio Kroeger Perspektiven pag. 44 45, Autorenportraits pag. 75 76 , 78 -79

4. MODULO : GUERRA E PACE

UNITA' DIDATTICA 1: Lingua e cultura : Le guerre ieri e oggi nel mondo Perspektiven pag. 48 49 La Grande Guerra e la Seconda Guerra Mondiale, le conseguenze e l'alienazione dell'uomo moderno

- Erich Maria Remarque Im Westen nichts Neues Perspektiven pag. 54 55; Autorenportraits pag. 97
- Heinrich Lersch Brueder und Giuseppe Ungaretti Veglia - poesie a confronto (il soldato nemico è il mio fratello) Expressionismus und Krieg in der Malerei :
- Otto Dix Der Krieg Perspektiven pag. 56 ; Autorenportraits pag. 226- 229 Flandern, Die Skatspieler
- Gustav Klimt , die Wiener Secession und die Jugendstil-Malerei Autorenportraits pag. 216 - 219

UNITA' DIDATTICA 2 : La generazione perduta e i giovani in guerra : cineforum in lingua tedesca

- Napola , Elite fuer den Fuehrer (I ragazzi del Reich) film.
- La propaganda nella prima e nella seconda guerra a confronto
- Die Nazis und die Judenverfolgung.

UNITA' DIDATTICA 3 : Donne tedesche e la Resistenza:



- Marlene Dietrich (Lili Marleen Textanalyse) Perspektiven pag. 92 93
- Sophie Scholl und Die Weisse Rose (Filmfragmente)

5.MODULO : COMUNICARE E AGIRE PER COSTRUIRE UN MONDO MIGLIORE

UNITA' DIDATTICA 1 :

- Dalla costruzione del Muro alla riunificazione delle due Germanie: Berlin und die Mauer . Die Wiedervereinigung. (differenze tra i sistemi politici delle due Germanie) (educazione civica) Perspektiven pag. 74 - 75

UNITA' DIDATTICA 2 : Comunicazione tra persone ieri e oggi: La comunicazione oggi e i nuovi media

- Ingeborg Bachmann Reklame Perspektiven pag. 83
- Mancata comunicazione e l'angoscia dell'uomo moderno: Der Schrei Edvard Munch Perspektiven pag. 86

GRAMMATICA: Le lezioni dell'AB del libro Perspektiven hanno focalizzato il lavoro minuto sul lessico, sulle strutture linguistiche (livello B1 e B2) e sui fondamentali argomenti grammaticali, trattati negli anni precedenti : Praepositionen, Deklination der Adjektive, Substantivierte Adjektive, Verben mit Praepositionalobjekt und Nebensaetze .

prof./prof.ssa *Anna Kapka*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E CULTURA INGLESE

Relazione finale del docente Giovanna Da Villa

La classe ha maturato in due direzioni: gli studenti hanno sviluppato una capacità critica ed hanno fatto proprie le tecniche necessarie ad affrontare l'Esame. Le molte e profonde differenze in termini di caratteri, indoli, gusti, reazioni e passioni hanno comunque permesso di portare avanti un lavoro molto intenso tutti insieme. Sono cresciuti e hanno saputo affrontare le fatiche del triennio con determinazione, alcuni mostrando maggiore entusiasmo di altri, ma sempre con il desiderio di imparare e, per quanto possibile, di approfondire. Le lezioni si sono svolte sempre in maniera regolare, senza alcun problema di disciplina; non si può dire lo stesso per la frequenza, che non è stata molto assidua, con ritardi e assenze frequenti; questo non per tutti. Gli interventi durante le lezioni sono stati selettivi: se chiamati, i ragazzi volentieri rispondevano; se non chiamati, spesso regnava il silenzio assoluto, con poche, felici, eccezioni. I rapporti interpersonali tra studenti non sono stati sempre esemplari: anche se le diversità di solito arricchiscono, qui ci sono stati alcuni casi di scontri e poca sopportazione reciproca, che però non hanno inficiato il lavoro in classe. Il mio rapporto con gli studenti è sempre stato di rispetto e di stima. Gli obiettivi della disciplina sono stati raggiunti ottimamente da metà classe, bene da un altro gruppetto e in maniera sufficiente da pochi. Molti eccellono per pronuncia e scioltezza. Restano alcuni errori nella forma scritta, che comunque non riducono la loro capacità di commentare qualsiasi argomento venga loro proposto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali ed alla mia programmazione.

Abilità

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali ed alla mia programmazione.

Competenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali ed alla mia programmazione.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 67 ore di lezione, 7 ore di verifica, 3 di ed. civica per un totale di 77 ore

Metodologia didattica

Lezione frontale - cooperative learning - didattica laboratoriale - problem solving - writing, reading, listening.

Materiali didattici e testi in adozione

Spicci, Shaw, AMAZING MINDS 1 e 2, PEARSON LONGMAN e Autori Vari, HIGH NOTE B2 (LEVEL 4), PEARSON LONGMAN.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 4 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Da Villa*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Giovanna Da Villa**

Contenuti svolti nel trimestre

- PRIMO TRIMESTRE
- H. Melville,
 - Bartleby, the Scrivener (the whole novella)
- Romanticism
- W. Wordsworth
 - Preface to Lyrical Ballads, page 239
 - A slumber did my spirit seal (photocopy)
 - Tintern Abbey (extract)
 - Daffodils, page 332
- G.G. Byron
 - Parts from Lara
 - Two stanzas from Childe Harold's Pilgrimage, page 362
- The Victorian Age
- O. Wilde
 - The Picture of Dorian Gray, the whole novel and some specific extracts, plus page 110 and links with decadentism and aestheticism
 - The Importance of Being Ernest, A notable interrogation, page 116
- Dal testo High Note
 - Unit 6 Where we live

Contenuti svolti nel pentamestre

- C. Dickens
 - Coketown' from Hard Times, page 84
 - Jacob's Island' from Oliver Twist, photocopy
 - The signal man (novella and film)
- War Poets
- R. Brooke
 - The Soldier, page 193
- The Age of Anxiety
- T.S. Eliot
 - Waste Land, The Burial of the Dead, page 208
 - Waste Land, The Fire Sermon, photocopy



- J. Joyce
 - Dubliners, Eveline, photocopy
 - Ulysses, Molly's Monologue, page 240
- W.B. Yeats
 - The Second Coming, photocopy
- Towards a Global Age
- G. Orwell
 - Animal Farm (the whole book)
- The new Millennium
- K. Ishiguro
 - Never let me go, photocopy
- Dal testo High Note
 - Unit 7 Is it fair?
 - The danger of a single story
- Simulazioni seconda prova
- civic education (human rights and isolation)
- F. Bacon
 - Three Studies for Figures at the Base of a Crucifixion
- E. Hopper
 - Nighthawks
- M. Ali
 - Brick Lane

prof./prof.ssa *Giovanna Da Villa*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione finale del docente Giovanna Lindegg

La classe 5 HLI ha evidenziato un atteggiamento, per la maggioranza della classe partecipe, solo per alcuni alunni selettivo rispetto alle attività proposte. La classe si è sempre dimostra puntuale nello svolgere le consegne, soprattutto l'attività di squadra, nello specifico del gioco della pallavolo che li ha visti sempre collaborativi ed entusiasti. I pochi elementi scarsamente motivati, hanno finalizzato l'impegno nelle esercitazioni richieste, allo scopo meramente valutativo. Si è comunque cercato di trasmettere l'importanza di praticare un'attività motoria come sana abitudine di vita. Mediamente la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere il rapporto fra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza, sulle diverse prestazioni sportive fra uomo e donna. - Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento, alle pratiche sportive e al miglioramento delle capacità condizionali. - Conoscere i principi per l'analisi del movimento, discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto. - Riconoscere il ritmo del movimento e saperlo adattare a situazioni più complesse. - Riconoscere e sapere gestire le componenti spazio-temporali, in ogni situazione sportiva. - Conoscere la terminologia, i gesti arbitrali e i regolamenti degli sport praticati. - Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport. - Conoscere la correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi. - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - Conoscere le norme fondamentali di igiene e primo soccorso. - Assumere stili di vita finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Abilità

- Controllare e gestire in modo autonomo le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Prevedere correttamente l'andamento di un'azione, valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Realizzare risposte motorie efficaci ed ergonomiche, saper interagire con il ritmo dei compagni, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive. - Strutturare in



modo autonomo e finalizzato alcune attività specifiche, applicando correttamente metodi e tecniche di allenamento. - Utilizzare le conoscenze tecniche per organizzare, gestire e svolgere in modo autonomo funzioni di giuria e arbitraggio. - Applicare in modo autonomo le norme fondamentali di igiene, di prevenzione della salute e del primo soccorso

Competenze

- Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una coordinazione globale e segmentaria complessa, sia individuale che in gruppo, con e senza attrezzi. - Utilizzare consapevolmente le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione e nelle situazioni collettive, per cercare l'efficacia del risultato. - Realizzare in modo autonomo piani di lavoro e di allenamento personalizzato (forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare). - Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Gestire in modo autonomo, efficace e rispettoso dell'ambiente i tempi, gli spazi e gli strumenti di lavoro. - Assumere stili di vita attivi finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 53 ore di lezione.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda il metodo di lavoro, è stato utilizzato il metodo globale e quello analitico a seconda delle esigenze didattiche riscontrate e del ritmo di apprendimento del gruppo classe. Sono state svolte lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi e/o a coppie, applicando il metodo della scoperta guidata, della libera sperimentazione. Si è cercato di valorizzare le relazioni d'aiuto, di confronto, di competizione, proponendo sempre e comunque attività che sviluppino l'autostima, la collaborazione con l'insegnante e i compagni, la partecipazione attiva.

Materiali didattici e testi in adozione

Per la parte pratica: esercitazioni in palestra e all'aria aperta con le attrezzature attualmente a disposizione. Per la parte teorica, il libro di testo Più movimento Slim di Fiorini, Coretti, Bocchi e Chiesa, casa editrice Marietti Scuola. Risorse Web.



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate tre prove nel primo periodo e tre prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Giovanna Lindegg**

Contenuti svolti nel trimestre

- Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella sul posto e in avanzamento, giochi presportivi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
- Test navetta 18 x4 m.: reattività, velocità e cambio di senso.
- Test saltelli con la funicella per 30".
- Tecnica di arrampicata sulla pertica.
- Tennis.
- Test forza rapida arti superiori.
- Volano torneo in coppie.
- Giochi di squadra: pallamano, pallacanestro, baseball e pallavolo.

Contenuti svolti nel pentamestre

- Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella sul posto e in avanzamento, giochi presportivi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
- Test di Harre: circuito di destrezza, capacità coordinative generali.
- Esercizi di Acrosport.
- Esercitazione pratica BLS su manichino.
- Esercitazione di vortex indoor.
- Salto in alto con tecnica Fosbury.
- Test slalom fra coni con palleggio a tempo.
- Torneo di volano.
- Pickleball.
- Giochi di squadra: hockey, pallamano e pallavolo.

prof./prof.ssa Giovanna Lindegg

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente Larissa Puentes

Condivido il percorso didattico della classe 5HLI dalla prima. Fin dall'inizio si è rivelato un gruppo vivace, partecipativo, disposto a mettersi in gioco e positivo nei confronti della disciplina. La qualità del lavoro in aula e gli aspetti relazionali sono sempre stati improntati alla collaborazione, al rispetto e alla fiducia. La classe ha lavorato con serietà, pur evidenziando diversi livelli di motivazione e di interesse. Da segnalare alcuni momenti di stanchezza e talvolta, mancanza di impegno, probabilmente dovuti al carico generale del lavoro che l'indirizzo linguistico richiede. Solamente in pochi casi si sono visti mancanza di diligenza e/o oggettive difficoltà nella padronanza della lingua. Il rendimento medio della classe è complessivamente discreto, con punte d'eccellenza che sono il frutto di un lavoro rigoroso e continuativo e nello stesso tempo personale e critico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1 Comprendere testi orali e scritti relativamente lunghi e/o complessi, contenenti espressioni di uso frequente e/o informazioni relative a diversi ambiti, anche specialistici, in interazioni comunicative o nell'ascolto di contenuti multimediali. 2 Espressi e interagire in forma orale chiara e fluente, sia su argomenti familiari, sia su tematiche legate ad ambiti specifici dando la propria opinione. Usare con consapevolezza un lessico ampio e ricco scegliendolo in base alla situazione comunicativa. 3. Competenza interculturale: riflettere sui paradigmi della propria cultura in rapporto all'Altro, avvicinare la lingua e cultura studiata con consapevolezza della differenza, riconoscere le specificità culturali.

Abilità

1 Comprendere testi orali e scritti, anche complessi, su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, sociale o relativi all'ambito scolastico, artistico e letterario identificando il messaggio generale e i dettagli specifici. 2 Partecipare attivamente a dibattiti su argomenti legati all'ambito di studio o attualità argomentando in maniera critica e personale. Rielaborare il contenuto di testi di ambito letterario, artistico o di attualità. Fare collegamenti tra un i diversi autori e/o il contesto storico culturale. Produrre presentazione multimediali. 3 Analizzare testi in ambito artistico, letterario



o di attualità cogliendo le specificità culturali. Paragonare testi di diverse culture in rapporto all'epoca storica, culturale e artistica.

Competenze

Lessico di base relativo a funzioni comunicative inerenti la sfera personale, familiare e sociale ampio e vario - Lessico specifico legato agli ambiti di studio, all'attualità, alla letteratura, arte e civiltà - Lessico specifico legato agli ambiti di studio o ad altre discipline (CLIL) - Consolidamento strutture morfo-sintattiche ed espressioni idiomatiche - Perfezionamento della pronuncia - Approfondimento di aspetti della cultura, civiltà e letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea - Caratteristiche di alcune tipologie di testi, anche complessi: lettera formale e informale, saggi, recensioni, articoli, relazioni.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 23 ore di lezione. I momenti di verifica orale sono stati organizzati in modalità comunicativa con partecipazione attiva di tutta la classe.

Metodologia didattica

Sono state impiegate metodologie e tecniche consoni alla glottodidattica umanistica e all'approccio plurale: cooperative learning, lavoro di gruppo, role play, lezione partecipata, didattica ludica, problem solving, metodo dialogico e Clil. Il processo di insegnamento/apprendimento ha coinvolto più di un modello di lingua e di cultura.

Materiali didattici e testi in adozione

Gli strumenti e materiali didattici sono stati prevalentemente digitali e i testi sempre autentici (immagini, telegiornali, film, documentari, audiodocumentari, testi scritti, giornali, cortometraggi, libri).

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata privilegiata la valutazione formativa, costruita insieme allo studente attraverso l'osservazione, l'autovalutazione e l'interazione. Nel registro risulta un solo voto di Conversazione per ogni quadrimestre (nella colonna dell'orale della materia Lingua e civiltà spagnola). La valutazione anziché il risultato della classica interrogazione è una media calcolata tenendo conto dei seguenti parametri: le prestazioni nel corso delle lezioni, in particolare lo sforzo per usare la lingua straniera; l'autovalutazione;



il coinvolgimento nelle attività; la realizzazione dei compiti per casa; l'impegno; l'interesse; la partecipazione; il comportamento; il livello di acquisizione della lingua (si considerano parametri quali l'efficacia pragmatica e l'appropriatezza socio-culturale piuttosto che la correttezza formale).

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Larissa Puentes**

Contenuti svolti nel trimestre

- DELE: Sviluppo delle abilità di comprensione e produzione necessarie per acquisire le competenze richieste dall'esame di certificazione esterna di livello B2. Link: https://padlet.com/puentes_larissa/dele
- INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA FANTASTICA IN AMERICA LATINA: nozioni sul modo di rapportarsi con le culture Altre, post-colonialismo, eurocentrismo, definizione del fantastico secondo Todorov, unheimlich (Freud), realismo mágico.

Contenuti svolti nel pentamestre

- INCONTRO DIALOGICO LETTERARIO: "Punto final" (1986) - Cristina Peri Rossi.
- CLIL: Frida Kahlo, pintora mexicana. Avvicinamento all'autrice attraverso una riflessione, anche emotiva, sul diritto di autorappresentazione femminile, la costruzione di un'identità multiple, il corpo come scenario, l'amore. Obiettivi didattici: avvicinare l'opera di Frida Kahlo, apprendere il carattere ibrido delle culture postcoloniali; fare collegamenti interdisciplinari; acquisire strumenti critici per decostruire l'immagine femminile veicolata dalla pubblicità e dalla televisione. Link del CLIL: <https://view.genial.ly/5cbe87814303a70f716e87ed/interactive-content-imagen-interactiva>
- DIBATTITO: dibattiti di gruppo su diverse tematiche di attualità usando i conettivi e approfondendo la differenza tra congiuntivo e indicativo.

prof./prof.ssa Larissa Puentes

firma sostituita a mezzo stampa



TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente ELENA STERZI

La classe 5HLI che ha scelto lo spagnolo come terza lingua di studio è composta da 29 alunni. La classe è partecipativa e propositiva, la motivazione è abbastanza alta e danno prova di un discreto spirito collaborativo sia tra loro che con l'insegnante. La classe è sempre stata corretta nel comportamento. Conosco i ragazzi da qualche anno e per questo posso dire di aver visto la loro crescita culturale e umana, di averli conosciuti come studenti e come persone nei vari momenti della vita scolastica. L'interesse dimostrato per la disciplina li ha portati anche a raggiungere livelli soddisfacenti ma dal punto di vista dei risultati ottenuti, la classe presenta livelli differenti, che sono la conseguenza diretta delle capacità, dell'atteggiamento, dell'impegno e delle motivazioni di ciascuno. Confido che sapranno affrontare l'esame con determinazione ed impegno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Buona parte della classe ha dimostrato di aver raggiunto una buona conoscenza dei contenuti e una buona espressione linguistica, una parte più ridotta ha raggiunto livelli soddisfacenti ed i restanti mostrano competenze e conoscenze discrete. Il programma di lingua e civiltà spagnola ha previsto lo studio delle tappe più importanti della letteratura spagnola dal Romanticismo agli anni '70 del Novecento, con un approfondimento delle competenze e abilità linguistiche acquisite negli anni di studio precedenti.

Abilità

Relativamente alle capacità la classe ha saputo ottenere collegamenti tra i contenuti stressati della disciplina in oggetto e altre discipline in modo più che sufficiente. Il gruppo classe ha raggiunto lo sviluppo di una conoscenza e di una competenza pluriculturale, la capacità di lavorare in gruppo e di mediare. Nell'approccio ai testi, gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di: ricostruire il testo letterario partendo dal testo; giustificare il testo partendo dal contesto; operare dei collegamenti tra altri testi e correnti letterarie della disciplina oggetto di studio.



Competenze

Per quanto riguarda le competenze gli alunni sanno elaborare discretamente i contenuti che espongono. La maggior parte della classe ha saputo sviluppare alcune capacità metacognitive e acquisito un metodo di lavoro personale, completo di approfondimenti ed organizzazione dei contenuti appresi in modo unitario, ovvero come rete di conoscenze. La classe ha conseguito le seguenti competenze: A) nell'ambito dello studio della letteratura: sapere inquadrare i testi letterari proposti nel loro contesto storico, sociale e letterario e di coglierne gli aspetti essenziali; saper affrontare l'analisi di un testo letterario di prosa e di poesia, sia attraverso la lettura globale che analitica, seguendo le tracce proposte dal libro di testo in uso: domande di comprensione globale e analitica, brevi riassunti sia orali che scritti; B) nell'ambito delle esercitazioni scritte; saper comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità dal punto di vista globale e analitico, con quesiti di tipo referenziale ed inferenziale; saper svolgere riassunti scritti; saper creare brevi composizioni sul tema con contributi personali di riflessione e commento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 84 ore di lezione, 14 ore di verifica, 2 ore di ed. civica, 4 ore di sorveglianza, per un totale di 104 ore.

Metodologia didattica

La lezione frontale è stata utilizzata nella fase di introduzione degli argomenti trattati; gli alunni sono stati coinvolti nella fase di lettura globale e/o specifica, traduzione e analisi dei testi, riflessione con espressione personale e critica. Si è cercato, per quanto possibile, di esercitare tutte e quattro le abilità linguistiche. L'approccio letterario è stato incentrato intorno ad un apprendimento e consolidamento sia letterario che linguistico, attraverso attività, procedure operative aventi come obiettivo fondamentale creare negli studenti consapevolezza e autonomia sia sul piano concettuale che su quello comunicativo. Relativamente alla lettura e analisi del testo si sono seguite le seguenti fasi: primo contatto con il testo: la struttura grafica, il nome dell'autore, il titolo dell'opera; prima lettura del testo da parte degli alunni o dell'insegnante, seguita da una serie di esercizi atti a verificare la comprensione globale del testo; focalizzazione del tema principale e riconoscimento delle caratteristiche del testo.



Materiali didattici e testi in adozione

Libro di letteratura: Garzillo-Ciccotti, Contextos literarios, del Romanticismo a nuestros días, ed. Zanichelli, Bologna 2014. Fotocopie, visione di film in lingua originale

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Le prove di verifica si presentano strutturate in modo analogo alle attività di pratica e di preparazione alle prove dell'esame di stato. Prove scritte: questionari a risposta breve (2 verifiche sommative per pentamestre e 2 per il trimestre). Prove orali: interrogazioni brevi e lunghe, esercizi, prove strutturate, analisi di testi letterari (due verifiche per ciascuna parte dell'anno). Valutazione: sia per l'orale che per lo scritto si sono applicati i descrittori/indicatori del POF d'istituto. La valutazione sommativa finale sulla base della misurazione tecnica delle singole abilità linguistiche raggiunte, includerà anche il grado di interesse, l'impegno, la partecipazione, i contributi di ricerca personale.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *ELENA STERZI*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa ELENA STERZI**

Contenuti svolti nel trimestre

- La scelta dei contenuti disciplinari ha voluto fornire una visione d'insieme del panorama letterario in lingua spagnola dei secoli XIX e XX, senza tralasciare altre espressioni artistiche quali per esempio la storia dell'arte. I temi proposti e gli eventuali approfondimenti sono stati scelti anche per poter operare dei collegamenti interdisciplinari con altre materie. Attività di preparazione all'esame di stato: tutto l'anno CONTENUTI di Letteratura e storia:
- EL SIGLO XIX : EL ROMANTICISMO; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 204-212)
 - La poesia (p.215)
 - Josè de Espronceda, Canción del pirata(p.216-219)
 - La prosa : la novela, el Costumbrismo (p. 242) Josè de Larra, Artículos: Vuelva usted mañana (p. 244) y Un reo de muerte(p. 247)
 - Goya (lavori di gruppo) ; El 2 de mayo y El tres de mayo fusilamientos en la Montaña del Príncipe Pio
- EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 251-259)
 - Leopoldo Alas Clarín, La Regenta, Flaubert y Clarín pp. 273-282. -Película: La Regenta
- MODERNISMO Y GENERACION DEL'98; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 285-293)
 - El Modernismo(p. 294)
 - Rubén Darío, Sonatina (pp.296-301)
 - La Generación del 98 (p. 309- 311)
 - Miguel de Unamuno, Niebla (p. 328-336) Preparazione alla certificazione DELE B2
- La carta formal e informal; el texto argumentativo; prueba de expresión e interacción escritas tarea 1

Contenuti svolti nel pentamestre

- Miguel de Unamuno, Pirandello y yo p.339; La filosofía de Niebla



- Miguel de Unamuno, San Manuel Bueno, mártir. p. 337 ; la filosofia de Schopenhauer en San Manuel Bueno, martir (fotocopia)
- LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27 Contexto cultural: marco hist rico, social, artístico y literario (pp. 351-365)
 - la Generación del 27 (p.369)
 - Federico García Lorca (p.371), Romance de la luna,luna p. 375-376
 - Federico García Lorca, La Aurora p. 380
 - El teatro de García Lorca, Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba (p.384-389) Los símbolos en la obra de García Lorca (p.383) Para profundizar: Los intelectuales extranjeros y la guerra civil (P.355); Pedro Salinas (p.399), Cero, en fotocopia Picasso: Guernika y Mujer que llora, en fotocopia
- DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI Contexto cultural: marco hist rico, social, artístico y literario (pp.417-426)
 - El teatro (p. 446-448)
 - Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera (p.496-500)
 - La narrativa: de la posguerra a la actualidad (478)
 - Miguel Delibes, Cinco horas con Mario (p. 498)
- LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA Contexto cultural: marco hist rico Y social (pp. 539-542)- Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile p.546
 - Isabel Allende, La casa de los esp ritus (p.584-586)
 - G. García Márquez, Cien años de soledad (p.565-568) Para el d a de la memoria: El  ngel de Budapest, película

prof./prof.ssa *ELENA STERZI*

firma sostituita a mezzo stampa



FILOSOFIA

Relazione finale del docente Barbara Barana

Ho insegnato nella classe 5 HLI solo nel quinto anno e tutte le alunne e gli alunni hanno dimostrato fin da subito interesse nei confronti della disciplina, dando origine, durante le lezioni, ad un buon dialogo educativo. Le lezioni sono sempre state svolte in un clima di fiducia, cordialità e collaborazione. La partecipazione è stata attiva solo per una parte di loro che ha condiviso durante le lezioni le loro considerazioni e i loro punti di vista, mentre una parte è rimasta più silenziosa. I livelli di acquisizione delle conoscenze e lo sviluppo delle abilità e delle competenze, risultano differenziati a seconda delle diverse capacità cognitive e dell'impegno. La maggioranza ha raggiunto una buona preparazione: sa rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, organizzare confronti e collegamenti sia in ambito disciplinare che con le altre discipline utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato. Alcuni di loro hanno sviluppato ottime capacità di senso critico e una propensione personale all'approfondimento.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Il programma è stato svolto attraverso percorsi tematici esaminando argomenti specifici senza la trattazione completa degli autori. Nuclei tematici: Karl Marx: l'alienazione dell'uomo nella società industriale; Friedrich Nietzsche: il nichilismo, la metamorfosi dell'oltreuomo; Henri-Louis Bergson: la concezione di tempo; Sigmund Freud: l'inconscio, il sogno, la dualità Eros-Thanatos, la riflessione sulla guerra, la psicologia della massa; Arthur Schopenhauer: il male, la funzione della morale, il ruolo dell'arte; John Stuart Mill: l'emancipazione femminile; Hannah Arendt: la riflessione sui totalitarismi; Hans Jonas: etica e responsabilità verso il futuro; Søren Kierkegaard: il singolo di fronte alla scelta; la riflessione sull'olocausto di Zygmunt Bauman, Karl Popper, Hans Jonas e Hannah Arendt.

Abilità

La maggior parte degli studenti ha maturato una discreta /buona abilità di utilizzare il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico, sa esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio ricostruendo le argomentazioni dei



temi trattati. In generale sanno ricostruire nelle linee essenziali le premesse e lo sviluppo delle argomentazioni e orientarsi, nella ricostruzione sintetica di alcune delle più importanti problematiche filosofiche trattate.

Competenze

La maggior parte degli alunni ha maturato una buona capacità di analizzare un testo nei suoi aspetti fondamentali; sa confrontare posizioni filosofiche diverse; operare delle sintesi complete delle problematiche affrontate; ricostruire, anche attraverso l'analisi dei testi, tesi e argomentazioni dei filosofi trattati.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state svolte 62 ore di cui 33 ore di lezione, 10 ore di educazione civica, 10 ore di verifica, 7 ore di PCTO orientamento, 2 ore sorveglianza Prove INVALSI.

Metodologia didattica

Le lezioni hanno avuto generalmente un carattere frontale e dialogato accompagnato da momenti di laboratorio in aula multimediale per attività di sintesi, elaborazione di mappe, schemi per la focalizzazione dei concetti fondamentali e la selezione del linguaggio specifico. Lo svolgimento del programma ha privilegiato la trattazione per tematiche con letture di alcuni testi maggiormente significativi tratti dal manuale in adozione.

Materiali didattici e testi in adozione

Per la trattazione del pensiero dei vari autori si è fatto riferimento al manuale in adozione (G. Gentile - L. Ronga, M. Bertelli, Sképsis, La filosofia come ricerca, vol. 3A "Da Schopenhauer a Freud" e vol. 3B "Da Husserl ad oggi"). Gli argomenti sono stati presentati selezionando le parti coerenti alla tematica presa in esame. Sono stati, inoltre, forniti agli studenti, tramite classroom, materiali prodotti dall'insegnante.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Nel trimestre sono state svolte due interrogazioni. Nel pentamestre una verifica scritta e due interrogazioni orali. Le diverse verifiche sono state valutate secondo la griglia di Dipartimento che tiene in considerazione la conoscenza dei contenuti specifici richiesti, la correttezza e la proprietà di linguaggio, l'organicità e la coerenza



delle conoscenze. È sempre stato possibile il recupero in itinere, dando l'opportunità all'allievo/a di colmare le proprie lacune e di modificare l'esito di una verifica orale o scritta mediante un'ulteriore verifica. La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti criteri individuati dal Dipartimento di Storia e Filosofia: livello individuale di acquisizione di conoscenze, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Barbara Barana*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FILOSOFIA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Barbara Barana**

Contenuti svolti nel trimestre

-
- HANS JONAS : L'UOMO DI FRONTE ALLE SFIDE DEL MONDO CONTEMPORANEO
 - L'etica della responsabilità. L'euristica della paura e la responsabilità verso il futuro. Lettura dei testi Prometeo scatenato e "Un nuovo imperativo per l'uomo da Il principio di Responsabilità.
- SCHOPENHAUER : PESSIMISMO E VOLONTA'
 - Wille zum leben, il pessimismo; l'arte e la morale come vie di liberazione dal dolore. La noluntas.
 - Il velo di Maya. Il mondo come sogno e rappresentazione.
 - Lettura del testo Il peggior dei mondi possibili da supplementi a Il mondo come volontà e rappresentazione.
- JOHN STUART MILL LA CONDIZIONE FEMMINILE
 - La riflessione sull'emancipazione femminile. Collegamento con educazione civica: La legge sul divorzio in Italia.
 - La condizione della donna borghese nell'età vittoriana. Collegamento con educazione civica : la revisione del diritto di Famiglia del 1975.
- LA CRISI DELLE CERTEZZE
 - SIGMUND FREUD. Gli studi sull'inconscio e il sogno via regia per accedervi. Prima topica : conscio, preconscious, inconscio. Seconda topica: es, io , Super Io. Lettura del testo La psicologia delle masse tratto da Psicologia delle masse e analisi dell'Io. Lettura del Carteggio Freud- Einstein: è possibile liberare gli uomini dalla fatalità della guerra ? Eros e Thanatos.
 - KARL MARX. Il concetto di alienazione nel capitalismo disumanizzante. Lettura del testo La condizione operaia tratto dai Manoscritti economici filosofici. Il materialismo storico: l'importanza del proletariato.
 - FRIEDRICH NIETZSCHE .Il concetto di nichilismo. L'oltreuomo: le tre metamorfosi dello spirito, il recupero della concezione ciclica del tempo, la trasvalutazione dei valori, la fedeltà alla terra. Lettura del testo La morte di Dio da La gaia Scienza.
 - HENRI BERGSON. Cenni Biografici: il suo ruolo nella società delle Nazioni. La concezione del tempo : tempo della scienza e tempo della coscienza.



Contenuti svolti nel pentamestre

- LA RIFLESSIONE SUI TOTALITARISMI
 - HANNAH ARENDT: Tratti fondamentali dei sistemi totalitari. Lettura del testo "Che cos'è il totalitarismo"
 - KARL POPPER : società aperta e società chiusa.
- LA RIFLESSIONE SULL'OLOCAUSTO
 - HANNAH ARENDT: lettura dei testi "Il male tra banalità e radicalità" e "Lager e male assoluto " tratti dall'opera "La banalità del male". La figura di Eichmann.
 - HANS JONAS : il concetto di Dio dopo Auschwitz.
 - ZYGMUNT BAUMAN : modernità e olocausto.
- KIERKEGAARD :L'ESSERE UMANO DI FRONTE ALLA SCELTA
 - Kierkegaard. Singolo ed esistenza, lettura del testo Il singolo tratto da Diario .
 - Stadio estetico ed etico e lo stadio religioso, i tre stadi dell'esistenza nella vita di Kierkegaard.
 - L'individuo è quello che sceglie di essere: due esempi in collegamento con Storia. L'invenzione del morbo di K e il movimento La rosa bianca.
- IL POSITIVISMO
 - Il Positivismo. definizione e caratteristiche fondamentali.
 - Auguste Comte: la legge dei tre stadi . Lettura del testo La legge dei tre stadi tratto da Corso di filosofia positiva.

prof./prof.ssa *Barbara Barana*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA

Relazione finale del docente Barbara Barana

Ho lavorato con la classe a partire dal quinto anno e fin dall'inizio gli studenti hanno manifestato interesse per la disciplina e un gruppo di loro ha partecipato alle lezioni attivamente, specialmente in rapporto a particolari temi e contesti storici, relativi alla contemporaneità. La classe nel corso dell'anno ha mantenuto un comportamento corretto ed ha mostrato disponibilità al dialogo educativo. La presenza alle lezioni è stata in alcuni periodi dell'anno scolastico discontinua senza comunque influenzare la programmazione. I livelli di preparazione raggiunti risultano differenziati a seconda delle potenzialità di base e della sistematicità dell'impegno e delle capacità espressive. In generale la maggioranza delle alunne e degli alunni ha raggiunto una buona preparazione. Si contraddistingue un gruppo che si è applicato nello studio con motivazione personale e ha ampliato le conoscenze con approfondimenti personali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Sono stati trattati i seguenti nodi concettuali della storia di fine Ottocento e del Novecento: la società industriale, colonialismo e imperialismo, la Prima Guerra Mondiale, i totalitarismi, la Seconda Guerra mondiale, il mondo bipolare, la nascita della Repubblica italiana, fatti storici significativi del Dopoguerra in Italia fino al passaggio dalla prima e seconda Repubblica

Abilità

Gli alunni della classe hanno complessivamente sviluppato le seguenti abilità: saper inquadrare i fenomeni storici nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti; saper inquadrare l'evento storico in un'ottica diacronica e sincronica, mettendo in rilievo fratture e continuità del tempo storico e tra le diverse civiltà; saper comparare i differenti contesti storici, rinvenendo analogie e differenze tra gli

Competenze

Si è lavorato per sviluppare le seguenti competenze: acquisire ed usare con padronanza concetti e termini storici; acquisire la capacità di orientarsi all'interno delle



tematiche, organizzando i contenuti in modo chiaro e consapevole; acquisire la capacità di cogliere le cause principali e le conseguenze rilevanti, i mutamenti di tipo istituzionale e culturale; problematizzare i concetti generali relativi alle Istituzioni statali, ai sistemi politico-giuridici e ai differenti tipi di società.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state svolte 62 ore di lezione di cui 30 ore di lezione, 10 ore di educazione civica, 12 ore di verifica, 6 PCTO orientamento, 3 ore di attività di laboratorio.

Metodologia didattica

Le lezioni hanno avuto generalmente un carattere frontale e dialogato richiedendo attività di sintesi per la focalizzazione dei concetti fondamentali e la selezione del linguaggio specifico. Lo svolgimento del programma ha privilegiato la trattazione per tematiche con particolare attenzione alle fonti ed alle interpretazioni storiografiche maggiormente significative tratte dal testo in adozione. Sono, inoltre, stati proposti agli studenti video per approfondimenti o per mettere in rilievo particolari elementi trattati.

Materiali didattici e testi in adozione

Il manuale di storia utilizzato è stato: Desideri Codovini, Storia e Storiografia, Volume 3, D'Anna edizioni. Sono state, inoltre, fornite agli studenti sintesi elaborate dalla docente.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Nel trimestre sono state svolte due interrogazioni. Nel Pentamestre si è svolta una prova scritta e due verifiche orali. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri individuati dal Dipartimento di Storia e Filosofia: livello individuale di acquisizione di conoscenze, livello individuale di acquisizione di abilità e competenze, progressi compiuti rispetto al livello di partenza, interesse, impegno, partecipazione.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.



prof./prof.ssa *Barbara Barana*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Barbara Barana**

Contenuti svolti nel trimestre

-
- LA BELLA EPOQUE
 - LA SOCIETÀ DI MASSA :caratteristiche generali,la nascita dei partiti di massa.
 - LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE : caratteristiche generali. Lettura dei testi : H. Ford, La catena di montaggio";- Taylor Il nuovo modello per la produzione industriale. I Movimenti operai: Prima e Seconda Internazionale.
 - LA QUESTIONE DELL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE: le suffragette. Testi: Cappezzuoli, G.Cappabianca: Il movimento per il voto femminile: le suffragette e I pregiudizi maschilisti nei ricordi di Emmeline Pankhurst.
 - IL COLONIALISMO ITALIANO DI FINE OTTOCENTO INIZIO NOVECENTO ; caratteristiche fondamentali. Il colonialismo italiano : Eritrea e Etiopia, Libia. Testo G. Pascoli: "La Grande proletaria si è mossa.
 - NAZIONALISMI : pangermanesimo, action française, irredentismo italiano, movimento panslavista, sionismo.
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
 - LE PREMESSE DEL CONFLITTO: le alleanze militari : Triplice intesa e triplice alleanza, le tensioni nell'area Balcanica,il casus belli,l'ultimatum alla Serbia.
 - IL FRONTE OCCIDENTALE: da guerra lampo a guerra di posizione: la guerra in trincea, le principali battaglie, l'utilizzo delle armi chimiche.Testo:Lepick La guerra chimica.
 - IL FRONTE ITALIANO : il dibattito interno, il Patto di Londra, la sconfitta di Caporetto e la controffensiva.testo: C. Salsa Trincee, confidenze di un fante.
 - I TRATTATI DI PACE: il trattato di Versailles, le dure condizioni alla Germania,la nascita della società delle Nazioni.Testo: Benedetto XV L'inutile strage.

Contenuti svolti nel pentamestre

- I TOTALITARISMI
 - FASCISMO: la nascita dei fasci di combattimento e lo squadristico,il blocco nazionale e la parlamentarizzazione del fascismo,la marcia su Roma e l'incarico a Mussolini,l'omicidio Matteotti,le leggi fascistissime,la battaglia del grano e le bonifiche,l'uso della propaganda,le leggi razziali, la campagna di Etiopia, l'asse Roma Berlino , il Patto d'acciaio.Testo: Mussolini Discorso alla camera 3 gennaio 1925.



◦ L'OPPOSIZIONE AL FASCISMO :la secessione dell'Aventino, il manifesto degli intellettuali antifascisti , il movimento giustizia e libertà ,il comitato di liberazione nazionale e l'organizzazione della resistenza, la svolta di Salerno. Testo:G.Pintor Le motivazioni della Resistenza

◦ NAZISMO: la repubblica di Weimar,la nascita del partito nazista, il push di Monaco, l'istituzione delle SA e SS,la legge pieni poteri a Hitler, la notte dei lunghi coltelli, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, la conferenza di Wansee,l'uso della propaganda.

◦ STALINISMO : dalla rivoluzione d'ottobre del 1917 al passaggio al potere di Stalin,la collettivizzazione forzata;polizia politica e deportazione , il periodo del grande terrore.

- GUERRA CIVILE SPAGNOLA

◦ Il clima politico e sociale che portarono alla guerra civile,la dittatura di Francisco Franco,le brigate internazionali.Lettura del testo : Carlo Rosselli Oggi in Spagna, domani in Italia.

- SECONDA GUERRA MONDIALE

◦ L'ATTACCO ALLA POLONIA : la guerra lampo,la questione dei Sudeti, Danzica, l'acquiescenza di Francia e Inghilterra, la divisione della Polonia con il Patto Molotov-Ribbentrop , la creazione e distruzione del ghetto di Varsavia.

◦ LE GRANDI BATTAGLIE E OPERAZIONI MILITARI :la battaglia d'Inghilterra, l'operazione Barbarossa, l'attacco a Pearl Harbor e la guerra nel Pacifico, lo sbarco in Normandia, lo sbarco alleato in Sicilia e il fronte italiano tra il 1943 e 45.

◦ LO STERMINIO DEGLI EBREI IN EUROPA: le leggi di Norimberga e le leggi razziali italiane del 1938, la Conferenza di Wannsee. Visione del Film: La zona di interesse diretto da Jonathan Glazer e dibattito con Olivia Guaraldo, docente di filosofia politica, Carlo Saletti, storico, Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Gianluca Solla, docente di filosofia teoretica, università di Verona. Partecipazione allo spettacolo Perlasca, il coraggio di dire di no.

◦ VISIONE DEL FILM IL PROCESSO DI VERONA e attività di approfondimento.

◦ LA PACE E IL NUOVO ASSETTO GEOPOLITICO: la conferenza di Jalta e Potsdam ,la nascita dell'ONU e il processo di Norimberga. Testo : H.Truman Dichiarazione ufficiale della bomba atomica.

- GUERRA FREDDA

◦ La formazione dei blocchi contrapposti.La distensione tra Stati Uniti e Unione sovietica con Gorbaëv.La caduta del muro di Berlino. Testi: W.Churchill La cortina di ferro Discorso di Fulton ; -J.F Kennedy Discorso sulla democrazia;- M. Gorbacev Perestrojka e glasnost".

- IL DOPOGUERRA IN ITALIA

◦ IL BOOM ECONOMICO: caratteristiche generali.

◦ LA STRATEGIA DELLA TENSIONE: il rapimento di Aldo Moro.



◦ IL PASSAGGIO DALLA PRIMA ALLA SECONDA REPUBBLICA : tangentopoli, le stragi di mafia ai giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Testo: G. Falcone Cosa nostra.

prof./prof.ssa *Barbara Barana*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA DELL'ARTE

Relazione finale del docente Matteo Tropina

La classe 5HLI è composta da 29 studenti di cui 5 maschi e 24 femmine. La classe, nel corso del triennio di studi, ha dimostrato un rafforzarsi dell'interesse per la materia a cui si è legata una attiva e consapevole partecipazione, sia durante le lezioni che nello studio autonomo e negli approfondimenti proposti. Le capacità di rielaborazione critica appaiono sostanzialmente buone, in alcuni casi approfondite e personali, con un ottimo utilizzo del linguaggio tecnico per alcuni studenti e studentesse. Complessivamente la classe ha raggiunto un ottimo livello nelle diverse articolazioni degli obiettivi previsti per la materia, e in diversi casi anche l'eccellenza. Risultano buone le capacità di collegamento interdisciplinare.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Aspetti fondamentali delle principali correnti artistiche dal XVIII al XX secolo (si veda programma allegato).

Abilità

Lettura e analisi di un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e iconologico. Esporre in modo chiaro, pertinente e organizzato i contenuti acquisiti, in forma orale e/o scritta.

Competenze

Acquisire la capacità di lettura iconografica e iconologica di un'opera d'arte; elaborare i contenuti anche sotto forma di relazione o breve traccia riassuntiva; sviluppare capacità critiche nella trattazione degli argomenti. Riconoscere un'opera, un periodo, uno stile collocandoli nel giusto contesto culturale, artistico e storico.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 32 ore di lezione, 14 ore di verifica e lezione, 2 ore di verifica scritta, 3 di sorveglianza e 1 ora di supplenza per un totale di 52 ore.



Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Didattica integrata - Confronti tipologici e iconografici su alcuni temi trasversali alla programmazione - Presentazioni lavori di approfondimento personale - In particolare sono state approfondite dagli studenti con presentazioni in gruppo : Il Neoclassicismo e I movimenti romantici europei nel trimestre e le correnti artistiche del primo e secondo Novecento nel pentamestre, con tematiche interdisciplinari

Materiali didattici e testi in adozione

Tornaghi E. Chiave di volta, vol. 3 - Materiale didattico vario presente su Classroom

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante le lezioni, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e interesse evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Matteo Tropina*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA DELL'ARTE

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Matteo Tropina**

Contenuti svolti nel trimestre

- Il secondo settecento: L'epoca dei Lumi
 - Il neoclassicismo: Il bello etico e il bello assoluto
 - Il Grand Tour, la nascita della legislazione per la tutela dei beni culturali e il Vedutismo
 - L'architettura neoclassica: il teatro, il cimitero, la piazza - Il cimitero monumentale di Verona
- Il primo Ottocento: Lo spirito romantico (approfondimenti studenti)
- Il secondo Ottocento - Le istanze realistiche e le ricerche sulla percezione visiva
 - La seconda rivoluzione industriale: la nascita della città moderna - I nuovi materiali e le figure dell'ingegnere e dell'urbanista.
 - I Salons e le esposizioni indipendenti. La nascita del mercato dell'arte, le nuove professioni artistiche e i nuovi spazi espositivi
- La pittura realista: la pittura tra nostalgia e denuncia sociale
 - G. Courbet: L'atelier del pittore - Gli spaccapietre
- Parigi, la nuova capitale culturale
 - E. Manet: La rivoluzione dell'arte; Colazione sull'erba Olympia - Al Bar le Folies Bergere

Contenuti svolti nel pentamestre

- L'Impressionismo: Caratteri generali e singole personalità
 - C. Monet: l'impressione fugace; Impression, Levar del sole - le serie dei Ponti giapponesi, delle Cattedrali e delle Ninfee; la nascita della pittura moderna
 - Renoir: Dall'impressionismo al classicismo: Ballo al Moulin de la Galette - La colazione dei canottieri - Le grandi bagnanti
 - Degas: La scuola di ballo - L'assenzio
- Oltre la visione: la fuga dal mondo borghese verso altri mondi e percezioni
 - Il Puntinismo: tra scienza e arte - G. Seraut: Domenica pomeriggio alla Grand Jatte - P. Signac: La boa rossa - A. Derain: Barche nel Porto - H. Matisse: paesaggio a Coillure
 - P. Cézanné: la ricerca delle forme pure: Natura morta con mele e arance - La serie de Le Montaigne Sainte Victoire



- V. Van Gogh: l' espressione del mondo interiore: il correlativo oggettivo - La notte stellata - La camera ad Arles - Le due sedie
- P. Gauguin: La fuga verso l' eden: Visione dopo il sermone - Orana Maria
- Il Giapponismo: un nuovo linguaggio
- E. Munch: Il male di vivere: La fanciulla malata - Sera sul viale K. Johann - L'urlo
- Approfondimenti svolti in lavori di gruppo durante l'anno: Canova - La figura di Napoleone in pittura tra Sette e Ottocento - San Pietroburgo, una capitale neoclassica- Romanticismo inglese - Romanticismo francese - L'esotismo - Romanticismo tedesco - La Hudson River School (trimestre)- Il doppio - Il sogno - Il corpo della donna - La pubblicità - La società liquida - il ruolo dell'artista - La malattia - Il viaggio (pentamestre)

prof./prof.ssa *Matteo Tropina*

firma sostituita a mezzo stampa



FISICA

Relazione finale del docente Eugenio Garista

Ho seguito la classe 5HLI esclusivamente nel corso del quinto anno e ho riscontrato sin dall'inizio un atteggiamento generalmente positivo nei confronti della disciplina. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, che ha favorito un dialogo educativo costruttivo, anche se la partecipazione attiva è stata costante solo da parte di alcuni studenti e studentesse.

Il gruppo classe si è dimostrato rispettoso e disponibile al confronto, sebbene una parte abbia mantenuto un atteggiamento più riservato. L'interesse per la Fisica è emerso soprattutto in occasione dell'analisi di fenomeni concreti e nell'applicazione dei modelli teorici alla realtà, stimolando riflessioni e collegamenti interdisciplinari.

I livelli di apprendimento sono risultati eterogenei, in relazione alle diverse attitudini e all'impegno individuale. In generale, la maggior parte ha conseguito una preparazione soddisfacente, dimostrando di saper comprendere e rielaborare in modo personale i concetti fondamentali della disciplina. Le competenze sviluppate includono la capacità di utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato, di affrontare problemi semplici con metodo e di stabilire collegamenti significativi con altre discipline, in particolare con la Matematica e la Filosofia.

Alcuni studenti hanno mostrato particolare interesse e curiosità nei confronti della Fisica, sviluppando buone capacità di astrazione e un'autonoma propensione all'approfondimento, anche al di fuori dei contenuti strettamente curricolari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Abilità

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE



Competenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 45 ore di lezione, 2 ore di verifica, 1 ore di laboratorio, per un totale di 48 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

IMAGO VOLUME PER IL 5^o ANNO MUSSI GABRIELLA, CASTAGNETTI LAURA A. MONDADORI SCUOLA

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate tra lo scritto e l'orale, 2 prove nel primo periodo e 2 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FISICA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Eugenio Garista**

Contenuti svolti nel trimestre

- Fenomeni elettrici e proprietà elettriche.
 - L'unità di misura della carica elettrica.
 - Protoni ed elettroni.
 - Elettizzazione per contatto.
 - Elettizzazione per strofinio.
 - Induzione elettrostatica in un conduttore.
 - Elettizzazione per induzione.
- La legge di Coulomb.
 - Principio di sovrapposizione.
 - Analogie e differenze con la forza di gravità.
- Il campo elettrico e il potenziale elettrico.
 - Definizione del vettore campo elettrico.
 - Le linee di campo.
 - Campo elettrico nel vuoto
 - Campo elettrico generato da una carica puntiforme (grafico e formula).
 - Analogie e differenze con il campo gravitazionale.
 - Campo elettrico generato da due cariche puntiformi (grafico e principio di sovrapposizione).
 - Definizione di forza conservativa.
 - Definizione di campo conservativo.
 - Energia potenziale elettrica.
 - Scelta dello zero per il potenziale e l'energia potenziale: terra, massa, infinito.
 - Definizione di potenziale elettrico.
 - Il potenziale generato da una carica puntiforme.
 - Superfici equipotenziali.
 - Relazione tra forza elettrica, campo elettrico, potenziale elettrico, energia potenziale elettrica (lavoro).
- Equilibrio elettrostatico.
 - Definizione di equilibrio elettrostatico.
 - Perché in un conduttore in equilibrio elettrostatico le cariche in eccesso si distribuiscono esclusivamente in superficie
 - Perché in un conduttore in equilibrio elettrostatico il campo elettrico all'interno è nullo (dimostrazione tramite teorema di Gauss).



- Campo elettrico sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Potenziale elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- La densità superficiale di carica.
- La capacità elettrica.
 - Definizione di capacità elettrica.
 - I condensatori.
 - Il condensatore piano.
 - Capacità di un condensatore piano: dipendenza da forma e dielettrico, indipendenza dal conduttore.
- La corrente elettrica.
 - Definizione di corrente elettrica.
 - Ridefinizione della carica elettrica come grandezza fisica derivata e del Coulomb.
 - Definizione di corrente continua.
 - La corrente elettrica nei solidi: i portatori di carica sono negativi; non abbiamo visto l'esperimento che lo dimostra, poiché coinvolge nozioni di magnetismo.
 - La forza elettromotrice: definizione.
 - Il generatore ideale di tensione: definizione.
 - Le prima legge di Ohm e la definizione di resistenza elettrica.
 - Le seconda legge di Ohm e la definizione di resistività specifica.
 - Il generatore reale di tensione schematizzato come un generatore ideale con una resistenza interna in serie.
 - I circuiti elettrici e i loro componenti.
 - La prima legge di Kirchhoff per i nodi.
 - La seconda legge di Kirchhoff per le maglie.
 - Cosa significa risolvere un circuito.
 - Resistori in serie e in parallelo: calcolo della resistenza del sistema.
 - La potenza elettrica: definizione.
 - L'effetto Joule.
 - Formula generale della potenza elettrica e formule valide solo nei conduttori ohmici.

Contenuti svolti nel pentamestre

- Campo magnetico
 - Il campo magnetico. Il vettore B .
 - Analogie e differenze con il campo elettrico.
 - Effetti del campo magnetico su un filo percorso da corrente elettrica.
 - Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente elettrica (Biot Savart).
 - Interazione tra fili percorsi da corrente elettrica (legge di Ampère).



- Effetti del campo magnetico su cariche elettriche in movimento (forza di Lorentz).

- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Relazione finale del docente Marco Zanotto

Ho seguito la quinta liceo linguistico, 5 HLI, lungo il suo percorso formativo solo per gli ultimi due anni di scuola. Durante il quarto anno ho familiarizzato con la classe, facendo capire agli alunni quale fosse il metodo di studio da me richiesto e quali fossero i criteri di valutazione che gli avrebbero accompagnati per gli ultimi due anni di scienze naturali, utilizzando la chimica inorganica come strumento per fare acquisire ai ragazzi le abilità e le competenze tipiche delle materie scientifiche. Mi sono subito reso conto che la preparazione scientifica degli alunni era alquanto scadente con importanti lacune nei programmi degli anni precedenti: ridotte conoscenze, ridotta abilità nel creare collegamenti logici-scientifici e ridotte capacità argomentative. Durante il quinto anno, invece, ho accompagnato la classe alla scoperta della chimica organica, della biochimica e del metabolismo, cercando di sanare, ove possibile, le lacune degli anni passati. In particolare, durante la prima parte dell'anno abbiamo trattato la chimica organica soffermandoci sulle caratteristiche generali delle diverse classi di molecole organiche. Durante la seconda parte dell'anno abbiamo affrontato il programma di biochimica ed il metabolismo che ha suscitato molta curiosità nella classe, anche se ha creato numerose difficoltà viste le carenze degli anni precedenti. La partecipazione durante le lezioni non è sempre stata attiva probabilmente a causa della complessità della materia e della propensione della classe per le materie linguistiche. La parte di Biotecnologie non è stata affrontata per lasciare maggiore spazio alla parte di chimica organica e biochimica. La parte di scienze della terra, ed in particolare l'atmosfera e i cambiamenti climatici, sono stati affrontati in lingua inglese dal dott. Gordon nel mese di maggio. Tutti gli argomenti trattati sono stati affrontati con l'obiettivo di fare acquisire agli studenti le abilità e le competenze tipiche del quinto anno. La puntualità dei ragazzi e l'assiduità durante le lezioni sono state discrete.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Dopo aver ripreso alcuni contenuti riferiti ai legami e alla teoria VSEPR ci siamo spostati sulle caratteristiche del carbonio, sulle sue ibridazioni e, quindi, sono stati affrontati gli argomenti di chimica organica e biochimica tipici del quinto anno. Gli argomenti sono stati proposti cercando di far riflettere gli studenti sui contenuti e



di stimolare un approccio critico e il più possibile non mnemonico. Gli alunni conoscono con livelli diversificati: la classificazione degli idrocarburi, dei loro derivati e le loro proprietà chimico-fisiche; la struttura e la funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; il metabolismo cellulare dei carboidrati in condizioni aerobiche e anaerobiche (substrati iniziali, prodotti finali e funzioni delle diverse vie metaboliche).

Abilità

In riferimento ai diversi nuclei fondanti del programma e con livelli diversificati gli studenti sono in grado di: -CHIMICA ORGANICA: Distinguere, saper rappresentare e interpretare le caratteristiche chimico-fisiche delle varie tipologie di composti organici. Applicare le regole della nomenclatura; - BIOCHIMICA: Descrivere proprietà e funzioni dei principali monomeri e polimeri biologici. Spiegare il ruolo dell'ATP e delle varie vie metaboliche. Individuare e discutere le principali caratteristiche delle vie metaboliche associate al metabolismo del glucosio in condizioni aerobiche ed anaerobiche; CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI. Una piccola parte della classe sa correttamente riconoscere e inquadrare gli argomenti trattati e sa identificare connessioni tra argomenti svolti in momenti diversi dell'anno scolastico. Un piccolo gruppo di alunni e alunne riesce a muoversi in maniera totalmente autonoma nelle discussioni perché padroneggia molto bene le tematiche affrontate con una completezza di conoscenze, linguaggio e pensiero logico-scientifico.

Competenze

Sono state perseguite le seguenti competenze: 1. Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati. 2. Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico per spiegare fenomeni, comunicare idee e argomentare. 3. Riconoscere nei fenomeni e nei processi affrontati, la complessità dei sistemi e le relazioni tra le varie componenti. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI. Gli alunni sanno esporre i contenuti attraverso forme di espressione orale e scritta, alcune studentesse con precisione e ordine, molti in modo meno rigoroso e approfondito, qualcuno con alcune difficoltà. Opportunamente guidati, sanno applicare le proprie conoscenze nell'analisi e nella sintesi di contesti già incontrati, mentre alcuni possono presentare difficoltà al momento di affrontare situazioni nuove. Solo una piccola parte della classe ha dimostrato di essere in grado di individuare le relazioni tra i diversi elementi della disciplina e sa organizzare le conoscenze in un sistema unitario e coerente.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 45 ore di lezione, 6 ore di verifica per un totale di 51 ore.

Metodologia didattica

La trattazione dei diversi argomenti è stata effettuata attraverso sia lezioni frontali e dialogiche, sia attraverso attività di laboratorio. Al fine di conseguire gli obiettivi proposti si è cercato di stimolare la classe al pensiero critico, partendo dall'analisi della realtà e dalla curiosità dello studente. I problemi sono stati analizzati distinguendo fra osservazioni, ipotesi e teorie. Quando è stato possibile, i contenuti affrontati sono stati visualizzati e sintetizzati tramite presentazioni multimediali e video e proponendo un'esposizione rigorosa e il più possibile precisa. Gli strumenti multimediali utilizzati per questo scopo sono stati la lavagna multimediale (LIM) e la piattaforma Classroom di Google. Durante l'anno sono stati affrontati e risolti in classe test, esercizi ed attività laboratoriali volte al consolidamento delle basi teoriche in modo da affiancare il sapere al saper fare.

Materiali didattici e testi in adozione

I materiali didattici utilizzati durante le lezioni sono presentazioni powerpoint fornite dal docente e il libro di testo che rappresenta un'ottima sintesi dei contenuti trattati. (ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE, KLEIN SIMONETTA, Zanichelli editore, 2023)

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate rispettivamente 4 prove di verifica due per ogni periodo scolastico e un'interrogazione orale nel pentamestre. Sono stati utilizzati diversi criteri di valutazione a seconda della prova in oggetto: - Verifiche scritte: correttezza e precisione nello svolgimento degli esercizi, capacità di argomentazione, di sintesi e livello di approfondimento per quanto riguarda le domande aperte. - Interrogazioni orali: chiarezza e qualità nell'esposizione, livello di approfondimento, correttezza nello svolgimento degli esercizi, capacità di creare i collegamenti tra i vari argomenti, l'utilizzo delle proprie conoscenze per risolvere semplici problemi della vita reale.



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Marco Zanotto*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Marco Zanutto**

Contenuti svolti nel trimestre

- Chimica organica
- I composti organici:
 - le caratteristiche del carbonio: configurazione ed ibridazione (sp , sp^2 , sp^3), fissazione del carbonio in catene.
 - gruppi funzionali
 - distinzione tra idrocarburi saturi ed insaturi
- Gli idrocarburi saturi come alcani e cicloalcani:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
 - formule di struttura (lineari o cicliche)
- Gli isomeri di struttura: isomeri di catena, isomeri di posizione, isomeri geometrici, isomeri di gruppo funzionale, isomeria ottica (solo definizione)
- Gli idrocarburi insaturi come alcheni e alchini:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli idrocarburi aromatici:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli alcoli e i fenoli:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Le aldeidi e i chetoni:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli acidi carbossilici:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Gli esteri:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura
- Le ammine:
 - caratteristiche generali



- nomenclatura
- Le ammidi:
 - caratteristiche generali
 - nomenclatura

Contenuti svolti nel pentamestre

- Biochimica
- I carboidrati:
 - classificazione in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
 - monosaccaridi: caratteristiche generali, struttura,
 - disaccaridi (lattosio, maltosio e saccarosio): caratteristiche generali, funzioni, reazione di sintesi
 - polisaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa): caratteristiche generali, funzioni.
- I lipidi:
 - caratteristiche generali
 - i precursori lipidici: acidi grassi saturi ed insaturi, il glicerolo e il colesterolo.
 - i trigliceridi: composizione, funzione, struttura
 - i fosfolipidi: caratteristiche, struttura e funzione
 - gli steroidi: caratteristiche generali e funzioni del cortisolo e degli ormoni sessuali.
- Le proteine:
 - caratteristiche e funzioni generali delle proteine
 - gli amminoacidi: proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, classificazione degli amminoacidi (NO forma zwitterionica)
 - la struttura primaria: il legame peptidico
 - la struttura secondaria, terziaria e quaternaria
- Gli acidi nucleici:
 - caratteristiche e funzioni generali di DNA e RNA
 - i nucleotidi: caratteristiche generali, classificazione
- Cenni di metabolismo:
 - reazioni anaboliche e cataboliche
 - il ciclo dell'ATP
 - i catalizzatori biologici: gli enzimi, il sito attivo e il sito allosterico.
- Cenni sul metabolismo del glucosio:
 - caratteristiche generali e funzione
 - la glicolisi: caratteristiche generali, substrati che entrano nella via metabolica, prodotti che escono dalla via metabolica, funzioni.
 - la decarbossilazione ossidativa: caratteristiche generali, substrati che entrano nella via metabolica, prodotti che escono dalla via metabolica, funzioni.



- il ciclo di Krebs: caratteristiche generali, substrati che entrano nella via metabolica, prodotti che escono dalla via metabolica, funzioni.
- la fosforilazione ossidativa: caratteristiche generali, funzioni, meccanismi coinvolti nel processo.
- la fermentazione alcolica e lattica: funzione e passaggi.

prof./prof.ssa *Marco Zanotto*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione finale del docente Francesca Castegnaro

La classe ha avuto nel corso del triennio un buon andamento disciplinare e didattico, dimostrandosi nel complesso attenta nel momento delle lezioni, intellettualmente vivace e ligia al rispetto degli impegni scolastici. A fronte di un gruppo che si è mantenuto pressoché costante nell'impegno e nella partecipazione attiva al dialogo scolastico, sapendo fare sia richieste di chiarimento che interventi in grado di arricchire la lezione dimostrando ottime capacità critiche e di aperture interdisciplinari, una maggioranza della classe ha sempre partecipato con atteggiamento passivo, seppur dimostrando un ascolto attivo e coinvolto. Le presenze, nel corso dell'ultimo anno scolastico, sono state discontinue per una buona parte della classe. I rapporti interpersonali tra studenti sono evoluti nel corso del tempo: seppur la classe risulti divisa in gruppi al suo interno, il clima generale dell'ultimo periodo è stato improntato al dialogo e al rispetto, con casi di forte sostegno e aiuto reciproco. Gli obiettivi disciplinari risultano raggiunti con punte di eccellenza per una parte della classe, una buona parte si attesta su un livello di competenze discreto e solo un gruppo minoritario ha raggiunto le competenze in modo base. Si evidenzia per tutti un percorso triennale che li ha visti maturare sia a livello di competenze scritte che orali.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Testi letterari significativi e relativa contestualizzazione; Dante e la divina Commedia-Paradiso; Leopardi; il romanzo naturalista e realista; Verga ed il Verismo; Simbolismo e Decadentismo con Pascoli e D'Annunzio; Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba, Pasolini, Levi, Morante, Bassani, Fenoglio, Celati. Produzione di testi appartenenti a diverse tipologie.

Abilità

Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi; individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo; saperne ricavare le informazioni e saperlo interrogare criticamente; saper utilizzare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali; saper progettare un testo scritto secondo le modalità richieste dalle diverse tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testo argomentativo; saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione, saper formulare domande



pertinenti ai fini di una corretta comprensione; saper organizzare e rielaborare gli appunti, saper utilizzare linguaggi specifici; saper collegare le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare, saper operare inferenze, saper lavorare sui testi cogliendone gli elementi essenziali rielaborandoli, saper esprimere e motivare i propri giudizi, con proprietà e pertinenza.

Competenze

Leggere e interpretare un testo letterario; individuarne le caratteristiche formali; contestualizzarlo sul piano storico-culturale e linguistico-retorico; inserirlo in un orizzonte intertestuale; leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni; produrre testi di diversa tipologia in funzione di diversi scopi e destinazioni; comprendere una comunicazione orale sapendone cogliere i caratteri specifici, le informazioni principali e le finalità; esporre un argomento, con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa; operare collegamenti; compiere operazioni di analisi e sintesi; elaborare valutazioni critiche autonome.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 98 ore di lezione, 12 ore di verifica, per un totale di 110 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo - Storytelling - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

"Letteratura visione del mondo" vol. 2, 3A e B, Bologna, Rocchi, Rossi ed Loescher. Materiali forniti dalla docente: link video e podcast, ppt e testi aggiuntivi.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 5 prove nel secondo periodo. E' stato attivato un recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Francesca Castegnaro*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Francesca Castegnaro**

Contenuti svolti nel trimestre

- Bassani "Il giardino dei Finzi Contini": lezione a seguito della lettura estiva integrale del romanzo 1h.
- Leopardi 13 h
 - Brevi cenni biografici, introduzione al suo pensiero: il rapporto tra natura e ragione, Zibaldone 1817, 1826 (p.894) e il NON pessimismo leopardiano (p. 756)
 - Principali caratteristiche delle "Operette morali". La teoria del piacere, "Zibaldone" 165-167
 - Gli elementi del poetico per Leopardi: vago, indefinito e rimembranza, "Zibaldone" 1744, 1987-1988, 4426.
 - Lettura e commento condiviso de "L'infinito", confronto con la poesia di Sebastiano Vassalli "Il finito".
 - Lettura e commento di "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "A se stesso". "La ginestra".
 - Le "Operette morali": lettura di "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere", "Dialogo della natura e di un islandese".
 - Lettura di "La ginestra, o fiore del deserto".
 - Confronto con "Dialogo della luna e di un calcolatore", tratto da "Le mosche del capitale" di Paolo Volponi.
- Percorso di educazione civica 5 h
 - Lettura collettiva integrale del racconto di Gianni Celati "Baratto" dalla raccolta "Quattro novelle sulle apparenze". Commento al testo e confronto con la figura di "Bartleby lo scrivano", racconto di H. Melville. Riferimento al fenomeno de "Le grandi dimissioni" dal libro di Francesca Coin.
 - La fotografia di Luigi Ghirri: la poetica dei luoghi ai margini e la riflessione sul ruolo dell'immagine. Cenni alla teoria del placemaking. Riflessione sul ruolo della pubblicità e il suo utilizzo dell'immagine tramite la lettura di alcuni estratti dal libro "Questione di sguardi" di John Berger.
- Il contesto culturale da cui prendono avvio positivismo e decadentismo. Le caratteristiche principali del realismo e naturalismo francesi e del romanzo di secondo '800. 1h
- Verga e il verismo 12 h
 - Lettura e analisi di "Rosso Malpelo", "La roba", "La lupa".



◦ Lettura e commento della prefazione ai Malavoglia e al Ciclo dei Vinti. L'ideale dell'ostrica.

◦ "I Malavoglia", trama e caratteristiche principali. Lettura e commento dell'incipit, cap. I, e del finale, cap. XV.

• Percorso di educazione civica sulla memoria della storia 8h

◦ Introduzione al neorealismo

◦ Primo Levi: le ragioni della scrittura. "Se questo è un uomo": lettura e commento della prefazione e del capitolo 7 "Una buona giornata".

◦ Elsa Morante: breve presentazione dell'autrice e approfondimento sul romanzo "La storia", visione di un video intervista a Cesare Garboli e lettura del monologo all'osteria di Davide Segre.

◦ Visione del film "Roma città aperta" di Roberto Rossellini.

Contenuti svolti nel pentamestre

• Baudelaire, decadentismo, simbolismo, estetismo. Lettura di "Perdita d'aureola" da "Lo Spleen di Parigi", "L'albatro", "Corrispondenze" e "A una passante" da "I fiori del male" di Baudelaire; "Il Poeta si fa veggente" da "Lettera del veggente" di Rimbaud. 2 h

• D'Annunzio 4 h

◦ Breve biografia dell'autore.

◦ "Il piacere": lettura e commento dell'inizio del cap. I, de "Il ritratto di Andrea Sperelli" cap. II, del finale cap. XVI.

◦ Lettura e analisi de "La pioggia nel pineto". Confronto con "Piove" da "Satura" di Montale.

• Ripresa del percorso di educazione civica iniziato nel trimestre 2 h

◦ Il Neorealismo: la Prefazione a "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino.

◦ Caratteristiche di "Una questione privata" di Beppe Fenoglio, letto integralmente durante la pausa natalizia.

• Pascoli 4 h

◦ Breve biografia dell'autore.

◦ La poetica del fanciullino: lettura parziale di alcuni estratti dal cap. I, III e XX.

◦ "Myricae": lettura e commento della prefazione, "X Agosto", "L'assiuolo", "Il lampo", "Il tuono" e "Il gelsomino notturno".

• La terza cantica della Commedia di Dante 8 h

◦ Le caratteristiche del Paradiso

◦ Lettura e commento del canto I (integrale), canto II vv. 1 - 48, canto III (integrale), canto VI vv. 1-33 e 97-126, canto XVII vv. 55 - 69 e 106 - 142. Canto XXXIII vv. 1 - 21 e 42-145.

• Introduzione al '900: Il Futurismo in letteratura 2 h.

• Svevo 4 h



- Breve biografia dell'autore.
- "La coscienza di Zeno": caratteristiche e novità stilistiche, la trama in sintesi. Lettura e commento di "Prefazione" e "Preambolo", "Il fumo" (cap. III), il rapporto col padre (estratti dal cap. IV), il finale (cap. VIII).
- Pirandello 7 h
 - Breve biografia dell'autore.
 - La teoria dell'umorismo: lettura e commento della prima parte di "La vera vita come ríflusso continuož" e "Il sentimento del contrario" da "L'umorismo" Parte seconda, V e II.
 - Lettura e commento di "Il treno ha fischiato" e di "Quaderno di Serafino Gubbio operatore", Quaderno primo, parti dai capp. I e II.
 - "Il Fu Mattia Pascal": caratteristiche e trama sintetica. Lettura e commento di "Le due Premesse" capp. I-II, "Uno strappo nel cielo di carta" dal cap. XII, "La lanterninosofia" dal cap. XIII, il finale dal cap. XVIII.
 - Confronto tra il brano "Uno strappo nel cielo di carta" e il cortometraggio di Pasolini "Che cosa sono le nuvole" visto integralmente in classe.
 - Lettura e commento dell'incipit di "Uno, nessuno e centomila": "Mia moglie e il mio naso".
 - Introduzione al teatro di Pirandello: "Sei personaggi in cerca d'autore", novità dell'opera e visione di una piccola parte del primo tempo.
- Ungaretti 2 h
 - Cenni biografici.
 - La raccolta de "L'allegria": lettura e commento di "In memoria", "Il Porto sepolto", "Veglia", "Soldati", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina".
 - Lettura di parte di un'intervista "Il segreto della poesia".
- Montale 4h
 - Cenni biografici.
 - Introduzione a Montale: visione di un video di Maria Grazia Calandrone su "Ossi di seppia" e dell'intervista rai antologizzata nel brano "Poesia e pubblico", lettura di parte del discorso pronunciato per il conferimento del premio Nobel "E' ancora possibile la poesia?" e di parte di "Intenzioni (Intervista immaginaria).
 - Lettura e commento de "I limoni", "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando", "La casa dei doganieri", "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale".
- Saba 2 h
 - Cenni biografici.
 - Lettura di "La rípoesia onestaž" da "Quello che resta da fare ai poeti".
 - Lettura e commento di "Amai", "La capra", "Città vecchia", "Mio padre è stato per me l'assassino".
- Pasolini 2 h



- Cenni biografici.
- Il pensiero di Pasolini attraverso alcuni estratti dal graphic novel di Davide Toffolo "Pasolini" e la visione di alcuni estratti da interviste rai.
- Lettura de "L'articolo delle lucciole", l'ultima intervista "La parola a Pasolini", parte della lettera a Calvino "Mondo contadino e società del benessere".
- Educazione civica 1 h
 - Storia e pensiero del femminismo

prof./prof.ssa *Francesca Castegnaro*

firma sostituita a mezzo stampa



Allegati al programma

Tipologia A1 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano in poesia

Alda Merini, A tutti i giovani raccomando

(La vita facile, Bompiani, Milano, 1996)

Alda Merini (Milano, 1921-2009) è stata una poetessa italiana.

*A tutti i giovani raccomando:
aprite i libri con religione,
non guardateli superficialmente,
perché in essi è racchiuso
il coraggio dei nostri padri.
E richiudeteli con dignità
quando dovete occuparvi di altre cose.
Ma soprattutto amate i poeti.
Essi hanno vangato per voi la terra
per tanti anni, non per costruirvi tombe,
o simulacri, ma altari.
Pensate che potete camminare su di noi
come su dei grandi tappeti
e volare oltre questa triste realtà quotidiana.*

1. **Simulacri:** statue, monumenti.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è il tema della lirica?
2. Quale forma verbale scandisce il testo? A quale dimensione rimanda?
3. Quali termini rimandano alla concezione della poesia affidata al testo?
4. Quali dimensioni si oppongono nel testo? A che cosa rimandano?
5. Nel testo un verso costituisce una sorta di cerniera? Quale? Quali parti scandisce a livello tematico? Da che cosa è rilevato?
6. Da quali tratti stilistici è caratterizzata la lirica?

INTERPRETAZIONE

Al termine del tuo percorso di studi superiori ed eventualmente facendo riferimento a letture di altri autori che affrontano lo stesso tema di Alda Merini, illustra quale funzione lo studio della poesia e della letteratura abbia rivestito per te.

Tipologia A2 - Analisi e interpretazione di un testo letterario in prosa

Tratto da: Beppe Fenoglio, *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 304-306

Beppe Fenoglio, *Il gorgo*

Nostro padre si decise per il gorgo, e in tutta la nostra grossa famiglia soltanto io capii, che avevo nove anni ed ero l'ultimo. In quel tempo stavamo ancora tutti insieme, salvo Eugenio che era via a far la guerra d'Abissinia¹.

Quando nostra sorella penultima si ammalò, mandammo per il medico di Niella e alla seconda visita disse che non ce ne capiva niente: chiamammo il medico di Murazzano ed anche lui non le conosceva il male; venne quello di Feisoglio e tutt'e tre dissero che la malattia era al di sopra della loro scienza.

Deperivamo anche noi accanto a lei, e la sua febbre ci scaldava come un braciere, quando ci chinavamo su di lei per cercare di capire a che punto era. Fra quello che soffriva e le spese, nostra madre arrivò a comandarci di pregare il Signore che ce la portasse via; ma lei durava, solo più grossa di un dito e lamentandosi sempre come un'agnella.

Come se non bastasse, si aggiunse il batticuore per Eugenio, dal quale non ricevevamo più posta. Tutte le mattine correvo in canonica a farmi dire dal parroco cosa c'era sulla prima pagina del giornale, e tornavo a casa a raccontare che erano in corso coi mori le più grandi battaglie. Cominciammo a recitare il rosario anche per lui, tutte le sere, con la testa tra le mani.

Uno di quei giorni, nostro padre si levò da tavola e disse con la sua voce ordinaria:

— Scendo fino al Belbo, a voltare quelle fascine² che m'hanno preso la pioggia.

Non so come, ma io capii a volo che andava a finirsi nell'acqua, e mi atterri, guardando in giro, vedere che nessun altro aveva avuto la mia ispirazione: nemmeno nostra madre fece il più piccolo gesto, seguì a pulire il paiolo, e sì che conosceva il suo uomo come se fosse il primo dei suoi figli.

Eppure non diedi l'allarme, come se sapessi che lo avrei salvato solo se facessi tutto da me.

Gli uscii dietro che lui, pigliato il forcone, cominciava a scendere dall'aia. Mi misi per il suo sentiero, ma mi staccava a solo camminare, e così dovetti buttarmi a una mezza corsa. Mi sentì, mi riconobbe dal peso del passo, ma non si voltò e mi disse di tornarmene a casa, con una voce rauca ma di scarso comando. Non gli ubbidii. Allora, venti passi più sotto, mi ripeté di tornarmene su, ma stavolta con la voce che metteva coi miei fratelli più grandi, quando si azzardavano a contraddirlo in qualcosa.

Mi spaventò, ma non mi fermai. Lui si lasciò raggiungere e quando mi sentì al suo fianco con una mano mi fece girare come una trottola e poi mi sparò un calcio dietro che mi sbatté tre passi su.

Mi rialzai e di nuovo dietro. Ma adesso ero più sicuro che ce l'avrei fatta ad impedirglielo, e mi venne da urlare verso casa, ma ne eravamo già troppo lontani. Avessi visto un uomo lì intorno, mi sarei lasciato andare a pregarlo:

— Voi, per carità, parlate a mio padre. Ditegli qualcosa.

Ma non vedevo una testa d'uomo, in tutta la conca.

Eravamo quasi in piano, dove si sentiva già chiara l'acqua del Belbo correre tra le canne. A questo punto lui si voltò, si scese il forcone dalla spalla e cominciò a mostrarmelo come si fa con le bestie feroci. Non posso dire che faccia avesse, perché guardavo solo i denti del forcone che mi ballavano a tre dita dal petto, e soprattutto perché non mi sentivo di alzargli gli occhi in faccia, per la vergogna di vederlo come nudo.

Ma arrivammo insieme alle nostre fascine. Il gorgo era subito lì, dietro un fitto di felci, e la sua acqua ferma sembrava la pelle d'un serpente. Mio padre, la sua testa era protesa, i suoi occhi puntati al gorgo ed allora allargai il petto per urlare. In quell'attimo lui ficcò il forcone nella prima fascina. E le voltò tutte, ma con una lentezza infinita, come se sognasse. E quando le ebbe voltate tutte, tirò un sospiro tale che si allungò d'un palmo. Poi si girò. Stavolta lo guardai, e gli vidi la faccia che aveva tutte le volte che rincasava da una festa con una sbronza fina.

Tornammo su, con lui che si sforzava di salire adagio per non perdermi d'un passo, e mi teneva sulla spalla la mano libera dal forcone ed ogni tanto mi grattava col pollice, ma leggero come una formica, tra i due nervi che abbiamo dietro il collo.

Note

1. **Guerra d'Abissinia:** conflitto militare combattuto tra il 1895 e il 1896 tra il Regno d'Italia e l'Impero di Etiopia (anticamente chiamata Abissinia); la sconfitta delle truppe italiane condusse al trattato di Addis Abeba, che sanciva l'indipendenza dell'Etiopia.
2. **Fascine:** fasci di ramoscelli da bruciare oppure da usare per costruire ripari.

Il testo è tratto dalla raccolta intitolata *Tutti i racconti* dello scrittore Beppe Fenoglio (1922-1963), esponente piemontese del Neorealismo. *Il gorgo* rappresenta una fase dolorosa della vita di una famiglia contadina delle Langhe piemontesi.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riferisci sinteticamente il contenuto del passo.
2. Spiega il gesto del padre che inaspettatamente si mette a “ficcare” il forcone nelle fascine. Quale significato attribuisce al fatto che alla fine aveva la faccia che aveva tutte le volte che rincasava da una festa con una sbronza fina?
3. “Il gorgo” è un racconto caratterizzato da poche parole e molti fatti, soprattutto nella dinamica del rapporto fra padre e figlio. Riconosci alcuni esempi di questa scelta narrativa e commentane il significato.
4. In questo racconto si possono cogliere alcuni utilizzi non corretti della lingua italiana di cui Fenoglio ama disseminare i suoi testi. Rintraccia qualche esempio di scorrettezze grammaticali e commentale: quale effetto producono? Perché, secondo te, Fenoglio ricorre a queste forzature della grammatica?

INTERPRETAZIONE

Il testo ci racconta la storia di un bambino che salva il padre, con uno scambio di ruoli forse apparentemente non consueto, ma probabilmente frequente sul piano morale, metaforico. Esponi le tue considerazioni sul rapporto genitori-figli, ripercorrendolo nella letteratura del Novecento e osservandone le trasformazioni anche in relazione ai mutamenti del contesto storico-sociale che si verificano; fai riferimento anche alle tue letture e conoscenze.

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Tipologia B1

Gino Strada, La guerra piace a chi non la conosce (*Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022*)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni, 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria Emergency. Il suo ultimo libro è uscito postumo.

La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il “lavoro incompiuto” della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

“La guerra piace a chi non la conosce”, scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normali cittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'**area bombing**, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane: Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di Emergency?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?

3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada?

PRODUZIONE

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

Tipologia B2

Testo tratto da Manlio Di Domenico

Complesso è diverso da complicato: per questo serve multidisciplinarietà, in *Il Sole 24 Ore*, supplemento Nòva, 6 marzo 2022, pag. 18.

Una pandemia è un complesso fenomeno biologico, sociale ed economico. “Complesso” è molto diverso da “complicato”: il primo si riferisce alle componenti di un sistema e alle loro interazioni, il secondo si usa per caratterizzare un problema in relazione al suo grado di difficoltà. Un problema complicato richiede molte risorse per essere approcciato, ma può essere risolto; un problema complesso non garantisce che vi sia una soluzione unica e ottimale, ma è spesso caratterizzato da molteplici soluzioni che coesistono, alcune migliori di altre e molte egualmente valide. [...]

Ma perché è importante capire la distinzione tra complicato e complesso? Questa distinzione sta alla base degli approcci necessari per risolvere in maniera efficace i problemi corrispondenti. I problemi complicati possono essere risolti molto spesso utilizzando un approccio riduzionista, dove l’oggetto di analisi, per esempio uno smartphone, può essere scomposto nelle sue componenti fondamentali che, una volta comprese, permettono di intervenire, con un costo noto e la certezza di risolvere il problema. Purtroppo, per i problemi complessi questo approccio è destinato a fallire: le interazioni tra le componenti sono organizzate in modo non banale e danno luogo a effetti che non possono essere previsti a partire dalla conoscenza delle singole parti. [...] Un’osservazione simile fu fatta da Philip Anderson, Nobel per la Fisica nel 1977, in un articolo che è stato citato migliaia di volte e rappresenta una delle pietre miliari della scienza della complessità: «More is different». Anderson sottolinea come la natura sia organizzata in una gerarchia, dove ogni livello è caratterizzato da una scala specifica. [...] Ogni scala ha una sua rilevanza: gli oggetti di studio (particelle, molecole, cellule, tessuti, organi, organismi, individui, società) a una scala sono regolati da leggi che non sono banalmente deducibili da quelle delle scale inferiori. Nelle parole di Anderson, la biologia non è chimica applicata, la chimica non è fisica applicata, e così via. Questo excursus è necessario per comprendere come va disegnata una risposta chiara a un problema complesso come la pandemia di Covid 19, che interessa molteplici scale: da quella molecolare, dove le interazioni tra le proteine (molecole molto speciali necessarie al funzionamento della cellula) del virus Sars-Cov-2 e del suo ospite umano (e non), sono in grado di generare alterazioni nel tradizionale funzionamento dei nostri sistemi, dall’immunitario al respiratorio, dal circolatorio al nervoso, causando in qualche caso – la cui incidenza è ancora oggetto di studio – problemi che interessano molteplici organi, anche a distanza di tempo dall’infezione. Virologi, biologi evolucionisti, infettivologi, immunologi, patologi: tutti mostrano competenze specifiche necessarie alla comprensione di questa fase del fenomeno. Ma non solo: la circolazione del virus avviene per trasmissione aerea, [...] e il comportamento umano, che si esprime tramite la socialità, è la principale fonte di trasmissione. A questa scala è l’epidemiologia la scienza che ci permette di capire il fenomeno, tramite modelli matematici e scenari che testano ipotesi su

potenziali interventi. Ma l'attuazione o meno di questi interventi ha effetti diretti, talvolta prevedibili e talvolta imprevedibili, sull'individuo e la società: dalla salute individuale (fisica e mentale) a quella pubblica, dall'istruzione all'economia. A questa scala, esperti di salute pubblica, sociologia, economia, scienze comportamentali, pedagogia, e così via, sono tutti necessari per comprendere il fenomeno. Il dibattito scientifico, contrariamente a quanto si suppone, poggia sul porsi domande e dubitare, in una continua interazione che procede comprovando i dati fino all'avanzamento della conoscenza. Durante una pandemia gli approcci riduzionistici non sono sufficienti, e la mancanza di comunicazione e confronto tra le discipline coinvolte alle varie scale permette di costruire solo una visione parziale, simile a quella in cui vi sono alcune tessere di un puzzle ma è ancora difficile intuirne il disegno finale. L'interdisciplinarietà non può, e non deve, più essere un pensiero illusorio, ma dovrebbe diventare il motore della risposta alla battaglia contro questa pandemia. Soprattutto, dovrebbe essere accompagnata da una comunicazione istituzionale e scientifica chiara e ben organizzata, per ridurre il rischio di infodemia e risposte comportamentali impreviste.

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza l'articolo e spiega il significato dell'espressione «More is different».
2. Quali sono le tesi centrali presentate nell'articolo e con quali argomenti vengono sostenute? Spiega anche le differenze esistenti tra un problema complesso e un problema complicato e perché un problema complicato può essere risolto più facilmente di un problema complesso.
3. Che cosa caratterizza un "approccio riduzionista" e quali sono i suoi limiti?
4. Quali caratteristiche peculiari della conoscenza scientifica sono state evidenziate dal recente fenomeno della pandemia?

PRODUZIONE

Dopo aver letto e analizzato l'articolo, esprimi le tue considerazioni sulla relazione tra la complessità e la conoscenza scientifica, confrontandoti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Svilupa le tue opinioni in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Tipologia B3

Testo tratto da: Mauro Ceruti - Francesco Bellusci

Umanizzare la modernità, Raffaele Cortina Editore, Milano, 2023, pp. 104-106.

“«[...]», se il nostro non è più il destino di “signori e possessori della natura” che ci assegnava l'umanesimo moderno europeo, quale destino prospetta l'umanesimo planetario? Quale può essere il senso del nostro viaggio nella veste di fragili abitanti di un fragile pianeta, sperduti, entrambi, noi e il nostro pianeta, in un cosmo immenso, per noi sempre più sconosciuto e sempre ignoto? Detronizzati dal centro del cosmo, della natura, del sapere, quale compito ci rimane? Possiamo non essere corrosi

ed estenuati dal tarlo del nichilismo, ma rigenerati dallo spirito della ricerca, dell'interrogazione, della problematizzazione? Rimane all'uomo l'avventura, l'erranza su un astro errante, la partecipazione attiva e costruttiva al gioco del mondo, che egli non regola e non determina, che lo sovrasta ma che non può essere giocato senza il suo concorso. Mai totalmente libero, mai totalmente vincolato, quest'uomo accetta la conoscenza come sfida, la decisione come scommessa, l'azione come esposizione all'imprevedibile.

Quest'uomo compie il suo destino aprendosi a un gioco misterioso che gli è imposto e a metamorfosi che non possono avere luogo senza di lui, ma non solamente a causa sua. "Assumere l'uomo", valorizzare e distinguere l'umano, ritagliare e difendere non la sua "superiorità" (illusione e cecità che appartiene alla sua erranza "moderna", che sta svolgendo al termine) ma la sua eccezionalità.

Ebbene, tale compito umanistico, nell'agonia planetaria di questo inizio di millennio, si traduce nella difesa della vita e nel valore della vita, considerata come un *complexus* fisico, biologico, antropologico, culturale, terrestre. L'eccezionalità dell'uomo sta nella capacità di essere responsabile: la questione della responsabilità umana rispetto alla vita non può essere frazionata e sconnessa. Per essere rigenerato, l'umanesimo ha bisogno di una conoscenza pertinente dell'umano, vale a dire della complessità umana, facendo ricorso a tutte le scienze, "umane" e "naturali", finora frammentate e separate da barriere disciplinari ma anche ad altri saperi di matrice "non" occidentale o occidentalizzata e ad altre "maniere di fare mondo". All'"uomo planetario" spetta salvaguardare, dunque, le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra, che non è solo vita biologica, lavoro, produzione di simboli e oggetti, mondo comune. Questa protezione ha bisogno di una scienza della vita e di una politica della vita. Ecco perché l'umanesimo planetario include la raccomandazione morale all'impegno congiunto di scienziati, filosofi, artisti, religiosi, classi dirigenti degli Stati e cittadini del mondo al di là delle frontiere geopolitiche a comprendere la comunità mondiale di destino che si è creata e il mutamento di regime climatico in corso come primo e fondamentale atto di una cultura planetaria.

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il passo proposto con riferimento alla tesi che lo sorregge e agli snodi essenziali del ragionamento che la sviluppa.
2. Che cosa intendono gli autori per "uomo planetario" e "umanesimo planetario"?
3. A quali passaggi della storia del pensiero si riferisce il concetto di detronizzazione "dal centro del cosmo, della natura, del sapere"?
4. Quale è, secondo te, la finalità di questo passo? Rispondi facendo riferimento al testo.
5. Analizza lo stile in cui questo passo è scritto: quali sono le sue principali caratteristiche? Fai riferimento ai piani che ritieni più interessanti da considerare (lessicale, sintattico, retorico, grafico...).

PRODUZIONE

In questo passo Mauro Ceruti, filosofo e pioniere nell'elaborazione del pensiero della complessità, e Francesco Bellusci, filosofo e saggista, pongono alcune domande fondamentali sulla condizione dell'uomo alle quali rispondono con considerazioni che inquadrano il presente e indicano la strada per accostarsi al futuro.

Sei d'accordo con la loro proposta per "salvaguardare [...] le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra"?

Condividi le loro considerazioni intorno a ciò che rende l'uomo eccezionale e che pertanto andrebbe preservato per *umanizzare la modernità*?

Anche facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze di studio, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento, organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

Tipologia C - Riflessione critica su tematiche di attualità

C1 - Intelligenza Artificiale e responsabilità

Lo scopo dell'automazione è quello di sostituire le persone, e l'Intelligenza Artificiale non fa eccezione. Questa può rendere individui, organizzazioni e intere società più produttivi, il che è un eufemismo per dire che può drasticamente ridurre i costi di certi compiti. [...] La stessa tecnologia può tuttavia anche indebolire certi valori sociali, come privacy, uguaglianza, autonomia o libertà di espressione, per esempio consentendo sorveglianza di massa mediante telecamere stradali, o persuasione di massa mediante targeting psicometrico. Può anche causare danni, sia quando funziona male sia quando causa effetti imprevisti. Potrebbe perfino giungere a destabilizzare i mercati, influenzare l'opinione pubblica, o accelerare la concentrazione della ricchezza nelle mani di quelli che controllano i dati o gli agenti. Può infine anche essere usata per applicazioni militari, in modi che non vogliamo immaginare. Prima di poterci fidare pienamente di questa tecnologia, i governi dovranno regolamentare molti aspetti, e faremmo bene a imparare da quelle prime storie di falsi allarmi e scampati pericoli che sono già emerse. [...] Due fattori chiave contribuiranno a inquadrare questa discussione: responsabilità e verificabilità.

Decidere chi è responsabile per gli effetti di un sistema di IA sarà un passo cruciale: è l'operatore, il produttore o l'utente? E questo si lega al secondo fattore: la verificabilità, ovvero l'ispezionabilità. Come faremo a fidarci di sistemi che non possiamo ispezionare, a volte addirittura perché sono intrinsecamente costruiti in tale modo?

(Testo tratto da: Nello Cristianini, La scorciatoia, il Mulino, Bologna, 2023, pp. 195-196)

CONSEGNA

In questo passo Nello Cristianini, professore di Intelligenza artificiale all'università di Bath nel Regno Unito, mette in evidenza alcuni aspetti cruciali della progressiva introduzione dell'intelligenza artificiale nella vita delle persone: la finalità, i rischi principali, i modi per evitarli. Esprimi il tuo punto di vista su questo tema e argomentalo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Esprimi il tuo punto di vista sul tema dell'intelligenza artificiale, argomentandolo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

C2 - La crisi del senso nel Novecento

Oggi il nichilismo appare con un volto diverso rispetto alla sua prima, ormai classica stagione, nel passaggio tra il XIX e il XX secolo. Allora il nichilismo esplose dall'interno di una cultura borghese che nascondeva la sua crisi strisciante dietro lo sfavillio della belle époque, cui facevano da perfetto contrappunto la riduzione del 'reale' agli oggetti misurabili scientificamente, propria del positivismo, e la riduzione dell' 'ideale' al dover essere della legge morale kantiana, in cui l'esperienza dell'alterità e della trascendenza si riduceva ad un apriori formale della ragione. In questo contesto, il nichilismo scoppiò come una malattia, una febbre di rigetto nei confronti di un sistema di ideali e di valori che apparivano come simulacri vuoti. Insomma, come un segno paradigmatico e permanente della "crisi" che abitava la ragione moderna.

Nel corso del Novecento, a livello sempre più generalizzato soprattutto a partire dagli anni Settanta del secolo scorso, questa reazione patologica ha acquisito la forma di una nuova fisiologia, tanto da pervadere e intridere – esplicitamente, ma più spesso implicitamente – ogni posizione culturale, anche quelle che certo non si proclamavano programmaticamente "nichiliste". E il fattore comune, condiviso nel profondo – e ancora oggi dominante nella concezione di sé da parte delle persone – era la dolente consapevolezza che non era possibile affermare un 'senso' ultimo, un 'perché' o una 'ragione' vera per vivere che potesse vincere sul destino insuperabile della nostra finitezza, del finire come il fine inevitabile di ogni gesto, di ogni impegno, di ogni esistenza. [...]

E così il nichilismo dall'essere furioso è diventato tranquillo, urbano; e da carnale è diventato 'concettuale'. E quella che appariva all'inizio una rivolta della vita contro una cultura che anestetizzava la volontà di liberazione dell'io, ora è diventata essa stessa una nuova narrazione culturale, un recinto in cui mettersi al riparo da domande troppo esigenti, in cui la ferita dell'insensatezza venga cauterizzata dalla teorizzazione che non possiamo fare nessun passo che ci porti fuori da noi stessi.

(Testo tratto da: Costantino Esposito, Il nichilismo del nostro tempo, Mondadori, 2022)

CONSEGNA

A partire dall'analisi proposta, elabora una riflessione personale sulla "crisi del senso" e sullo smarrimento esistenziale nel Novecento, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



MATEMATICA

Relazione finale del docente Eugenio Garista

Ho seguito la classe 5HLI esclusivamente nel corso del quinto anno e ho riscontrato sin dall'inizio un atteggiamento generalmente positivo nei confronti della disciplina. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, che ha favorito un dialogo educativo costruttivo, anche se la partecipazione attiva è stata costante solo da parte di alcuni studenti e studentesse. Il gruppo classe si è dimostrato rispettoso e disponibile al confronto, sebbene una parte abbia mantenuto un atteggiamento più riservato. L'interesse per la Matematica è emerso soprattutto in occasione dell'analisi di fenomeni concreti e nell'applicazione dei modelli teorici alla realtà, stimolando riflessioni e collegamenti interdisciplinari. I livelli di apprendimento sono risultati eterogenei, in relazione alle diverse attitudini e all'impegno individuale. In generale, la maggior parte ha conseguito una preparazione soddisfacente, dimostrando di saper comprendere e rielaborare in modo personale i concetti fondamentali della disciplina. Le competenze sviluppate includono la capacità di utilizzare il linguaggio scientifico in modo appropriato, di affrontare problemi semplici con metodo e di stabilire collegamenti significativi con altre discipline, in particolare con la Fisica. Alcuni studenti hanno mostrato particolare interesse e curiosità nei confronti della Matematica, sviluppando buone capacità di astrazione e un'autonoma propensione all'approfondimento, anche al di fuori dei contenuti strettamente curricolari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Abilità

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE



Competenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 46 ore di lezione, 2 ore di verifica, per un totale di 48 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 3 CON TUTOR (LDM)
BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA ZANICHELLI EDITORE

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate tra lo scritto e l'orale, 2 prove nel primo periodo e 2 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di MATEMATICA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Eugenio Garista**

Contenuti svolti nel trimestre

- generalità sulle funzioni
 - definizione di funzione come relazione tra due insiemi con una proprietà particolare
 - saper individuare i diagrammi sagittali di relazioni che sono o non sono funzioni
 - definizione formale di funzione iniettiva
 - intersezioni tra grafico di funzione iniettiva e rette orizzontali
 - saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono iniettive
 - definizione formale di funzione suriettiva
 - intersezioni tra grafico di funzione suriettiva e rette orizzontali
 - saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono suriettive
 - definizione formale di funzione biiettiva
 - intersezioni tra grafico di funzione biiettiva e rette orizzontali
 - saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono biiettive
 - funzione composta
 - funzione inversa
- funzioni reali a variabile reale
 - classificazione delle funzioni reali a variabile reale come a pag 774 del testo
 - dominio naturale o campo di esistenza di una funzione reale a variabile reale
 - zeri e segno di una funzione reale a variabile reale
 - funzioni monotone crescenti e decrescenti in senso stretto e in senso lato
 - funzioni periodiche
 - funzioni simmetriche (pari o dispari)
 - NON abbiamo affrontato successioni e progressioni
- insiemi di numeri reali (pag 833)
 - classificazione degli intervalli
 - intorno di un punto e intorno di infinito (abbiamo adottato la definizione a pag 834 del testo)
 - NON abbiamo affrontato i punti isolati e di accumulazione



Contenuti svolti nel pentamestre

- limiti (pag 837)
 - idea intuitiva di limite e individuazione dei quattro casi possibili con x e l finiti o infiniti
 - calcolo dei limiti di funzioni razionali intere o frazionarie
 - NON abbiamo affrontato la verifica del limite secondo la definizione, ma piuttosto la ricerca di un limite seguendo le tecniche di calcolo da pag 883 a pag 893, in particolare per calcolare limiti di funzioni razionali intere o frazionarie, anche con forme indeterminate
 - NON ci siamo soffermati sui limiti notevoli
 - continuità di una funzione: definizione di pag 898 e 899
 - NON abbiamo affrontato i teoremi a pag 900 e 901
 - classificazione dei punti di discontinuità (pag 901 903)
 - idea intuitiva di asintoto e ricerca di asintoti orizzontali verticali e obliqui (pag 903 e seguenti)
 - disegno del grafico seguendo le istruzioni di pag 907
- derivate
 - definizione di incremento, rapporto incrementale e derivata
 - interpretazione geometrica della derivata
 - interpretazione cinematica della derivata
 - saper calcolare la derivata di una funzione polinomiale, di un prodotto, di un rapporto, di una funzione composta
 - relazione tra derivata prima e pendenza di una funzione
 - relazione tra derivata seconda e curvatura di una funzione
 - ricerca dei punti stazionari
 - punti di massimo o minimo relativo, di flesso orizzontale ascendente o discendente
 - studio completo di funzione razionale frazionaria come esercizio 97 a pag 1103
 - problemi di ottimizzazione (pag 1036)

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale del docente Marco Berni

In riferimento alla programmazione curriculare, rispettata quasi globalmente nei suoi tratti generali, e in relazione ai vari gradi d'interesse e partecipazione, la programmazione dell'anno in corso proponeva l'approfondimento del problema etico, considerato sotto l'aspetto esistenziale e nelle sue implicazioni riguardo la formazione della coscienza morale. Si è cercato di mettere in luce il contributo della Rivelazione Cristiana in rapporto agli interrogativi ultimi su Dio, sui fondamenti della morale e sui valori che salvaguardano la dignità dell'uomo. Inoltre, un periodo della programmazione è stato dedicato a scoprire l'essenza del Cristianesimo come dono di Grazia di Dio all'uomo che lo può vivere nella libertà a cui è chiamato nell'esperienza religiosa, confrontata con tutti gli altri tentativi di definire un senso ultimo dell'esistenza nella relatività degli sforzi umani e dei sistemi di pensiero che consentono la possibilità di aprirsi a tutti i fattori della realtà, qualità illuminante della cultura di struttura laica. L'assiduità delle presenze degli studenti che hanno scelto di avvalersi dell'IRC ha permesso agli studenti ed alle studentesse avvalentisi di raggiungere ottimi risultati nell'elaborazione dei contenuti grazie alla vivacità degli interventi ed ai buoni rapporti interpersonali creatisi negli anni.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Generalmente, gli studenti avvalentisi hanno acquisito chiaramente i contenuti affrontati durante l'anno scolastico relativamente alle tematiche previste dalla programmazione generale, che, globalmente, hanno suscitato l'interesse degli allievi. Grazie al temperamento aperto, gli allievi hanno seguito con partecipazione le lezioni, favorendo la problematizzazione della materia, attraverso l'inclusione, l'interazione e l'associazione degli apprendimenti multi ed inter-disciplinari

Abilità

Lo studente sa organizzare gli apprendimenti in modo da riformularli criticamente. Lo studente riconosce i motivi che hanno portato ad un particolare evento; individua le cause che determinano una situazione particolare; interpreta gli eventi in chiave critica, arrivando a costruire la rete di fenomeni che li ha provocati in una precisa situazione storica. Lo studente è in grado di giungere a sintesi personali oltre le acquisizioni che possiede ed è in grado di formulare ipotesi, esprimendo argomentazioni



valutative e motivate. Tali capacità sono diventate patrimonio del gruppo di studenti, che le hanno poste in atto in modo coordinato e continuativo.

Competenze

Per l'acquisizione di competenze cognitive, interculturali, si è potuto rilevare che si sono attuati in modo costante e mediamente soddisfacente alcuni processi cognitivi specifici come la comprensione, l'analisi, la sintesi e la valutazione che sono riusciti a traslare in vari ambiti ponendo in essere processi di disinvestimento razionale trasversale. In generale, gli studenti hanno organizzato gli apprendimenti in seguito all'attivazione delle competenze suddette, mostrandosi adeguati dal punto di vista dell'apprendimento concettuale.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono stati effettivamente svolte: 28 ore di lezione, 3 ore di verifica, per un totale di 31 ore

Metodologia didattica

Lezione frontale - Apprendimento cooperativo - Dibattito - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped Classroom - Metodo euristico partecipativo - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Tinkering - Twletteratura - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

Schede di lavoro, software di vario tipo e applicazione, documentazione enciclopedica anche tratta da AI; lettura di giornali online; tecnologie web; materiale multimediale. Vari testi tratti da romanzi e Bibbia

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuare 2 prove dinamiche nel primo periodo e 2 prove dinamiche nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Marco Berni**

Contenuti svolti nel trimestre

- Gli elementi fondamentali della morale cristiana:
- il problema del fondamento dell'agire umano: quale etica?
- i principi di riferimento di ogni singolo;
- analisi di temi / problemi alla ricerca di un filo conduttore e alla luce del Magistero della Chiesa Cattolica:
- il rispetto della vita umana e la legislazione sull'aborto; sessualità, fecondazione assistita, la finanza etica.
- La tematica dell'essere e dell'essenza:
- Accenni su Hannah Arendt: lo stupore di fronte alla realtà creata.
- Hannah Arendt e Salomone: l'intelligenza del cuore e l'intelligenza artificiale;
- La creazione dell'universo con contributi di Hawking
-

Contenuti svolti nel pentamestre

- Lo specchio: dal mito di Narciso a Pavese, serve davvero per guardarsi dentro? Anche aspetti quotidiani, che diamo per scontati, possono dirci molto dell'evoluzione. Ci siamo mai chiesti perché possiamo tranquillamente raderci o truccarci allo specchio invece che attaccare l'immagine riflessa, come farebbero molti altri animali? O perché falliamo nel riconoscere la nostra persona riflessa fino ai 18 mesi di vita? Quali parti del cervello sovrintendono a questa funzione? Qual è la conseguenza evolutiva?
- (Testo 1 Ovidio, Metamorphoseon libri, III, 402-443, Testo 2 Dante Paradiso, I, 49-54, Testo 3 Francesco Petrarca, Canzoniere, 361, Testo 4 Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, XVI, 28-31, Collodi, Pinocchio, cap. 32, Pirandello, Uno nessuno centomila, Libro primo, Testo 7 Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Testo 8 E. Montale, Piccolo testamento (1953, da La bufera e altro), Testo 9 Stanley Kubrik, Eyes wide shut (1999), Testo 10 C. Pavese, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (1950), Elena Ferrante, I giorni dell'abbandono Paul Watzlawick, Guardarsi dentro rende ciechi, Firenze, Ponte alle Grazie, 2007 Andrej Tarkowskij, Lo specchio (film, 1974) Ingmar Bergman, Sussurri e grida (film, 1973), San Paolo, Inno alla Carità, Banksy, Wharol, Lacan.
 - L'essere cristiano nella società moderna:
- chi è il cristiano e come vive?
- La fede cristiana nella complessità e articolazione del mondo d'oggi.



◦ Le città visibili e le città invisibili: la città terrena e la città eterna: un percorso alla ricerca del bene comune (da Sant'Agostino a Italo Calvino).

◦ Le teologie politiche da Sant'Agostino a Dante.

• L'infinito e il finito: un viaggio attraverso Leopardi, Tarkovskij, David Forster Wallace

◦ Conoscere e valutare criticamente le varie critiche alla religione dell'età moderna

• La critica della religione di Feuerbach,

• Marx.

• L'immagine di Dio e la critica alla morale cristiana di Freud, Nietzsche.

• La risposta della religione.

◦ Il ruolo della Chiesa Cattolica nell'età.

•

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

Relazione finale del docente Silvia Diel

La classe, che conosco da quest'anno scolastico dimostra nel suo complesso un livello discreto di espressione orale. Si distingue un gruppo che ha acquisito conoscenze buone e in tali casi molto buone. Solo in pochi casi si sono visti difficoltà nella padronanza della lingua. La partecipazione e l'impegno in classe sono stati generalmente soddisfacenti. E da evidenziare un piccolo gruppo che si distingue da un impegno costante e dai contributi buoni/molto buoni. Il comportamento in classe è stato corretto e rispettoso verso l'insegnante.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere i contenuti proposti durante le lezioni e la padronanza linguistica relativa agli argomenti trattati.

Abilità

Saper comprendere testi orali/scritti autentici; saper utilizzare in modo appropriato il lessico relativo agli aspetti dell'insegnamento; saper fare collegamenti interdisciplinari.

Competenze

Competenza interculturale comunicativa: La capacità di riflessione; la capacità di agire linguisticamente in situazioni interculturali in modo efficace e adeguato ai paradigmi culturali. Competenza funzionale comunicativa con il focus su: Ascolto, Lettura e Parlato Ascolto, Lettura: Competenza di comprensione dei testi autentici, più complessi. Parlato: Competenza di espressione e interazione fluente su argomenti diversi agli aspetti dell'insegnamento; competenza di espressione chiara della propria opinione prendendo posizione. Alfabetizzazione mediatica: Saper utilizzare dati ed informazioni ricavati da internet per lo sviluppo della propria conoscenza.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 30 ore di lezione.



Metodologia didattica

Lezioni frontali e dialogate; lavori in gruppi; lettura guidata di testi in lingua tedesca.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo: LOESCHER Perspektiven; testi forniti in fotocopia dal docente; filmati o immagini su temi al programma

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Osservazioni in classe riguardando la partecipazione e il contributo. Nel registro risulta un solo voto di conversazione alla fine dell'anno scolastico.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Silvia Diel*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Silvia Diel**

Contenuti svolti nel trimestre

- Reisen
 - Reiseziele und Reiseintensionen
 - Kreuzfahrten Pro/Contra - Diskussion
 - Hörverstehen: Dialog im Reisebüro (Perspektiven S. 13)
 - Lektüre Hauptsache weit von Sibylle Berg
- Am Rand der Gesellschaft
 - Bildbeschreibungen zu den Themen Obdachlosigkeit, Leben auf der Straße, Leben im Asyl (Perspektiven S. 20-21)
 - Leseverstehen: Stellungnahmen zu den Themen Migration und Integration
 - Diskussion über die Themen: Flucht und Migration / Vor- und Nachteile von Migration
 - Leseverstehen zum Thema Straßenkinder (Perspektiven S. 26)
 - Hörverstehen zum Thema Jugendliche und die Beziehung zu ihren Eltern (Perspektiven S. 25)
 - Analyse zweier Werbespots zum Thema Vielfalt und Integration
- Weihnachtstraditionen
 - Leseverstehen Nikolaus und Knecht Ruprecht

Contenuti svolti nel pentamestre

- Bertolt Brecht
 - Vergnügungen; Lob des Lernens; Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen; "Der hilflose Knabe"
 - Kreatives Schreiben: Schüler verfassen eigene Gedichte
- Judenverfolgung und Holocaust
 - Analyse und Interpretation des Gedichts Todesfuge von Paul Celan
 - Ein Vergleich zwischen dem Lied Auschwitz von Francesco Guccini und Todesfuge von Paul Celan
- Franz Kafka
- Lektüre Gib's auf (Perspektiven S. 42-43)
- Der 1. und 2. Weltkrieg
 - Lied Wozu sind Kriege da von Udo Lindenberg (Perspektiven S. 48-49)



◦ Die Realität des Krieges: Auszug aus Kapitel 1 des Romans Im Westen nichts Neues von Erich Maria Remarque (Perspektiven S. 54-55) / Propaganda in der Schule: Auszug aus dem Film Im Westen nichts Neues: Die Rede des Lehrers Kantorek

◦ Ein Vergleich mit der Nationalsozialistischen Propaganda am Beispiel Napola Elite für den Führer

◦ Das Thema Krieg in der Kunst und in der Musik: Otto Dix, Triptychon Der Krieg; Marlene Dietrich Lili Marleen

• Deutschland und die Nachkriegszeit (Perspektiven S. 74-75)

◦ Lied Wir Sind Wir von Paul Van Dyk & Peter Heppner

prof./prof.ssa *Silvia Diel*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

Relazione finale del docente Josie Cavazzana

Ho preso la classe all'inizio della quarta e in questi 2 anni abbiamo costruito un rapporto di buona collaborazione. Si tratta di un gruppo classe tutto sommato omogeneo e coeso, generalmente vivace, curioso e partecipi in classe. Solo una piccola parte degli studenti tende a uno studio tendenzialmente scolastico e mnemonico. In genere, l'impegno domestico è stato costante per la maggior parte di essi dove hanno studiato con motivazione e voglia di approfondire vari argomenti proposti, raggiungendo un buon/ottimo livello di competenze e conoscenze con qualche punta di eccellenza, ma anche con presenza di studenti più fragili e insicuri.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Abilità

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Competenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 13 ore di lezione, 10 ore di verifica, per un totale di 23 ore.

Metodologia didattica

Metodo comunicativo, con approccio umanistico-affettivo, mirati allo sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Risorse metodologiche: Lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning,

Materiali didattici e testi in adozione

Materiale multimediale, internet, DVD, presentazioni Power-point



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata effettuata 1 prova nel primo periodo e 1 prova nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

**nell'anno scolastico 2024/2025 del docente
prof./prof.ssa Josie Cavazzana**

Contenuti svolti nel trimestre

- The Change in Teenage Psychology throughout the years
- Drug Addiction
- Toxic Relationships
- Problems arising in the school environment
- Social life outside school
- Weird Religions

Contenuti svolti nel pentamestre

- The Scam World
 - Revenge Porn, Sextortion, Romantic scams, scam clinic
- Film - The Rabbit Proof Fence
- Inspiring Women
 - Margherita Hack
 - Dorothy Vaughan
 - Susan B Anthony
 - Artemisia Gentileschi
 - Florence Nightingale
 - Alda Merini
 - Katherine Goble Johnson
 - Nilde Iotti
 - Harriet Tubman
 - Leona Woods
 - Rose Luxemburg
 - Ada Lovelace
 - Emmeline Pankhurst
 - Rita Levi Montalcini
 - Ida B Wells
 - Hedy Lamarr
 - Anna Magnani
 - Margaret Sanger
 - Margaret Thatcher



- Helen Keller
- Mary Jackson
- Maria Montessori

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa