



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222
email: vris01900l@istruzione.it - <https://www.copernicopasoli.edu.it>



DOCUMENTO FINALE

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a BLI LICEO LINGUISTICO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“COPERNICO PASOLI”**

A.S. 2023/2024

Indice

Premessa: informazioni preliminari	4
Presentazione sintetica della classe	4
Continuità didattica della classe	6
Obiettivi educativi e formativi	7
Obiettivi cognitivi	7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi	8
Attività para ed extracurricolari	8
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione	9
Composizione del Consiglio di classe	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento	12
Orientamento Formativo	15
Educazione Civica	18
Relazioni finali e programmi disciplinari	20
LINGUA INGLESE	20
Programma svolto di LINGUA INGLESE	23
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	25
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	28
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	32
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	35
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	36
Programma svolto di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	39
Allegati al programma	41
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	46
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	49
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	51
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	53
STORIA DELL’ARTE	54
Programma svolto di STORIA DELL’ARTE	56
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	58
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	60



STORIA	61
Programma svolto di STORIA	64
FILOSOFIA	66
Programma svolto di FILOSOFIA	69
RELIGIONE CATTOLICA	71
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA	74
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	76
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	79
LINGUA E CULTURA TEDESCA	80
Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA	82
MATEMATICA	84
Programma svolto di MATEMATICA	86
FISICA	88
Programma svolto di FISICA	90

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a BLI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI” A.S. 2023/2024

Premessa: informazioni preliminari

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all'acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell'azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell'anno.

Presentazione sintetica della classe

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO: triennio: La classe 5BLI è attualmente composta da 25 persone (3 studenti e 22 studentesse) e ha mantenuto la medesima composizione dalla terza. CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI: La continuità didattica si è mantenuta nel corso del triennio fatta eccezione per Scienze Motorie e Sportive in quinta. RISULTATI SCOLASTICI DEL GRUPPO CLASSE: Dal punto di vista dei risultati ottenuti la classe ha raggiunto complessivamente in quasi tutte le discipline un buon livello, una buona parte di studenti e studentesse possiedono valide capacità di rielaborazione degli argomenti, sono stati continui nell'impegno in classe, nello studio domestico e hanno approfondito gli argomenti in modo personale conseguendo pertanto una preparazione con alcune punte di eccellenza. Un gruppo di studentesse e studenti ha mostrato, invece, un impegno e una motivazione nel corso del triennio non sempre costanti e uno studio selettivo che spiega le



differenze di rendimento nelle diverse discipline. La qual cosa è confermata anche dal fatto che nel corso degli ultimi tre anni una buona parte della classe ha fatto nel complesso un percorso di crescita passando da uno studio mnemonico finalizzato alla verifica, ad uno studio più significativo e maturo ma permane un gruppo di studenti e studentesse per i quali questo scatto non è avvenuto del tutto. **COMPORTEMENTO E CAPACITÀ RELAZIONALI CON I DOCENTI E TRA PARI:** Il comportamento complessivo nel corso del triennio è stato corretto e adeguato improntato sempre sul rispetto reciproco fra docenti e classe. Fra pari le relazioni hanno subito varie fasi altalenanti che non hanno reso possibile la creazione di un gruppo classe unito ma nel complesso mantenendo un rispetto reciproco di base. La presenza di studenti e studentesse durante le attività scolastiche sia all'interno che fuori dell'orario scolastico sono stati momenti nei quali la classe ha partecipato attivamente dimostrando un ottimo livello di maturità e di sensibilità agli spunti culturali proposti.



Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
LINGUA INGLESE	GIOVANNA DA VILLA	GIOVANNA DA VILLA	GIOVANNA DA VILLA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ELISA ANTOLINI	ELISA ANTOLINI	ELISA ANTOLINI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TIZIANA GIULIARI	TIZIANA GIULIARI	GIOVANNA LINDEGG
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ELENA STERZI	ELENA STERZI	ELENA STERZI
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	RENATA SIMONETTO	RENATA SIMONETTO	RENATA SIMONETTO
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	JANA POS	JANA POS
STORIA DELL'ARTE	MATTEO TROPINA	MATTEO TROPINA	MATTEO TROPINA
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	CAVAZZANA JOSIE	CAVAZZANA JOSIE	JOSIE CAVAZZANA
STORIA	EMILIANO QUINTARELLI	EMILIANO QUINTARELLI	EMILIANO QUINTARELLI
FILOSOFIA	EMILIANO QUINTARELLI	EMILIANO QUINTARELLI	EMILIANO QUINTARELLI
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	MARCO BERNI	MARCO BERNI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA MENNITTI	PAOLA 6 MENNITTI	PAOLA MENNITTI
MATEMATICA	EUGENIO	GARISTA	EUGENIO GARISTA
FISICA	EUGENIO GARISTA	EUGENIO GARISTA	EUGENIO GARISTA



I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d'inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimento degli obiettivi porta a concludere quanto segue.

Obiettivi educativi e formativi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:

- Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
- Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell'ambiente e delle regole della vita in comune
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni interpersonali
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni giuridiche e sul rispetto di norme
- Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

Obiettivi cognitivi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:

- Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
- Imparare ad imparare: selezionare organizzare ed integrare i dati e le informazioni provenienti da libri di testo appunti personali e da altre fonti
- Progettare: saper elaborare relazioni tesine lavori individuali
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi linguaggi (verbale matematico scientifico grafico letterario)
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi supporti (cartacei informatici e multimediali)
- Risolvere problemi: saper analizzare il problema cogliendone gli aspetti generali
- Individuare collegamenti e relazioni: affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare personalmente e criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni



Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi

Contenuti

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- approfondimenti tematici
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- didattica a distanza asincrona
- approfondimenti in orario extra-curricolare
- lettura e studio guidato in classe
- sportelli Help
- corsi di recupero
- recupero in itinere

Mezzi

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti

Tempi e Spazi

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori e in palestra.

Attività para ed extracurricolari

In terza: uscita alla biblioteca capitolare, caccia al tesoro dantesca in giro per Verona, Arte romana a Verona e in Castiglia, scambio con Valladolid, viaggio d'istruzione



in treno nei luoghi del Concilio di Trento e a Castel Beseno in bicicletta, attività sui Cimbri con uscita a Giazza, il progetto "ASSOCIAZIONI PER I CITTADINI DEL FUTURO" proposto dalla Rete SOS nell'ambito del quale la classe ha svolto attività con Plastic Free con uscita sul territorio Clean up sul territorio veronese, uscita a Bastione delle Maddalene per esposizione sull'Inferno di Dante. In quarta: progetto Vittime di Mafia, progetto del ministero austriaco per i giovani europei con viaggio studio a Vienna, Uscita a San Pietro per esposizione sul Purgatorio di Dante, scambio culturale con Mursia, progetto Destination Challenge in collaborazione con Università di Verona, scambio con Chicago. In quinta: partecipazione allo spettacolo di Simone Cristicchi (Paradiso) e alla mostra multimediale su Dante a Castel S. Pietro, progetto arte contemporanea a Palazzo Maffei, visita all'ospedale Psichiatrico giudiziario a Ronco all'Adige e a palazzo Roverella a Rovigo, visita al Binario 21 a Milano, uscita al Vajont, viaggio di istruzione a Praga, lezioni di scienze in inglese nell'ambito del progetto "Talkingaboutscience" con il Prof. Gordon Kennedy sul Climate change. Sensibilizzazione alla donazione del midollo osseo e del sangue.

Criteri e strumenti di valutazione e misurazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. Per l'attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F.



Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA INGLESE	GIOVANNA DA VILLA	<i>GIOVANNA DA VILLA</i> davilla-giovanna@copernicopasoli.it
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ELISA ANTOLINI	<i>ELISA ANTOLINI</i> antolini-elisa@copernicopasoli.it
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIOVANNA LINDEGG	<i>GIOVANNA LINDEGG</i> lindegg-giovanna@copernicopasoli.it
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ELENA STERZI	<i>ELENA STERZI</i> sterzi-elena@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	RENATA SIMONETTO	<i>RENATA SIMONETTO</i> simonetto-renata@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	<i>JANA POS</i> pos-jana@copernicopasoli.it
STORIA DELL'ARTE	MATTEO TROPINA	<i>MATTEO TROPINA</i> tropina-matteo@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	JOSIE CAVAZZANA	<i>JOSIE CAVAZZANA</i> cavazzana-josie@copernicopasoli.it
STORIA	EMILIANO QUINTARELLI	<i>EMILIANO QUINTARELLI</i> quintarelli-emiliano@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	EMILIANO QUINTARELLI	<i>EMILIANO QUINTARELLI</i> quintarelli-emiliano@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	<i>MARCO BERNI</i> berni-marco@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	<i>LARISSA PUENTES</i> puentes-larissa@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA MENNITTI	<i>PAOLA MENNITTI</i> mennitti-paola@copernicopasoli.it
MATEMATICA	EUGENIO GARISTA	<i>EUGENIO GARISTA</i> garista-eugenio@copernicopasoli.it
FISICA	EUGENIO GARISTA	<i>EUGENIO GARISTA</i> garista-eugenio@copernicopasoli.it



Il docente coordinatore
prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

Finalità e obiettivi

La finalità del Progetto PCTO dell'I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento qualitativamente rilevanti e completi.

Monte ore svolto

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

Articolazione del percorso

Classe terza

1. FORMAZIONE CURRICOLARE (5 ore) ## -INTRODUZIONE AL PROGETTO (1 ora online) ## - RISORSE PERSONALI PER LA SCELTA a cura del prof. Andrea Salvetti (2 ore in presenza) ## -IL CURRICULUM VITAE - 2 incontri da 2 ore ciascuno - tot 4 ore - Attività laboratoriale a cura della prof.ssa Ornella Fraccaroli # 2. FORMAZIONE SICUREZZA (12 ore) # 3. FORMAZIONE ESPERIENZIALE (50 ore nel corso dei tre anni) ## 4. ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE (20 ore nei tre anni) - MASTER COSP online - CORSI TANDEM UNIVERSITÀ DI VERONA numero di ore variabile -POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all'estero, corsi di lingue) - CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO e considerati validi ai fini Pcto

Classe quarta

1.FORMAZIONE CURRICOLARE ## -PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PCTO A CURA DI CIASCUN TUTOR DI CLASSE - 1 ora ## -SCELTA UNIVERSITARIA E DEFINIZIONE DELLE AREE DI INTERESSE - COSP - 2 ore ## -INTERVENTI RANDASTAD di orientamento al MERCATO DEL LAVORO 2 ore ## -PROGETTO DESTINATION



CHALLENGE - 20 ore # 2. FORMAZIONE ESPERIENZIALE (50 ore nel corso dei tre anni) # 3. ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE (20 ore nei tre anni) # # JOB& ORIENTA Fiera di Verona 24-25-26/11/2023 # # MASTER COSP ONLINE: novembre-dicembre 2022 e febbraio-marzo 2023: (numero di ore variabile fino ad un massimo 12,5) # # SCEGLI CON NOI Fiera di Padova 13-14/02/2023 # # Day One H Farm College Roncade (TV) - 3 ore # # PARTI CON L'EUROPA! PROGRAMMI DI MOBILITÀ ALL'ESTERO PER I GIOVANI - 09/05/2023 ore 15-17 a cura del Comune di Verona # # POTENZIAMENTO LINGUISTICO (certificazioni linguistiche e simulazioni delle prove di certificazione, soggiorni linguistici all'estero, corsi di lingue) # # CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO e considerati validi ai fini Pcto

Classe quinta

1. Formazione curricolare # # Progetto il post diploma (circa 7 ore): Visita a JOB& ORIENTA Fiera di Verona - dal 22 al 25 novembre 2023 # # Mi oriento alla scelta (fino a 3 ore): presentazione dell'E-Portfolio e indicazioni sulla scelta del capolavoro a cura di docenti tutor dell'orientamento per tutte le classi quinte. # 2. Formazione esperienziale stage (circa 50 ore nel secondo biennio/quinto anno) # 3. Formazione extracurricolare (circa 20 ore nel secondo biennio/quinto anno ad adesione volontaria e individuale) # # CORSI E LEZIONI EXTRACURRICOLARI ORGANIZZATI DALL'ISTITUTO e considerati validi ai fini Pcto # # Elaborato per Esame di Stato (5 ore) Produzione individuale dell'elaborato multimediale per il colloquio d'Esame di Stato.

Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi



Competenza imprenditoriale

- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di assumere l'iniziativa
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove possibilità

Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Mediamente gli studenti della classe hanno raggiunto un buon livello di competenze

Il docente tutor PCTO
prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Orientamento Formativo

Le Linee Guida per l'orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022 hanno diretto l'attenzione di tutti i professionisti della formazione e dell'educazione sugli aspetti che riguardano l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. A tal fine l'orientamento è diventato un paradigma attraverso il quale costruire un curriculum e unire la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, aiutando quindi i giovani a capire che cosa si possa diventare attraverso una proposta formativa ricca, stimolante, educativa, capace di emozionare e di accendere le intelligenze.

Il DM 328/2022 ha istituito due nuove figure, i tutor dell'orientamento e il docente orientatore, che rivestono un ruolo di primo piano, accanto ai quali operano anche i tradizionali organi scolastici. Tutti insieme lavorano per fornire un supporto integrato agli studenti, condividendo informazioni, competenze e risorse.

I Tutor dell'orientamento che sono chiamati a svolgere le seguenti funzioni:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale
- costituirsi consigliere delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali.

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 per l'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado vengono introdotte 30 ore curricolari da dedicare all'orientamento. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica. L'orientamento formativo è un processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, attitudini al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. I moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con:

- i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- le attività di orientamento promosse dal sistema universitario e le azioni orientative degli ITS Academy

A livello operativo un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla didattica orientativa, attraverso la quale le materie scolastiche indirizzano, indicano direzioni, fanno vedere cosa c'è dentro le competenze che si utilizzano nei lavori e nelle professioni. La didattica orientativa è un approccio che ha come finalità aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità; è capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, come la riflessione su di sé, la rielaborazione, la autovalutazione, la



metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza. Inoltre, è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia.

Piano di orientamento della scuola

Il Piano di orientamento dell'ISS Copernico Pasoli è costituito da una serie di fasi, articolate nei seguenti punti:

DEFINIZIONE DEL QUADRO METODOLOGICO attraverso il quale vengono scelti approcci operativi, strumenti e azioni coerenti. Gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento, il Docente orientatore e lo staff di dirigenza.

DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI AUTO-ESPLORAZIONE E AUTO-VALUTAZIONE

degli studenti da parte dei Tutor, degli altri docenti, del Docente orientatore, consulenti scolastici, enti e imprese del territorio, atenei e istituti terziari. Questa fase comprende essenzialmente le seguenti due tipologie di azioni orientative: aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi attraverso la didattica orientativa e con strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici - gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento e gli altri docenti; mettere gli studenti nelle condizioni di poter esplorare le diverse opportunità educative e professionali che corrispondono alle loro preferenze e ai loro obiettivi attraverso attività informative ed esperienziali. Gli allievi possono partecipare a eventi di orientamento, attività presso le Università, incontri con professionisti del settore, attività di PC-TO o esplorazione di scenari futuri attraverso la didattica orientativa. Tutte le proposte orientative della scuola devono necessariamente unire la dimensione cognitiva e la dimensione emotiva dell'apprendimento, elementi che insieme possono incrementare nelle allieve e negli allievi il senso di potere e controllo sulla propria vita (empowerment). I percorsi devono, quindi, agire nelle seguenti direzioni:

- mantenere alta la motivazione, la curiosità e il desiderio di andare oltre, non solo quella finalizzata al raggiungimento di un obiettivo esplicito, ma anche quella che spinge un soggetto a fare semplicemente qualcosa per il piacere di farlo;
- trasmettere senso di competenza alle alunne e agli alunni, ovvero senso di autoefficacia, perché è fondamentale tenere viva la percezione di se stessi di saper essere in grado di fare qualcosa, di esprimere, di sentire e di diventare;



- fare attenzione agli atteggiamenti che incentivano un clima positivo e il senso di fiducia in se stessi.

I docenti, assieme al Tutor scolastico di riferimento, programmano le attività da svolgere individualmente, per il gruppo classe o per gruppi ristretti.

SUPPORTO AL PROCESSO DECISIONALE DEGLI STUDENTI consistente nella valutazione dei pro e dei contro delle diverse opzioni, nella consultazione con il Tutor e nella pianificazione di un percorso educativo.

Al fine di aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi, i tutor utilizzano strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici. Per un'azione di supporto al processo decisionale e alla pianificazione di un percorso educativo efficace, i tutor, al di fuori del proprio orario di cattedra, ma non necessariamente in orario extracurricolare, programmano incontri di gruppo, colloqui di orientamento individuali o a piccoli gruppi con i loro tutorati, in modo tale da garantire a ciascuno studente un congruo numero di attività da effettuarsi sia in presenza che a distanza. Il Referente di PCTO della scuola e i Tutor PCTO della classe valutano assieme al Tutor dell'orientamento i percorsi orientativi che rispondono meglio alle richieste del progetto della scuola. Nella settimana delle vacanze di carnevale si sono tenute 15 ore di conferenze, attività, lezioni dedicate alle tematiche dello sport, dell'orientamento e della legalità a cui hanno partecipato tutti gli studenti della scuola; tali attività hanno sostituito le regolari lezioni e hanno costituito il nucleo centrale dell'azione orientativa di istituto rivolta a tutti gli studenti.



Educazione Civica

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L'educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell'educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica.

Articolazione del percorso

Il percorso trasversale dell'educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell'educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

- La Costituzione italiana
- Istituzioni dello Stato italiano
- Enti territoriali e autonomie locali
- Elementi fondamentali di diritto con particolare riguardo al diritto del lavoro
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza



SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Educazione alla salute e al benessere
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
- Tutela del patrimonio ambientale delle identità delle produzioni delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Educazione al rispetto per animali natura e beni comuni

CITTADINANZA DIGITALE

- Interazione attraverso le tecnologie digitali e scelta di canali di comunicazione digitale adeguati

Il docente coordinatore dell'educazione
civica

prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Relazioni finali e programmi disciplinari

LINGUA INGLESE

Relazione finale del docente Giovanna Da Villa

Sono con questa classe dalla prima; si tratta di un gruppo molto eterogeneo le cui diversità si sono accentuate nel corso degli anni. Sono molto attenti, anche se non sempre tutti interessati: li caratterizza infatti una certa selettività di contenuti. La partecipazione è stata per alcuni passiva, ad eccezione di quegli studenti che nel corso del triennio si sono mantenuti molto attivi e propositivi. La maggioranza è rimasta in ascolto, silenziosa, poco vivace. Lo studio, seppur non sempre costante, è stato serio e la maggioranza ha saputo far propri metodi, tecniche, competenze e contenuti nel corso degli anni. Permangono alcune lacune, anche gravi per un paio di studenti, ma sono rare e si rivelano per lo più nella produzione scritta. Un gruppo si distingue per l'eccellenza: sembrano madrelingua e approfondiscono concetti in maniera indipendente e fluida, con scelte lessicali raffinate. Il resto della classe ha raggiunto un livello molto buono, mentre un paio di studenti ancora fatica a raggiungere la sufficienza sia nelle abilità scritte che in quelle orali. Ottimo il rapporto tra la docente e la classe, meno buono quello tra pari. Le individualità presenti nel gruppo hanno impedito che la classe fosse davvero unita e hanno facilitato la formazione di gruppetti, isolando alcune persone. Tutti possono procedere con lo studio della lingua inglese in qualsiasi contesto, essendo stati esposti continuamente per cinque anni alla lingua viva ed avendo acquisito competenze molto elevate nel contesto linguistico. Le presenze non sono state sempre assidue; in alcuni casi, infatti, il numero di ritardi e assenze risulta elevato.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Le conoscenze sono letterarie, linguistiche, artistiche, storiche e culturali. Sono in linea con quanto previsto dal dipartimento di lingue e dalla programmazione della docente, con qualche piccolo rallentamento dovuto ad assenze della docente per impegni legati a viaggi linguistici e scambi, al viaggio di istruzione, alle assenze di molti studenti ed ai numerosi impegni extrascolastici della classe.



Abilità

Le abilità linguistiche, che sono quelle indicate a livello nazionale e dal dipartimento, sono molto buone, specialmente quelle orali. Davvero ottime per alcuni.

Competenze

Le competenze indicate a livello nazionale e dal dipartimento di lingue risultano eccellenti per una buona metà. Permangono alcune difficoltà, per alcuni, nella rielaborazione critica dei contenuti.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 71 ore di lezione, 4 ore di verifica scritta, 5 ore di educazione civica, per un totale di circa 80 ore.

Metodologia didattica

La metodologia didattica è stata organizzata in lezioni nella quali il docente guidava la comprensione e forniva gli spunti per un'interpretazione critica dei contenuti: frontale, collaborativa, sempre ragionata. Internet è stata utilizzato per completare il metodo didattico.

Materiali didattici e testi in adozione

I testi in adozione sono Amazing Minds, Volumes One and Two, Mauro Spicci, T.A. Shaw, Pearson, 2017 e High Note B2, Student's Book and Workbook, R. Roberts and C. Krantz, Pearson, 2020. I materiali didattici sono stati anche quelli presi da Internet.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 4 prove scritte e 2 orali nel corso dell'anno, più 1 verifica di educazione civica. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto in classe e a casa, dell'analisi degli interventi fatti in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno profuso.



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Da Villa*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA INGLESE

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Giovanna Da Villa

Contenuti svolti nel trimestre

- Literature texts
- William Wordsworth, Preface to Lyrical Ballads, page 329; I wandered lonely as a cloud, page 332; a part from Tintern Abbey, photocopy; Upon Westminster Bridge, photocopy
- George Gordon Byron, She walks in beauty, page 360; Childe Harold's Pilgrimage, I have not loved the world, page 362
- John Keats, Ode on a Grecian urn, page 375
- Oscar Wilde, De Profundis and The Ballad of Reading Gaol, main contents; Preface to The Picture of Dorian Gray, parts, page 108 volume 2; the first page of The Picture of Dorian Gray, Basil's studio, photocopy
- Charles Dickens, Hard Times, Nothing but facts, page 82 volume 2; Hard Times, Coketown, page 84 volume 2
 - Historical periods
- Romanticism
- Pre-Victorian
- Victorian
 - Art
- Aestheticism: Walter Pater, the Arts and Crafts Movement, The Pre-Raphaelites
 - High Note, Digital Perspectives unit 8; technology in museums
 - IELTS and Esame di Stato: graphs, useful phrases, all types of essays, reading and listening practice for IELTS, we did last year's written Esame di Stato
 - Film
- Young Victoria; extracts from The Wall with Pink Floyd

Contenuti svolti nel pentamestre

- Literature texts
- Robert Louis Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde; A strange accident, page 96; The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde, page 99
- Rudyard Kipling, The Jungle Book, What have the Free People to do with a man's cub?, page 133
- Rupert Brooke, The Soldier



- Siegfried Sassoon, Memorial Tablet, photocopy
- Wilfred Owen, Dulce et Decorum est, photocopy
- Virginia Woolf, Mrs. Dalloway, Mrs. Dalloway said she would buy the flowers, page 244
- James Joyce, Dubliners, The sisters; Ulysses, yes I said yes I will yes
- Thomas Stearns Eliot, Waste Land, The Fire Sermon, photocopy
- Harper Lee, To kill a mocking bird (extracts)
- John Osborne, Look back in anger (extracts)
 - Historical periods
- The Saxe-Coburg Dynasty
- the First World War
- Irish history and the Irish situation at the beginning of the 20th century
- the English working class in the 1950s
 - Films
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde (1941)
- Jungle Book (extracts from the Disney Film)
- To kill a mocking bird
 - Civic education: Picasso, Bust of a woman (1944); Edward Hopper, Nighthawks (1942); Francis Bacon, Three studies for figures at the base of a crucifixion (1944); Andy Warhol, Marilyn Diptych (1962)

prof./prof.ssa *Giovanna Da Villa*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione finale del docente Elisa Antolini

Conosco la classe 5BLI dal terzo anno di liceo, pertanto è stato possibile costruire con continuità la formazione culturale legata al patrimonio letterario del passato e del presente. In particolare ho cercato, in questi anni, di collegare lo studio dei testi e degli autori con il vissuto degli studenti, privilegiando l'analisi e l'interpretazione dei testi, e anche una loro rielaborazione personale rispetto allo studio sistemico della vita, delle fasi della produzione e la cronologia delle opere. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti fondamentali. Il rapporto tra docente e studenti è sempre stato corretto, in un clima di classe positivo e collaborativo. Gli studenti hanno partecipato alle lezioni con attenzione, seguendo le richieste della docente, sollecitati spesso con domande per incentivare la loro partecipazione a causa del carattere riservato di una buona parte della classe. Un aspetto su cui si sono visti da parte di molti di loro dei miglioramenti è stato l'aver superato uno studio puramente mnemonico, finalizzato alla valutazione e l'aver curato un approccio alla disciplina, non come materia isolata, ma come stimolo di riflessione e crescita culturale personale, invitandoli ad operare collegamenti con altri autori delle letterature straniere, con altri testi, con il contesto storico, filosofico, e artistico. La presenza è stata regolare. La preparazione è risultata complessivamente buona e per alcuni ottima: un gruppo di studenti ha raggiunto risultati più che buoni, dimostrando coinvolgimento, motivazione, impegno costante e approfondito; un altro gruppo si è applicato in modo complessivamente adeguato, ma non sempre approfondito ed in alcuni di loro si è evidenziata qualche difficoltà nelle competenze di analisi e di interpretazione dei testi e nella padronanza della lingua italiana.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

A livello di conoscenze gli studenti hanno conseguito, pur nella diversità degli esiti sopra indicati, la conoscenza degli autori, dei testi letterari significativi con relativa contestualizzazione, delle coordinate storico-culturali entro cui si configurano determinate tematiche, produzioni e generi letterari.

Abilità

Alcuni studenti hanno messo in luce buone abilità di interpretazione ed analisi dei testi, e riconoscono in modo puntuale temi e messaggi di un testo, altri alunni hanno



raggiunto un livello discreto in tali capacità; qualche alunno ha bisogno di essere parzialmente guidato. Nella selezione, organizzazione, progettazione e produzione di un testo, secondo le diverse tipologie testuali previste nell'Esame di Stato, una buona parte ha evidenziato abilità più che buone, qualche alunno discreto, infine un piccolo gruppo ha manifestato qualche difficoltà dovuto a fragilità ortografiche e sintattiche

Competenze

Pur nella diversità degli esiti indicati nella relazione, gli alunni sono in grado di esprimere i contenuti della disciplina, sia nello scritto che nell'orale, e di analizzare un testo nei suoi fondamentali aspetti formali e stilistici, di produrre testi di diverso scopo comunicativo, sono in grado di contestualizzare un testo e di inserirlo in un orizzonte intertestuale, evidenziando connessioni e confrontando le diverse intenzioni comunicative. Alcuni studenti, in particolare, hanno dato prova di saper lavorare in modo autonomo, di utilizzare con padronanza i linguaggi specifici della materia, di collegare e rielaborare quanto appreso in modo personalmente critico, sostenuti da interesse e motivazione.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 85 ore di lezione, 22 ore di verifica, per un totale di 107 ore.

Metodologia didattica

Si è utilizzata talvolta la metodologia della lezione frontale per la presentazione del contesto storico-culturale, degli autori e delle opere. Si è inoltre privilegiata una lezione maggiormente interattiva nell'analisi dei testi letterari invitando gli alunni ad un personale confronto con i testi, per ricavare da questi le informazioni e le caratteristiche dell'autore e dell'opera, invitando gli studenti ad un frequente collegamento con altre discipline o con il proprio vissuto e con l'attualità. Gli alunni sono stati spesso invitati a leggere, in modo libero, testi di narrativa dell'Ottocento e del Novecento e in particolare sono stati obbligati a leggere due romanzi riportati nel programma.

Materiali didattici e testi in adozione

Il testo in adozione è Carnero, Iannacone, Vola alta parola, vol. Leopardi, vol.5 e vol.6, ed. Giunti T.V.P. Dante, Paradiso, edizione a scelta. Sono state utilizzate presentazioni power point, video e testi di approfondimento allegati ai ragazzi in classroom.



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate tre prove di verifica nel trimestre, due scritte, la prima delle quali una tipologia A, la seconda scritta con tipologia B e C; la terza prova del trimestre è stata una prova orale di letteratura, sul programma del trimestre, a partire da uno stimolo (una citazione, un'immagine, un articolo) dato dalla docente, lo studente doveva proporre un percorso attraverso gli autori e i testi studiati. Nel pentamestre si sono svolte otto prove di verifica: due prove scritte collegate ai due romanzi assegnati come lettura, tre prove scritte sulle tipologie della Prima prova, di cui una di sei ore con il dossier completo delle tipologie, una prova scritta valida come voto orale e infine due prove orali condotte con la stessa modalità del trimestre, partendo da uno stimolo fornito dalla docente. I criteri di valutazione sono quelli esplicitati dal Dipartimento. La valutazione nel corso degli anni è stato spesso un momento utile per la formazione della consapevolezza, l'autovalutazione e la gratificazione dei ragazzi. La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza degli alunni, dei progressi e dell'impegno dimostrato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Elisa Antolini*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIA- NA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Elisa Antolini**

Contenuti svolti nel trimestre

- GIACOMO LEOPARDI: dalla ricerca della felicità perduta alla solidarietà umana
 - Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica, pagg.30,31
- Zibaldone :
- La rimembranza pag.34
- La felicità non esiste, pag. 46-47
- Operette Morali
 - Dialogo della Natura e di un Islandese, pag. 60-66
- Canti
 - L'infinito, pag. 108-111
 - Alla luna, pag.118-119
 - La quiete dopo la tempesta pag. 140-141
 - Il sabato del villaggio, pag.143-144
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, pag. 133-139
 - La ginestra o il fiore del deserto, (vv.1-51; 86-157; 297-317) pag. 149-161
- Vol. 5, Il secondo Ottocento
- La stagione decadente: il senso della fine di un secolo, la malinconia e la fuga dalla realtà.
- Charles Baudelaire
- Lo spleen di Parigi:
- P
- eredita d'aureola, pag. 362-363
- Les fleurs du mal:
 - L'albatro, pag. 408-409
 - Corrispondenze, pag.413-414
 - Spleen, pag.418
- Giovanni Pascoli
- L'eterno fanciullo che è in noi pag.437-439 Myricae:
- Lavandare, pag.499
- X Agosto, pag.504-505
- L'assiuolo, pag. 509-511
- Temporale, Il lampo, Il tuono, pag.512-513 Canti di Castelvecchio:
- La mia sera, pag. 452-453



- Il gelsomino notturno, pag. 457-460
- Gabriele D'Annunzio
- Alcyone :
 - La sera fiesolana, pag.588-590
 - La pioggia nel pineto, pag. 593-599
- Vol.6, , Dal Novecento a oggi
- LA POESIA CREPUSCOLARE
- Corazzini , Desolazione del povero poeta sentimentale, pag.372-373
- L'anticonformismo delle avanguardie: Il futurismo
- F.T.Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo, Il primo manifesto, pag.397-398
- A.Palazzeschi, Chi sono, pag.406
- A.Palazzeschi, E lasciatemi divertire!, pag.408-409
- Viola Ardone, Oliva Denaro, lettura integrale.

Contenuti svolti nel pentamestre

- GIUSEPPE UNGARETTI : il sacrificio e la testimonianza
- L'allegria :
 - Il porto sepolto, pagg. 477-478
 - Veglia, pagg. 478-480
 - Fratelli, pagg. 482-483
-
- Sono una creatura, pagg.484
 - I fiumi, pagg. 488-492
 - San Martino del Carso, pagg. 493-494
 - Mattina, pagg.496
 - Soldati, pagg.499
- EUGENIO MONTALE: il male di vivere e l'angoscia della memoria
- Ossi di seppia:
 - Non chiederci la parola, pagg. 637-639
 - Merigiare pallido e assorto, pagg. 639-641
 - Spesso il male di vivere ho incontrato, pagg. 642-643
- Le occasioni :
 - A Liuba che parte (classroom)
 - Dora Markus, pag. 608
 - Non recidere, forbice, quel volto, pag.618
- Satura :
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, pag. 620-621
- UMBERTO SABA: la solitudine dell'io
- Canzoniere:



- A mia moglie, pag. 559
- La capra, pag. 563
- Città vecchia, pag. 565
- Ritratto della mia bambina, pag.567
- Mio padre è stato per me "l'assassino", pag. 569
- Ulisse (classroom)
- DANTE: una voce dal Medioevo: la violenza sulle donne, l'esilio, la giustizia, la luce.
 - Suggestioni dantesche nella letteratura del Novecento attraverso alcune lezioni on line del prof. Bologna
 - Visione della mostra multimediale a Castel San Pietro, Il mio paradiso
 - Visione dello spettacolo al teatro Ristori, Paradiso, dalle tenebre alla luce di S. Cisticchi
 - Lettura integrale dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, XXXIII
- IL ROMANZO
- GIOVANNI VERGA: la letteratura si fa indagine e documento umano
- Vita dei campi
 - Vita dei campi, prefazione a L'amante di Gramigna; un manifesto del Verismo verghiano, pag. 190-199
 - Rosso Malpelo
- I malavoglia
 - Prefazione, La fiumana del progresso, pag.257-259
 - Cap.1, La famiglia Malavoglia, pag.261-262
 - Cap. 11, L'abbandono di Ntoni, pag.274-280
 - Cap.15, Il commiato definitivo di Ntoni, pag.282-284
- GABRIELE D'ANNUNZIO
 - Il Piacere, Il ritratto dell'esteta, pag. 559-561
 - Il trionfo della volgarità, pag.563-565
- LUIGI PIRANDELLO: la crisi dell'io
- Novelle per un anno:
- Il treno ha fischiato, pag. 230-236
- L'umorismo:
-
- Il segreto di una bizzarra vecchietta, pag. 222-223,225-226 (righe 1-31)
- Il fu Mattia Pascal :
- Maledetto sia Copernico !, pag. 278-282
- Io e l'ombra mia, pag.290-291
- Il ritorno di Mattia Pascal, pag. 303-305
- ITALO SVEVO: l'inetto e il suo riscatto
- La coscienza di Zeno:
 - La prefazione e il Preambolo, pag.162-163



- Il vizio del fumo e le ultime sigarette, pag. 166-172
- La morte del padre, pag. 173-177
- La vita attuale è inquinata alle radici, pag. 184-187
- Beppe Fenoglio, Una questione privata, lettura integrale.

prof./prof.ssa *Elisa Antolini*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione finale del docente Giovanna Lindegg

Nel corso dell'anno scolastico, la classe 5 BLI, ha evidenziato nello svolgimento della disciplina, un atteggiamento, prevalentemente partecipe e propositivo. Solo un limitato numero di alunni, ha dimostrato un comportamento selettivo verso alcune proposte motorie. L'applicazione e l'impegno nelle attività pratiche sono stati generalmente costanti e in alcuni casi entusiastici, non si sono resi necessari richiami e sollecitazioni per eseguire le consegne. Si è potuto osservare la coesistenza di diversi gruppetti con differenti attitudini nei confronti della materia, nonostante ciò, non sono mai mancati il rispetto e la serena collaborazione fra alunni. Le proposte motorie finalizzate sia alla verifica che all'esercitazione, sono sempre state eseguite con consapevolezza e in molti casi con tenacia. In base ai risultati, possono essere considerati raggiunti gli obiettivi disciplinari per la maggioranza della classe.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere il rapporto fra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza, sulle diverse prestazioni sportive fra uomo e donna. - Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento, alle pratiche sportive e al miglioramento delle capacità condizionali. - Conoscere i principi per l'analisi del movimento, discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto. - Riconoscere il ritmo del movimento e saperlo adattare a situazioni più complesse. - Riconoscere e sapere gestire le componenti spazio-temporali, in ogni situazione sportiva. - Conoscere la terminologia, i gesti arbitrari e i regolamenti degli sport praticati. - Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport. - Conoscere la correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi. - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - Conoscere le norme fondamentali di igiene e primo soccorso. - Assumere stili di vita finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Abilità

- Controllare e gestire in modo autonomo le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Prevedere correttamente l'andamento di un'azione, valutando



tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Realizzare risposte motorie efficaci ed ergonomiche, saper interagire con il ritmo dei compagni, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive. - Strutturare in modo autonomo e finalizzato alcune attività specifiche, applicando correttamente metodi e tecniche di allenamento. - Utilizzare le conoscenze tecniche per organizzare, gestire e svolgere in modo autonomo funzioni di giuria e arbitraggio. - Applicare in modo autonomo le norme fondamentali di igiene, di prevenzione della salute e del primo soccorso.

Competenze

- Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una coordinazione globale e segmentaria complessa, sia individuale che in gruppo, con e senza attrezzi. - Utilizzare consapevolmente le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione e nelle situazioni collettive, per cercare l'efficacia del risultato. - Realizzare in modo autonomo piani di lavoro e di allenamento personalizzato (forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare). - Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Gestire in modo autonomo, efficace e rispettoso dell'ambiente i tempi, gli spazi e gli strumenti di lavoro. - Assumere stili di vita attivi finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 50 ore di lezione e 3 ore di Educazione Civica per un totale di 53 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda il metodo di lavoro, è stato utilizzato il metodo globale e quello analitico a seconda delle esigenze didattiche riscontrate e del ritmo di apprendimento del gruppo classe. Sono state svolte lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi e/o a coppie, applicando il metodo della scoperta guidata, della libera sperimentazione. Si è cercato di valorizzare le relazioni d'aiuto, di confronto, di competizione, proponendo sempre e comunque attività che sviluppino l'autostima, la collaborazione con l'insegnante e i compagni, la partecipazione attiva.



Materiali didattici e testi in adozione

Per la parte pratica: esercitazioni in palestra e all'aria aperta con le attrezzature attualmente a disposizione. Per la parte teorica, il libro di testo Più movimento Slim di Fiorini, Coretti, Bocchi e Chiesa, casa editrice Marietti Scuola. Risorse Web.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove pratiche e una orale per l' Educazione civica nel primo periodo e tre prove pratiche nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, dell' assiduità nella partecipazione e impegno.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Giovanna Lindegg**

Contenuti svolti nel trimestre

- Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella, giochi presportivi, staffette a corpo libero e con piccoli attrezzi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
- Educazione civica: visione e commento di alcuni video sul primo soccorso.
- Test navetta 5x10 m.: reattività, velocità e cambio di senso.
- Test saltelli con la funicella a tempo.
- Pallacanestro: tecnica di esecuzione del terzo tempo.
- Tecnica di arrampicata sul quadro svedese.
- Volano torneo in coppie.
- Coreografia natalizia.
- Giochi presportivi e sportivi di squadra: tamburello, baseball, un hockey e pallavolo.

Contenuti svolti nel pentamestre

-
- Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella, giochi presportivi, staffette a corpo libero e con piccoli attrezzi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
- Tecnica di arrampicata sulla pertica.
- Salto in alto tecnica Fosbury.
- Esercitazione pratica BLS su manichino.
- T test agility: percorso con cambi di direzione e di corsa in avanti, laterale e indietro.
- Giochi di squadra: pallavolo, baseball, tamburello e ultimate
- Torneo di volano.
- Tennis.
- Test capacità condizionali: salto in alto da fermo, salto in lungo da fermo, mobilità della colonna vertebrale e lancio della palla medica di 2 kg.
- Corso di scherma con esperto.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa



TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente ELENA STERZI

La classe 5BLI che ha scelto lo spagnolo come terza lingua di studio è composta da 25 alunni. La classe è abbastanza partecipativa e propositiva con un buon grado di motivazione; i ragazzi hanno dato prova di spirito collaborativo sia tra loro che con l'insegnante, sono sempre stati corretti nel comportamento. Conosco i ragazzi sin dal primo anno e posso dire di aver visto la loro crescita culturale e umana nei vari momenti della vita scolastica, condizionati anche dalla pandemia. Lo studio della disciplina li ha portati anche a raggiungere livelli soddisfacenti ma dal punto di vista dei risultati ottenuti, la classe presenta livelli differenti, che sono la conseguenza diretta delle capacità, dell'atteggiamento, dell'impegno, della partecipazione e delle motivazioni di ciascuno. Gli alunni hanno dimostrato sufficiente maturità e confido che sapranno affrontare l'esame con determinazione ed impegno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Buona parte della classe ha dimostrato di aver raggiunto una buona conoscenza dei contenuti e una buona espressione linguistica, una parte più ridotta ha raggiunto livelli soddisfacenti ed i restanti mostrano competenze e conoscenze discrete. Il programma di lingua e civiltà spagnola ha previsto lo studio delle tappe più importanti della letteratura spagnola dal Romanticismo agli anni 60 del Novecento, con un approfondimento delle competenze e abilità linguistiche acquisite negli anni di studio precedenti.

Abilità

Relativamente alle abilità la classe ha saputo ottenere collegamenti tra i contenuti stessi della disciplina in oggetto e altre discipline in modo più che sufficiente. Il gruppo classe ha raggiunto lo sviluppo di una conoscenza e di una competenza pluriculturale, la capacità di lavorare in gruppo e di mediare. Nell'approccio ai testi, gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di: ricostruire il testo letterario partendo dal testo; giustificare il testo partendo dal contesto; operare dei collegamenti tra altri testi e correnti letterarie della disciplina oggetto di studio.



Competenze

Per quanto riguarda le competenze gli alunni sanno elaborare discretamente i contenuti che espongono. La maggior parte della classe ha saputo sviluppare alcune capacità metacognitive e acquisito un metodo di lavoro personale, completo di approfondimenti ed organizzazione dei contenuti appresi in modo unitario, ovvero come rete di conoscenze. La classe ha conseguito le seguenti competenze: A) nell'ambito dello studio della letteratura: sapere inquadrare i testi letterari proposti nel loro contesto storico, sociale e letterario e di coglierne gli aspetti essenziali; saper affrontare l'analisi di un testo letterario di prosa e di poesia, sia attraverso la lettura globale che analitica, seguendo le tracce proposte dal libro di testo in uso: domande di comprensione globale e analitica, brevi riassunti sia orali che scritti; B) nell'ambito delle esercitazioni scritte; saper comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità dal punto di vista globale e analitico, con quesiti di tipo referenziale ed inferenziale; saper svolgere riassunti scritti; saper creare brevi composizioni sul tema con contributi personali di riflessione e commento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 84 ore di lezione, 15 ore di verifica per un totale di 99 ore

Metodologia didattica

La lezione frontale è stata utilizzata nella fase di introduzione degli argomenti trattati; gli alunni sono stati coinvolti nella fase di lettura globale e/o specifica, traduzione e analisi dei testi, riflessione con espressione personale e critica. Si è cercato, per quanto possibile, di esercitare tutte e quattro le abilità linguistiche. L'approccio letterario è stato incentrato intorno ad un apprendimento e consolidamento sia letterario che linguistico, attraverso attività, procedure, scansioni operative aventi come obiettivo fondamentale creare negli studenti consapevolezza e autonomia sia sul piano concettuale che su quello comunicativo. Relativamente alla lettura e analisi del testo si sono seguite le seguenti fasi: primo contatto con il testo: la struttura grafica, il nome dell'autore, il titolo dell'opera; prima lettura del testo da parte degli alunni o dell'insegnante, seguita da una serie di esercizi atti a verificare la comprensione globale del testo; focalizzazione del tema principale e riconoscimento delle caratteristiche del testo.



Materiali didattici e testi in adozione

Libro di letteratura: Garzillo-Ciccotti, Contextos literarios, del Romanticismo a nuestros días, ed. Zanichelli, Bologna 2014. Fotocopie, visione di film e documentari in lingua originale.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Le prove di verifica si presentano strutturate in modo analogo alle attività di pratica e di preparazione alle prove dell'esame di stato. Prove scritte: questionari a risposta breve (2 verifiche sommative per pentamestre e 2 per il trimestre). Prove orali: interrogazioni brevi e lunghe, analisi di testi letterari (due verifiche per ciascuna parte dell'anno). Valutazione: sia per l'orale che per lo scritto si sono applicati i descrittori/indicatori del POF d'istituto. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto in classe e a casa, della partecipazione in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e i contributi di ricerca personale. Sono stati attivati sportelli help a richiesta degli studenti.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *ELENA STERZI*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa ELENA STERZI**

Contenuti svolti nel trimestre

- La scelta dei contenuti disciplinari ha voluto fornire una visione d'insieme del panorama letterario in lingua spagnola dei secoli XIX e XX, senza tralasciare altre espressioni artistiche quali per esempio la storia dell'arte. I temi proposti e gli eventuali approfondimenti sono stati scelti anche per poter operare dei collegamenti interdisciplinari con altre materie. Attività di preparazione all'esame di stato: tutto l'anno CONTENUTI di Letteratura e storia:
- EL SIGLO XIX : EL ROMANTICISMO; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 212-220)
 - La poesia -Josè de Espronceda, Cancion del pirata, p.224
 - La prosa : la novela, el Costumbrismo p. 240-241
 - Goya (fotocopie e lavori di gruppo) Película: Goya en Burdeos, fragmentos ; El 2 de mayo y El tres de mayo fusilamientos en la Montaña del Príncipe Pio
- EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 258-263)
 - Leopoldo Alas Clarin, La Regenta, pp.279-285 -Película: La Regenta (secuence). Flaubert y Clarin.
- MODERNISMO Y GENERACION DEL '98 ; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 288-294)
 - El Modernismo (p. 296) - Ruben Darò, Sonatina, p. 303
 - Bohemia y Dandismo
 - J. Sorolla y Bastida, Y aun dicen que el pescado es caro, Trata de blancas, Paseo a orillas del mar.

Contenuti svolti nel pentamestre

- La Generacion del 98 (pp. 305)
 - Miguel de Unamuno, Niebla p. 332-335
 - Miguel de Unamuno, Pirandello y yo p.339
 - Miguel de Unamuno, San Manuel Bueno, màrtir. p. 337 -Unamuno y Pirandello.
- LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACION DEL 27 Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 351-363)



- Federico García Lorca, Romancero gitano, Romance de la luna, luna p. 375
- Federico García Lorca, Poeta en Nueva York, La Aurora p. 380 .
- Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba p.386-388 Los símbolos en la obra de García Lorca Documentos. El Crimen fue en Granada p. 391(A. Machado, P. Neruda) Para profundizar: Los intelectuales extranjeros y la guerra civil; p. 355 -
 - Pedro Salinas, Cero, en fotocopia.
 - Picasso: Guernika y Mujer que llora, en fotocopia.
- DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario (pp.417-426)
 - El teatro: Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera p.457
 - La narrativa: de la posguerra a la actualidad : Miguel Delibes, Cinco horas con Mario p. 498
- LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA Contexto cultural: marco histórico Y social (pp. 540-544)
 - Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile p.546 - El caso Pinochet p. 548
 - Isabel Allende, La casa de los espíritus p.586
 - Laura Esquivel, Como agua para chocolate p. 590

prof./prof.ssa *ELENA STERZI*

firma sostituita a mezzo stampa



Allegati al programma

ISS COPERNICO PASOLI

A.S.2023/24 2/5/2024

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

1ª PARTE: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación:

“El cambio de la relación entre sexos que conllevó la Primera Guerra Mundial” En el momento del estallido de la Primera Guerra Mundial, el movimiento sufragista era poco menos que una excentricidad social. La principal función de la mujer consistía en acompañar al hombre en los compromisos sociales y atender las tareas del hogar. En el campo laboral, la Revolución Industrial significó un retroceso, porque la fábrica excluyó a la mujer, sobre todo a la casada, que quedó al cuidado de los niños y de la casa. Sólo las solteras tenían acceso al trabajo como obreras, pero sus salarios eran más bajos que los de los hombres y jamás se pensó en ellas para asumir responsabilidades. "Todo eso cambió con la Primera Guerra Mundial", afirma el historiador Gerhard Hirschfeld. "La Gran Guerra acabó con el desempleo y el desvío de millones de hombres del mercado laboral hacia los campos de batalla. Ello, combinado con la elevada demanda de productos bélicos, dio como resultado más trabajo que el que los hombres podían cubrir, y la mujer estaba dispuesta a sustituirles". La Primera Guerra Mundial creó nuevos papeles para la mujer, que fue llamada a asumir trabajos y responsabilidades que antes no habían estado a su alcance. [...] deshollinadoras, conductoras de camiones agrícolas y, sobre todo, obreras fabriles de la industria. En Francia, por primera vez 684.000 mujeres trabajaron en las fábricas de armamento; en Gran Bretaña, la cifra fue de 920.000. En Alemania, el 38% de trabajadores de la fábrica de armamentos Krupp estaba compuesto por mujeres en 1918. [...] El Gobierno francés aprobó una ley en julio de 1915 que estableció un salario mínimo para las mujeres que trabajaban en la industria textil y en 1917 el gobierno decretó que los hombres y las mujeres deberían recibir la misma paga por pieza trabajada. Tras la guerra, ya nada volvió a ser igual. Y esos cambios se trasladaron también a las relaciones íntimas y a la moral de las relaciones entre hombres y mujeres. Estas últimas, impulsadas por ese nuevo papel social, comenzaron a practicar la anticoncepción activa y tomaron conciencia sobre las enfermedades venéreas. [...] Y las tasas de natalidad anteriores ya nunca se recuperaron de manera sostenible".

(355 palabras) Rosalía Sánchez, El Mundo, 04/07/2014

<https://www.elmundo.es/internacional/2014/07/04/53b668b2ca4741ff7d8b456e.html>

Contesta las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta:

1. Hasta la Primera Guerra Mundial, las mujeres podían trabajar en las fábricas si:

- a. Eran viudas b. Eran sufragistas
- c. No estaban casadas d. Aceptaban ganar menos que los hombres

2. ¿Qué ventaja tuvo la Primera Guerra Mundial en los países de conflicto?

- a. Amplió el mercado laboral
- b. Aumentó el precio de los productos bélicos.
- c. Las mujeres se incorporaron al ejército.
- d. Las mujeres encontraban trabajo más fácilmente que antes.

3. Durante la I Guerra Mundial...

- a. Solo aumentó el número de mujeres que trabajaban en las fábricas de armamento en Gran Bretaña.
- b. Se ampliaron los trabajos a los que podían acceder las mujeres.
- c. Las mujeres accedieron a puestos de responsabilidad en las fábricas.
- d. Solo se contrataba a las mujeres para trabajos tradicionalmente considerados femeninos.

Responde las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto:

1. ¿Qué ventajas obtuvieron las mujeres que trabajaban en Francia durante la I Guerra Mundial?
2. ¿Cómo influyeron los cambios sociales, a los que hace alusión el texto, en la población?

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacta un texto descriptivo o narrativo de 150 palabras, sobre el siguiente tema:

El mundo del trabajo abarca muchos campos o ámbitos diferentes. ¿Cómo te gustaría ganarte la vida? Describe tu trabajo o profesión ideal.

1ª PARTE: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación:

LA TÍA OFELIA

Hay gente con la que la vida se ensaña, gente que no tiene una mala racha sino una continua sucesión de tormentas. Casi siempre esa gente se vuelve lacrimosa.

Cuando alguien la encuentra, se pone a contar sus desgracias, hasta que otra de sus desgracias acaba siendo que nadie quiere encontrársela.

Esto último no le pasó nunca a la tía Ofelia, porque a la tía Ofelia la vida la cercó varias veces con su arbitrariedad y sus infortunios, pero ella jamás abrumó a nadie con la historia de sus pesares. Dicen que fueron muchos, pero ni siquiera se sabe cuántos, y menos las causas, porque ella se encargó de borrarlos cada mañana del recuerdo ajeno. Era una mujer de brazos fuertes y expresión juguetona, tenía una risa clara y contagiosa

que supo soltar siempre en el momento adecuado. En cambio, nadie la vio llorar jamás. A veces le dolían el aire y la tierra que pisaba, el sol del amanecer, la cuenca de los ojos. Le dolían como un vértigo el recuerdo, y como la peor amenaza, el futuro. Despertaba a media noche con la certidumbre de que se partiría en dos, segura de que el dolor se la comería de golpe. Pero apenas había luz para todos, ella se levantaba, se ponía la risa, se acomodaba el brillo en las pestañas, y salía a encontrar a los demás como si los pesares la hicieran flotar.

Nadie se atrevió a compadecerla nunca. Era tan extravagante su fortaleza, que la gente empezó a buscarla para pedirle ayuda. ¿Cuál era su secreto? ¿Quién amparaba sus aflicciones? ¿De dónde sacaba el talento que la mantenía erguida frente a las peores desgracias?

Un día le contó su secreto a una mujer joven cuya pena parecía no tener remedio:

- Hay muchas maneras de dividir a los seres humanos - le dijo.

- Yo los divido entre los que se arrugan para arriba y los que se arrugan para abajo, y quiero pertenecer a los primeros.

Quiero que mi cara de vieja no sea triste, quiero tener las arrugas de la risa y llevármelas conmigo al otro mundo. Quién sabe lo que habrá que enfrentar allá.

Ángeles Mastretta, Mujeres de ojos grandes.

Indica la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones:

verdadero(V), falso (F) o no dicho (ND).

- | | | | |
|---|---|---|----|
| 1. Por las mañanas la tía Ofelia siempre se mostraba de buen humor. | V | F | ND |
| 2. Ofelia lloraba mucho, pero solo cuando estaba a solas | V | F | ND |
| 3. La tía Ofelia se maquillaba para parecer más tranquila | V | F | ND |

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta.

- 4.** ¿Qué efecto provocan en la gente las personas que siempre cuentan a los demás sus desgracias?
- a.** Todos sienten la necesidad de consolarlos.

- b. Los demás acaban llorando con ellos por sus dolores.
- c. Todos acaban rehuyendo de ellos para no escuchar sus penas.
- d. Los demás creen que siempre exageran y no les hacen caso.

5. ¿Por qué nadie sabe cuántas penas tuvo la tía Ofelia?

- a. Porque tuvo una vida muy feliz y nunca llegó a sufrir.
- b. Porque ella nunca las quiso compartir con los demás.
- c. Porque siempre contaba sus desgracias y todo el mundo dejó de escucharla.
- d. Porque tuvo tantos momentos infelices que resultaba imposible llevar la cuenta.

Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

6. ¿Por qué la tía Ofelia resulta un personaje singular?

7. ¿Qué es lo que más aterrorizaba a la tía Ofelia?

8. Resume con palabras tuyas cuál es el secreto de la tía Ofelia.

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

¿A quién le pides ayuda normalmente cuando tienes un problema o estás desanimado?

Cuenta la última vez que has sentido la necesidad de confiar en alguien para superar un mal momento.

(La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).

Durata massima della prova: 6 ore. Per entrambe le lingue, è consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Relazione finale del docente Renata Simonetto

La classe è stata seguita con continuità didattica dalla sottoscritta docente dal primo anno fino al quinto. Il gruppo ha sempre seguito le lezioni in modo ordinato e abbastanza attento, tuttavia una parte degli alunni ha mantenuto quel carattere di passività che l'ha contraddistinto anche negli anni precedenti. Gli alunni hanno mostrato negli anni un interesse per la disciplina differenziato anche in funzione delle proprie attitudini e motivazioni: qualche studente ha maturato l'intenzione di proseguire il suo percorso di formazione in ambito scientifico e ha partecipato anche a varie occasioni di approfondimento extracurricolare; da altri, invece, la materia è stata percepita come troppo complessa in rapporto alle proprie capacità oppure distante rispetto al proprio percorso di studi futuri, verso il quale si sentono già proiettati, in particolare nel corso dell'ultimo anno. Una buona parte degli alunni tende ancora, nello studio delle discipline, ad affidarsi alla memoria più che a rielaborare autonomamente il sapere; alcuni manifestano ancora fragilità e difficoltà note e mai completamente superate a fronte, comunque, dell'impegno profuso, mentre in qualche caso la preparazione lacunosa è stata frutto di un calo di motivazione, della difficoltà a sostenere il carico di lavoro in tutte le discipline o di un impegno non sempre costante, in particolare in questo ultimo anno. Il clima di lavoro e il dialogo con la classe sono stati comunque nel complesso positivi e non sono mancate nel corso degli anni, occasioni in cui gli alunni si sono dimostrati disponibili e partecipi nel contribuire alla realizzazione di progetti e attività proposte.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Per quanto attiene i contenuti disciplinari fondamentali, con riferimento a quanto previsto per il quinto anno di corso dalla programmazione di dipartimento di scienze e del docente, gli studenti hanno raggiunto un livello di conoscenza e comprensione di termini, concetti, teorie e modelli globalmente sufficiente; circa 1/6 ha conseguito un livello di acquisizione buono relativamente a tutti i contenuti dei nuclei tematici; 2/3 ha acquisito i contenuti con più che sufficiente o discreta padronanza, anche se meno sicura relativamente ai saperi più complessi; i rimanenti studenti, hanno conseguito un livello di conoscenza basico, quindi sufficiente o incerto, in alcuni casi



non del tutto sufficiente, in particolare relativamente ai nuclei tematici più complessi della Chimica organica.

Abilità

In merito alla acquisizione delle abilità cognitive specifiche, con riferimento a quelle previste per il quinto anno di corso dalla programmazione di dipartimento di scienze e del docente, gli obiettivi risultano complessivamente raggiunti anche se con una certa differenziazione: circa 1/3 degli alunni è in grado di applicare le conoscenze acquisite con sufficiente sicurezza ed effettuare opportuni collegamenti tra nuclei tematici rielaborando in modo personale e critico i saperi, anche in funzione di nuove acquisizioni; la rimanente parte degli studenti sa applicare le conoscenze acquisite in modo più incerto, meccanico o solo parziale, in particolare nei contesti più complessi e deve essere guidata ad effettuare rielaborazioni e collegamenti logici.

Competenze

In merito al conseguimento delle competenze, con riferimento a quelle previste per il quinto anno di corso dalla programmazione di dipartimento di scienze e del docente, si rileva quanto segue: 1. Metodo scientifico: Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati, appartenenti alla realtà naturale e artificiale, utilizzando modelli appropriati per investigarli: l'opportunità di sperimentare direttamente in laboratorio è stata limitata lungo il corso degli studi anche dalla contingenza pandemica, oltre che dal ridotto monte ore, per cui le competenze sono da intendersi relative ad un adeguato approccio metodologico alla disciplina che essa si può considerare acquisita per una parte della classe. 2. Linguaggi: Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico e i linguaggi formali per analizzare e sintetizzare informazioni, spiegare fenomeni, relazionare su un percorso sperimentale, comunicare idee e argomentare sulla base di evidenze scientifiche: mediamente gli studenti sono in grado di argomentare con chiarezza e con una sufficiente padronanza del lessico specifico di base, pochi alunni hanno maturato competenze di livello intermedio o avanzato mentre per una parte della classe tale competenza è acquisita in modo ancora incerto. 3. Complessità delle relazioni e dei sistemi: gli alunni nel complesso hanno dimostrato di aver interiorizzato il ruolo del sapere scientifico conseguito lungo il percorso di studi e si pongono con un atteggiamento consapevole nei confronti delle problematiche relative alla qualità della vita e dell'ambiente in cui vivono, anche se con coinvolgimento e maturità differenziati.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 40 ore di lezione, 6 ore di lezione e verifica, 4 di verifica, 3 di educazione civica, per un totale di 52 ore.

Metodologia didattica

Lezioni frontali interattive volte a guidare la comprensione ed elaborazione dei contenuti, a stimolare il rinforzo delle conoscenze pregresse mediante la ricorsività, la fissazione dei concetti mediante immagini e animazioni digitali, l'interesse, la discussione e la riflessione critica; micro-laboratorio con l'uso di modellini moly mod, problem solving in piccoli gruppi; revisione in itinere.

Materiali didattici e testi in adozione

Libri di testo in adozione per la classe, su supporto cartaceo ed elettronico: CHIMICA. MODELLI E REATTIVITÀ B. Paolo Pistarà. Ed ATLAS. IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI: organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Simonetta Klein. Ed Zanichelli. Materiale didattico mutuato da altri testi, presentazioni originali ppt e alcuni documenti di approfondimento.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e nel pentamestre, articolate in test oggettivi a risposta multipla ed esercizi di applicazione, prove a domanda aperta a risposta breve o articolata e su spunti di collegamento interdisciplinari; minimo una prove orale con domande a risposta singola e trattazione su stimoli di collegamento. Sono stati attivati alcuni sportelli help a richiesta degli studenti e recupero in itinere. Hanno costituito elemento integrativo alla valutazione finale, il percorso e i progressi evidenziati nell'intero corso di studi, l'interesse, la partecipazione e il contributo al dialogo didattico, la regolarità della frequenza delle lezioni e l'assiduità dell'impegno, sia in classe sia a casa. Per quanto concerne i criteri di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità ci si è attenuti a quanto stabilito nel P.T.O.F.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Renata Simonetto*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Renata Simonetto**

Contenuti svolti nel trimestre

- CHIMICA generale: ACIDI e BASI. Teorie sugli acidi e basi: Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis. Equilibrio di auto ionizzazione dell'acqua e pH. Forza degli acidi e delle basi. Determinazione del pH di soluzioni di acidi e basi forti.
- LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA. Cap. 1.
 - 1. Il carbonio e i suoi legami.
 - 2. Le molecole organiche.
 - 3. L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria.
 - 4. La reattività chimica: scissione dei legami; reazioni di combustione.
- I COMPOSTI ORGANICI. Cap 2.
 - 1. Le generalità degli idrocarburi saturi: gli alcani, struttura, gruppi alchilici e nomenclatura, principali composti. I cicloalcani.
 - 2. Idrocarburi insaturi e aromatici: gli alcheni, struttura, nomenclatura e principali esempi; cenni alle reazioni di addizione elettrofila. Gli alchini. Gli areni e il benzene. I derivati del benzene. Il petrolio: origine e lavorazione.
 - 3. Derivati degli idrocarburi: dagli alogenoderivati al gruppo carbonile. I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati; i CFC e l'assottigliamento dello strato di ozono. Il gruppo ossidrilico: alcoli e fenoli (no reazioni di preparazione e reazioni degli alcoli). La funzione etere (no reazioni di preparazione e reazioni degli eteri). Il gruppo carbonile: Aldeidi e chetoni (no dettaglio delle reazioni)

Contenuti svolti nel pentamestre

- I COMPOSTI ORGANICI. Cap. 2.
 - 4. Derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati. Il gruppo carbossilico. Acidi carbossilici; derivati dagli acidi carbossilici: esteri, ammidi. Il gruppo amminico: ammine (no reazioni della ammine); ammine di interesse biologico. Alcaloidi dell'oppio e loro azione farmacologica.
 - 6. I polimeri: polimerizzazione di addizione e di condensazione, esempi più importanti. La plastica: il fallimento di un materiale di successo.
- LE BIOMOLECOLE. Cap. 3.
 - 2. I carboidrati. Isomeria ottica. Monosaccaridi; forma ciclica. I disaccaridi. I polisaccaridi.



◦ 3. I lipidi: i trigliceridi; i fosfolipidi; gli steroidi. Le vitamine: classificazione e funzioni in generale.

◦ 4. Le proteine: funzioni. Gli aminoacidi: chiralità; proprietà e classificazione; formazione del legame peptidico; livelli strutturali delle proteine. Lipoproteine (solo cenni a LDL e HDL e loro ruolo)

• IL METABOLISMO CELLULARE. Cap 4.

◦ 1. Le reazioni metaboliche. Anabolismo e catabolismo: ATP.

◦ 2. Gli enzimi. Regolazione dell'attività enzimatica. Le vie metaboliche. Cofattori e coenzimi; NAD⁺, FAD e NADP⁺.

◦ 3. Il metabolismo del glucosio: il processo nel suo insieme; la glicolisi; le fermentazioni lattica e alcolica.

◦ 4. La respirazione cellulare; fase preparatoria; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa e sintesi dell'ATP.

◦ 5. La fotosintesi; fase luce e fase oscura. Fotosintesi e respirazione a confronto.

• LE BIOTECNOLOGIE. Cap 5.

◦ 1. Le biotecnologie moderne. L'avvento dell'ingegneria genetica; la tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, i vettori di clonaggio. L'elettroforesi su gel e la reazione a catena della polimerasi (PCR). Sequenziamento del DNA (principi generali); L'editing genomico e CRISPR/Cas9.

◦ 2. Le applicazioni delle biotecnologie: alcuni esempi.

◦ 3. Gli organismi transgenici e la clonazione.

• LA TERRA: ENERGIA E TETTONICA. Cap 7.

◦ 1. Il Pianeta terra: terre emerse e fondali oceanici

◦ 2. L'interno della Terra (nelle linee fondamentali)

◦ 3. La dinamica della litosfera: distribuzione geografica di terremoti e vulcani

◦ 6. La tettonica delle placche. I movimenti delle placche, margini convergenti, divergenti e trasformati. Attività interna alle placche.

◦ 7. Le conseguenze del movimento delle placche: formazione degli oceani; orogenesi alpina himalaiana.

• EDUCAZIONE CIVICA (nucleo tematico 2, Sostenibilità) Effetto serra e riscaldamento globale: Climate change, progetto Talkingaboutscience, scienze in lingua inglese) (concluso successivamente al 15 maggio)

prof./prof.ssa *Renata Simonetto*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

Relazione finale del docente Jana Pos

Ho preso la classe solo in Quarta e ho costruito con gli studenti un rapporto di reciproco rispetto, ma spesso poco collaborativo. E un gruppo di ragazzi e ragazze poco coeso, con livelli di apprendimento piuttosto differenziati. Ho riscontrato nella gran parte della classe poco interesse e poca voglia di impegnarsi ad imparare. Mancavano spesso la preparazione a casa, partecipazione e impegno. Alcuni studenti hanno dimostrato più interesse e capacità espressiva, ma la gran parte della classe raggiunge un livello mediocre, appena sufficiente, in alcuni casi insufficiente. Il livello di conoscenza e abilità di esprimersi in lingua è mediamente scarso. Gran parte degli studenti tende a un studio tendenzialmente scolastico e mnemonico. Tuttavia è cresciuto nel tempo il gruppetto di studenti inclini ad affrontare argomenti in modo più critico e personale. In relazione alla programmazione curricolare e di dipartimento sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Abilità

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Competenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15. maggio sono state svolte 26 ore di lezione.



Metodologia didattica

Lezione frontale, ma sempre mirata alla comunicazione, Cooperative learning, Debate, PPP-Presentazioni, Analisi di testo, Redigere un riassunto, attività mirate allo sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Per il raggiungimento degli obiettivi si è lavorato seguendo il più possibile l'approccio di tipo comunicativo: l'attività era pertanto volta allo sviluppo delle abilità di ascolto, comprensione, lettura e soprattutto dell'espressione orale. La lezione di tipo frontale è stata a volte integrata con attività di studio cooperativo in piccoli gruppi. Le lezioni sono state svolte prevalentemente in lingua, favorendo così l'aspetto comunicativo della lingua.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo in adozione: "Perspektiven", ed. Loescher. Testi letterari (a volte in estratti), fotocopie, materiale multimediale di attualità o con contenuto letterario.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Per la valutazione ho tenuto conto prevalentemente della partecipazione attiva in classe, della preparazione, dell'impegno e della costanza. Determinante era soprattutto il coinvolgimento dello studente e la sua capacità espressivo-argomentativa.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Jana Pos*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Jana Pos**

Contenuti svolti nel trimestre

- Il significato della letteratura
- "Netzkarte", Sten Nadolny
- Dt. Romantik: "Sterntaler", Gebr. Grimm
- "Das kleine Maedchen und der Wolf", fiaba moderna, di J.Thurber
- "Mein Handy klingelt", di A.Kalmer

Contenuti svolti nel pentamestre

- Perfekt 3: "Eine Woche ohne Handy, ein Experiment"
- Paul Celan: "Todesfuge"
- W.Borchert: "Die Kuechenuhr"
- F.Kafka in Prag
- Presentazione di un argomento di attualità a scelta libera.

prof./prof.ssa *Jana Pos*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA DELL'ARTE

Relazione finale del docente Matteo Tropina

La classe 5BLI è composta da 25 studenti di cui 3 maschi e 22 femmine. La classe, nel corso del triennio di studi, ha dimostrato un rafforzarsi dell'interesse per la materia a cui si è legata una attiva e consapevole partecipazione, sia durante le lezioni sia in presenza che nello studio autonomo e negli approfondimenti proposti. Le capacità di rielaborazione critica personale appaiono sostanzialmente buone, in alcuni casi approfondite e personali, con un ottimo utilizzo del linguaggio tecnico per alcuni studenti e studentesse. Complessivamente la classe ha raggiunto un ottimo livello nelle diverse articolazioni degli obiettivi previsti per la materia, e in diversi casi anche l'eccellenza. Risultano buone le capacità di collegamento interdisciplinare, anche se, in alcuni casi, devono essere guidate.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Aspetti fondamentali delle principali correnti artistiche dal XVIII al XX secolo (si veda programma allegato).

Abilità

Lettura e analisi di un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e iconologico. Esporre in modo chiaro, pertinente e organizzato i contenuti acquisiti, in forma orale e/o scritta.

Competenze

Acquisire la capacità di lettura iconografica e iconologica di un'opera d'arte; elaborare i contenuti anche sotto forma di relazione o breve traccia riassuntiva; sviluppare capacità critiche nella trattazione degli argomenti. Riconoscere un'opera, un periodo, uno stile collocandoli nel giusto contesto culturale, artistico e storico.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 29 ore di lezione, 19 ore di verifica e lezione, 1 ora di verifica scritta, 2 ore di educazione civica e 1 ora di sorveglianza per un totale di 52 ore.



Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Didattica integrata - Confronti tipologici e iconografici su alcuni temi trasversali alla programmazione - Presentazioni lavori di approfondimento personale - Uscita didattica alla Casa Museo Palazzo Maffei - In particolare sono state approfondite dagli studenti con presentazioni in gruppo le trasformazioni urbanistiche delle grandi capitali di fine Ottocento e le diverse avanguardie del primo Novecento

Materiali didattici e testi in adozione

Tornaghi E. Chiave di volta, vol. 3

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante le lezioni, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e interesse evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Matteo Tropina*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA DELL'ARTE

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Matteo Tropina

Contenuti svolti nel trimestre

- Il secondo settecento: L'epoca dei Lumi
 - Il neoclassicismo: Il bello etico e il bello assoluto
 - Il Grand Tour, la nascita della legislazione per la tutela dei beni culturali e il Vedutismo
 - J.J. David: Giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Incoronazione di Napoleone Buonaparte - Marte disarmato da Venere
 - A. Canova: Amore e Psiche Le tre Grazie
- Il primo Ottocento: Lo spirito romantico
 - L'Inghilterra: tra Natura e Industria - J. Constable: Il carro di fieno - J.M.W. Turner: Pioggia vapore e velocità La Valorosa Temeriere
 - La Germania e il misticismo - K. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia - Monaco in riva al mare
 - La Francia: Il fascino dell'esotico e il racconto della storia - T. Gericault: La zattera della Medusa - E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo - Donne di Algeri
 - La nascita dell'esotismo: lo sguardo occidentale sulle culture straniere
 - L'Italia: L'arte al servizio dell'Unità d'Italia - F. Hayez: Il bacio I vespri siciliani
 - Un caso di Storicismo a Verona: A. Avena e la creazione di una città medievale
 - Lo storicismo in architettura: Il revival neogotico
 - Uno sguardo in America: La Hudson River School
- Il secondo Ottocento - Le istanze realistiche e le ricerche sulla percezione visiva
 - La seconda rivoluzione industriale: la nascita della città moderna - I nuovi materiali e le figure dell'ingegnere e dell'urbanista. I casi di Chicago, Parigi, Vienna, Barcellona e Milano
 - I Salons e le esposizioni indipendenti. La nascita del mercato dell'arte, le nuove professioni artistiche e i nuovi spazi espositivi
 - La pittura realista: la pittura tra nostalgia e denuncia sociale
 - G. Courbet: L'atelier del pittore - Gli spaccapietre
 - La ricerca dei Macchiaioli in Italia - G. Fattori: Di vedetta - Riposo in Maremma
- Parigi, la nuova capitale culturale
 - E. Manet: La rivoluzione dell'arte; Colazione sull'erba Olympia Al Bar de le Folies Bergere



Contenuti svolti nel pentamestre

- L'Impressionismo: Caratteri generali e singole personalità
 - C.Monet: l'impressione fugace; Impressione, Levar del sole - le serie dei Ponti giapponesi, delle Cattedrali e delle Ninfee; la nascita della pittura moderna
 - Renoir: Dall'impressionismo al classicismo: Ballo al Moulin de la Galette Le bagnanti
 - Degas: La scuola di ballo L'assenzio
- Poistimpressionismo: la crisi della percezione visiva
 - Il Puntinismo: tra scienza e arte - G. Seraut: Domenica pomeriggio alla Grand Jatte
 - P. Cezanné: la ricerca delle forme pure: Natura morta con mele e arance. La serie de Le Montaigne Sainte Victoire
- Le Avanguardie Storiche:
 - Espressionismo Francese: I Fauves e Matisse: Calma, Lusso e Voluttà Donna con cappello La Danza
 - Futurismo: Boccioni : Città che sale - Materia Forme uniche della continuità dello spazio
 - Picasso: Il Periodo Blu e Rosa: Vecchio con chitarra Famiglia di circensi con scimmia - Il cubismo: Les Demoiselles d'Avignon Ritratto di A. Vollard Natura morta con sedia impagliata - La fase surrealista: Guernica
 - Astrattismo: Caratteri generali e le diverse anime; Kandinskij Primo acquerello astratto Alcuni cerchi
 - Surrealismo: Caratteri generali; S. Dalì: La persistenza della memoria Costruzione molle con fagioli bolliti Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana

prof./prof.ssa *Matteo Tropina*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

Relazione finale del docente Josie Cavazzana

Il gruppo classe è composto attualmente da 25 alunni, con i quali si è condiviso il percorso didattico dalla terza. Si tratta di ragazzi sostanzialmente corretti nel comportamento e attenti in classe. In molti casi, la partecipazione non è stata sempre attiva e propositiva e alcuni studenti, pur dotati di buone capacità, avrebbero potuto, con un piccolo sforzo di volontà, soddisfare meglio le aspettative. La qualità dell'impegno nel lavoro in classe e per casa è stata complessivamente più che discreta, e in alcuni casi molto buona. Il programma si è potuto svolgere con frequenza regolare. La competenza linguistico-comunicativa risulta mediamente più che discreto a buono.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Abilità

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Competenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 15 ore di lezione, 9 ore di verifica, per un totale di 24 ore.

Metodologia didattica

Metodo comunicativo, con approccio umanistico-affettivo, mirati allo sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Risorse metodologiche: Lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, debate



Materiali didattici e testi in adozione

Materiale multimediale, internet, DVD, presentazioni Power-point

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata effettuata 1 prova nel primo periodo e 1 prova nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Josie Cavazzana*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Josie Cavazzana**

Contenuti svolti nel trimestre

- ONGOING (FORGOTTEN) WARS AND CONFLICTS
 - Kurdish-Turkish conflict
 - Mali War
 - Syria: Who controls what?
 - Yemen War
 - Israel and Palestine
 - The war in Haiti
 - Nagorno Karabakh conflict
 - Ukraine vs Russia
 - Sudan
 - Columbia drug war
 - Conflict in Somalia

Contenuti svolti nel pentamestre

- Film: The Pianist
 - Pain and suffering
 - Courage
 - Isolation
 - Solidarity - helping others
 - Discrimination
 - Violation of Human Rights - lack of freedom
 - Fear- death and survival
 - The love of life, music and people
 - The Future of the meat industry

prof./prof.ssa Josie Cavazzana

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA

Relazione finale del docente Emiliano Quintarelli

L'interesse e la partecipazione alle lezioni è stata molto attiva e continua nel corso degli anni e buona parte degli argomenti, specialmente nell'ultimo anno, sono stati oggetto di numerosi dibattiti proseguiti, fra una buona parte di studenti, anche al di fuori dell'orario di lezione. Il rapporto fra docente e classe è sempre stato improntato al reciproco rispetto e ascolto con una presenza e continuità nel complesso buone. Una buona parte della classe ha dimostrato particolare sensibilità alle questioni politiche, sociali ed economiche attuali cercandone sempre le cause nelle vicende storiche affrontate in classe attraverso un lavoro di attualizzazione e problematizzazione talvolta di buon livello. Specialmente nelle attività di stampo laboratoriale la classe ha sempre dimostrato nel complesso una buona maturità mettendosi in gioco e affrontando il tutto con serietà e attenzione. Anche per la contingenza dell'attuale periodo storico la classe ha manifestato vivo interesse soprattutto per le tematiche politiche internazionali contemporanee e del novecento. Un buon gruppo di studenti e studentesse si è dimostrato fortemente motivato e ha pertanto maturato una preparazione personale mentre una parte della classe ha comunque raggiunto un buon livello di preparazione supportato da una buona continuità e da un interesse costante. Un piccolo gruppo di studenti e studentesse ha raggiunto un livello di preparazione nel complesso più che sufficiente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente

Abilità

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente

Competenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 47 ore di lezione, 6 ore di verifica, per un totale di 53 ore

Metodologia didattica

In accordo con il gruppo disciplinare e con il supporto di un gruppo di studio e lavoro ad esso interno, ho cercato, fin dalla quarta, di strutturare le mie due discipline di competenza, storia e filosofia, in senso multidisciplinare come se fossero un'unica materia. Nello specifico quest'anno scolastico è stato strutturato avendo come filo conduttore una domanda di fondo ("La realtà ha un senso?") e declinandolo secondo cinque grandi approfondimenti storico-filosofici aventi tutti una medesima matrice: ad una introduzione generale della questione (ricorrendo a spezzoni di film e brani musicali) seguivano sempre due lezioni di lettura partecipata e diretta di testi storici e filosofici con un momento di commento e infine una lezione con collegamenti interdisciplinari che chiudesse la questione aperta prima di dedicarsi alle successive lezioni più prettamente storiche e filosofiche. In questo senso si è privilegiato un apprendimento che, in linea con le competenze chiave di cittadinanza e con le indicazioni nazionali, favorisse la formazione di un cittadino responsabile e attivo, cercando di superare un modello di apprendimento prettamente mnemonico per avvicinarsi a un modello euristico di approccio alla disciplina. Pertanto si è fatto ricorso alle conoscenze specifiche degli obiettivi di apprendimento più come un mezzo che come un fine, prediligendo le competenze trasversali. Le diverse metodologie usate sono state Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo

Materiali didattici e testi in adozione

STORIA E STORIOGRAFIA 3 DESIDERI, CODOVINI Ed. D'ANNA 2019

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo (test e tema storico) e 3 prove nel secondo periodo (podcast sul novecento, una biografia esemplare e simulazione del consiglio europeo). Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Emiliano Quintarelli

Contenuti svolti nel trimestre

- TEMA GENERALE: ESISTE UN SENSO?
 - 1.LA MANCANZA DI SENSO: IL NICHILISMO
 - APPROFONDIMENTO: Ha un senso la realtà? La liberazione dal senso è liberazione dell'io o dall'io? Che reazioni sono possibili davanti al nulla?
- L'ALBA DEL XX SECOLO Nazionalismo, Imperialismo LA PRIMA GUERRA MONDIALE Vita dei soldati al fronte e lettura di lettere. La nevrosi di guerra. La guerra sul fronte occidentale.
- 2.DALLA MANCANZA DI SENSO ALL'IDEOLOGIA
 - APPROFONDIMENTO: Da dove emerge il bisogno di idoli? Cos'è e cosa può essere un idolo? Cosa si intende per ideologia forte e debole? Sono terminate le ideologie?
 - TESTI STORICI
- 1- ARENDT - Che cos'è il totalitarismo? 2- FRIEDRICH, BRZEZINSKI - I caratteri fondamentali del totalitarismo 3- GENTILE / MUSSOLINI - Il fascismo si presenta 4- P.GOBETTI - Elogio della ghigliottina 5- SOLZENYCIN - I metodi della repressione staliniana 6- L.TROTCKJI - Perché Stalin ha vinto?
- I TRE TOTALITARISMI - Confronto e lavoro in classe a partire dal testo di Brezinski
- STALINISMO: Popolo e violenza (la rivoluzione d'ottobre) Terrore (la repressione del dissenso; i Gulag; uccisione di Trotsky) Sacralità (la nomenclatura e la costruzione del regime sovietico) FASCISMO: Violenza (lo squadristico) A-politicità (musso- linismo, conformismo e creazione del regime fascista) Propaganda (costruzione del consenso; stampa; scuola; cinegiornali) NAZISMO: Antisemitismo (il clima culturale tedesco; i volontari carnefici di Hitler; i miti fondativi) Massa e discorsi (la creazione del consenso) L'ossessione per il diverso (Ebrei, Disabili, Aktion T4 e la Shoah) LA SECONDA GUERRA MONDIALE - I prodromi della seconda guerra mondiale: guerra civile spagnola e politica dell'appeasement. Le principali fasi della seconda guerra mondiale (1939-42 e 1943-45)

Contenuti svolti nel pentamestre

- IL SENSO NELLA RESPONSABILITA'
 - APPROFONDIMENTO:



Chi può dire di essere responsabile? Perché essere responsabile? Quali esempi di responsabilità oggi e nel passato? Che responsabilità ci si attende da noi per il futuro?

◦ TESTI STORICI:

1- EINSTEIN-RUSSELL: Manifesto Einstein Russell 2- CHURCHILL: La Cortina di Ferro, 3- MARSHALL: Il piano Marshall

◦ GUERRA FREDDA - Perché non è mai scoppiata una guerra nucleare? Perché la guerra fredda è rimasta sostanzialmente tale? (L'età atomica) Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze Il duro confronto tra Est e Ovest Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale Il Vietnam e la contestazione giovanile (La Cina) Comunismo e pianificazione a Est (La corsa per lo spazio) La coesistenza pacifica fra Kruscev e Kennedy (Chernobyl; Caduta del muro di Berlino) Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo

• IL SENSO NELLA COMUNITA'

◦ APPROFONDIMENTO: Cos'è la comunità e da dove deriva il bisogno? Cosa c'entra la comunità con me e la mia identità? Perché spendersi per gli altri ha a che fare con me? Perché non si può star sempre a guardare?

◦ TESTI STORICI: 1- AA.VV- Manifesto di rivolta femminile 2- P.MALVEZZI, G.PI-RELLI: Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana

LA RESISTENZA Dall'Armistizio al 25 Aprile Lettere di partigiani condannati a morte L'ITALIA REPUBBLICANA La nascita della Repubblica La Costituzione Gli anni del centrismo Gli anni del centro-sinistra Il boom economico Gli anni di Piombo Il pentapartito La fine della prima repubblica

• IL SENSO NEL GRANDE QUADRO

◦ APPROFONDIMENTO: Comprendere o subire il mondo globale? Nel grande quadro predomina la paura o la speranza? Come affrontare la complessità della mia vita e del mondo? E' possibile disconnettersi dal resto del mondo? E' possibile governare il caos?

◦ TESTI STORICI:

1- SCHUMAN: Dichiarazione Schuman 2- NATO: Trattato Nord Atlantico

GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI L'Organizzazione delle Nazioni Unite La Dichiarazione universale dei diritti umani L'Unione Europea La Nato

prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa



FILOSOFIA

Relazione finale del docente Emiliano Quintarelli

Durante il triennio, la classe ha mostrato un'attenzione costante e un interesse vivo per le proposte educative presentate durante le lezioni. La qualità delle domande poste dagli studenti ha evidenziato la loro comprensione degli argomenti trattati, confermando che il significato esistenziale di ciò che veniva discusso veniva pienamente colto. L'obiettivo didattico principale è stato, infatti, quello di stimolare un apprendimento significativo partendo da interrogativi specifici per arrivare a formare un pensiero profondamente connesso con la vita personale di ciascun studente.

In questo contesto educativo, si sono privilegiati gli aspetti filosofici contenuti nelle opere degli autori studiati, invitando gli studenti a riflettere sul loro rapporto con il mondo e sulla loro stessa identità. Questo approccio ha promosso un circolo virtuoso di interazione tra studenti, testi e insegnante, arricchendo l'esperienza formativa attraverso continui riferimenti alla realtà contemporanea, analizzati alla luce delle conoscenze acquisite.

Le tematiche affrontate in classe hanno frequentemente stimolato dibattiti vivaci, con molti studenti che hanno saputo collegare i contenuti appresi con la loro esperienza personale e i loro modelli culturali di riferimento.

In termini di competenze filosofiche, la maggior parte degli studenti ha dimostrato una buona padronanza dei concetti fondamentali, pur adoperando non sempre un linguaggio tecnico rigoroso. Tuttavia, un nutrito gruppo di studenti si è distinto per la capacità di articolare con chiarezza e precisione tali concetti mentre in qualche caso le competenze filosofiche e di rielaborazione sono risultate di base.

Infine, il rapporto tra docente e studenti è stato sempre improntato al reciproco rispetto. Questa atmosfera di stima e considerazione ha favorito un ambiente di apprendimento sereno e produttivo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Abilità

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.



Competenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 43 ore di lezione, 10 ore di verifica, per un totale di 53 ore

Metodologia didattica

In accordo con il gruppo disciplinare e con il supporto di un gruppo di studio e lavoro ad esso interno, ho cercato, fin dalla quarta, di strutturare le mie due discipline di competenza, storia e filosofia, in senso multidisciplinare come se fossero un'unica materia. In tal senso l'anno scolastico è stato strutturato avendo come filo conduttore una domanda di fondo ("La realtà ha un senso?") e declinandolo secondo cinque grandi approfondimenti storico-filosofici aventi tutti una medesima matrice: ad una introduzione generale della questione (ricorrendo a spezzoni di film e brani musicali) seguivano sempre due lezioni di lettura partecipata e diretta di testi storici e filosofici con un momento di commento e infine una lezione con collegamenti interdisciplinari che chiudesse la questione aperta prima di dedicarsi alle successive lezioni più prettamente storiche e filosofiche. In questo senso si è privilegiato un apprendimento che, in linea con le competenze chiave di cittadinanza e con le indicazioni nazionali, favorisse la formazione di un cittadino responsabile e attivo, cercando di superare un modello di apprendimento prettamente mnemonico per avvicinarsi a un modello euristico di approccio alla disciplina. Pertanto si è fatto ricorso alle conoscenze specifiche degli obiettivi di apprendimento più come un mezzo che come un fine, prediligendo le competenze trasversali. Le diverse metodologie usate sono state Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo

Materiali didattici e testi in adozione

SKEPSIS VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE LA FILOSOFIA COME RICERCA 3
GENTILE G, RONGA L, BERTELLI M IL CAPITELLO 2016

Antologia di testi a cura del docente forniti su classroom



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo (torneo di debate filosofico e colloqui interdisciplinari partendo da spunti) e 2 prove nel secondo periodo (caffè filosofico e colloqui interdisciplinari partendo da spunti). Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FILOSOFIA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Emiliano Quintarelli

Contenuti svolti nel trimestre

- TEMA GENERALE: ESISTE UN SENSO?
- LA MANCANZA DI SENSO: IL NICHILISMO
 - APPROFONDIMENTO: Ha un senso la realtà? La liberazione dal senso è liberazione dell'io o dall'io? Che reazioni sono possibili davanti al nulla?
 - TESTI FILOSOFICI:
1- SCHOPENHAUER: Volontà come Noumeno 2- SCHOPENHAUER: La vita come dolore 3- KIERKEGAARD: Il singolo 4- KIERKEGAARD: L'angoscia 5- NIETZSCHE: La morte di Dio
ARTHUR SCHOPENHAUER: La volontà e il dolore Le tre vie per la liberazione dal dolore
SOREN KIERKEGAARD: Angoscia e scelta Disperazione e morte dell'io Paradosso della fede
FRIEDRICH NIETZSCHE Apollineo e Dionisiaco Morte di Dio Nichilismo attivo e passivo Oltreuomo e le tre metamorfosi
- DALLA MANCANZA DI SENSO ALL'IDEOLOGIA
 - APPROFONDIMENTO: Da dove emerge il bisogno di idoli? Cos'è e cosa può essere un idolo? Cosa si intende per ideologia forte e debole? Sono terminate le ideologie?
 - TESTI FILOSOFICI:
1- MARX - La scoperta dell'ideologia 2- FREUD - La psicologia delle masse
KARL MARX il materialismo storico (struttura e sovrastruttura) il valore della merce lo sfruttamento del lavoratore
SIGMUND FREUD la rivoluzione psicanalitica le due topiche sull'inconscio

Contenuti svolti nel pentamestre

- IL SENSO NELLA RESPONSABILITA'
 - APPROFONDIMENTO:
Chi può dire di essere responsabile? Perché essere responsabile? Quali esempi di responsabilità oggi e nel passato? Che responsabilità ci si attende da noi per il futuro?
 - TESTI FILOSOFICI:



1- JONAS: Il dovere verso l'esserci e l'essere-così della discendenza in genere 2- JONAS: Il bambino, l'oggetto originario della responsabilità 3- JONAS: Un'etica per il prometeo scatenato 4- JONAS: Il nuovo imperativo ecologico

- IL SENSO NELLA COMUNITA'

- APPROFONDIMENTO: Cos'è la comunità e da dove deriva il bisogno? Cosa c'entra la comunità con me e la mia identità? Perché spendersi per gli altri ha a che fare con me? Perché non si può star sempre a guardare?

- TESTI FILOSOFICI:

1- H.ARENDT: Discorso e Azione 2- H.ARENDT: La Banalità del male 3- S.WEIL: Non ricominciamo la guerra di Troia 4- M.NUSSBAUM: Istruzione per il profitto, istruzione per la democrazia

- IL SENSO NEL GRANDE QUADRO

- APPROFONDIMENTO: Comprendere o subire il mondo globale? Nel grande quadro predomina la paura o la speranza? Come affrontare la complessità della mia vita e del mondo? E' possibile disconnettersi dal resto del mondo? E' possibile governare il caos?

- TESTI FILOSOFICI:

1- M.MCLUHAN: Il villaggio globale 2- E.MORIN: La sfida della complessità 3- V.FRANKL: La Logoterapia

prof./prof.ssa *Emiliano Quintarelli*

firma sostituita a mezzo stampa



RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale del docente Marco Berni

In riferimento alla programmazione curriculare, rispettata quasi globalmente nei suoi tratti generali, e in relazione ai vari gradi d'interesse e partecipazione, la programmazione dell'anno in corso proponeva l'approfondimento del problema etico, considerato sotto l'aspetto esistenziale e nelle sue implicazioni riguardo la formazione della coscienza morale. Si è cercato di mettere in luce il contributo della Rivelazione Cristiana in rapporto agli interrogativi ultimi su Dio, sui fondamenti della morale e sui valori che salvaguardano la dignità dell'uomo. Inoltre, un periodo della programmazione è stato dedicato a scoprire l'essenza del Cristianesimo come dono di Grazia di Dio all'uomo che lo può vivere nella libertà a cui è chiamato nell'esperienza religiosa, confrontata con tutti gli altri tentativi di definire un senso ultimo dell'esistenza nella relatività degli sforzi umani e dei sistemi di pensiero che escludono la possibilità di aprirsi a tutti i fattori della realtà, inclusa l'esperienza religiosa. Partecipazione, interesse e coinvolgimento intellettuale sono stati costanti ed appropriati.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Globalmente, gli studenti, analizzando chiaramente le conoscenze formative proposte durante l'anno scolastico relativamente alle tematiche esplicitate dal progetto curricolare generale, hanno interiorizzato in base ad un'analisi precisa e attenta gli argomenti del percorso, concettualizzando gli apprendimenti in conoscenze ampie e radicate nel contesto cognitivo ed intellettuale grazie al quale possono attingere strumenti sempre validi ed attuali, in grado di discernere all'interno dell'articolazione della realtà fattuale. Esprimendo un atteggiamento intellettuale brillante e vivace, gli allievi hanno seguito con partecipazione le lezioni, favorendo la problematizzazione della materia e arricchendo con i loro contributi il patrimonio culturale della classe.

Abilità

Lo studente sa organizzare gli apprendimenti in modo da riformularli criticamente. Lo studente riconosce i motivi che hanno portato ad un particolare evento; individua le cause che determinano una particolare situazione; interpreta gli eventi in chiave critica, arrivando a costruire la rete di fenomeni che li ha provocati in una precisa si-



tuazione storica. Lo studente è in grado di giungere a sintesi personali oltre le acquisizioni che possiede ed è in grado di formulare ipotesi, esprimendo argomentazioni valutative e motivate. Tali capacità sono diventate patrimonio del gruppo di studenti, che le hanno poste in atto in modo coordinato e continuativo.

Competenze

Per l'acquisizione di competenze cognitive, è necessario attuare alcuni processi cognitivi specifici come la comprensione, l'analisi, la sintesi e la valutazione. In generale, gli studenti hanno organizzato gli apprendimenti in seguito all'attivazione delle competenze suddette, mostrandosi adeguati dal punto di vista dell'apprendimento concettuale e simbolico.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 23 ore di lezione, 1 ore di verifica, per un totale di 24 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Tinkering - Twletteratura - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

Schede di lavoro; articoli di giornale o documenti; tecnologie web, materiale multimediale, file audio, estratti di romanzi e saggi

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove di verifica dinamica nel primo periodo e 2 prove di verifica dinamica nel secondo periodo

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.



prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Marco Berni

Contenuti svolti nel trimestre

- Gli elementi fondamentali della morale cristiana;
- il problema del fondamento dell'agire umano: quale etica?
- i principi di riferimento di ogni singolo;
- analisi di temi / problemi alla ricerca di un filo conduttore e alla luce del Magistero della Chiesa Cattolica:
- il rispetto della vita umana e la legislazione sull'aborto; sessualità, fecondazione assistita, la finanza etica.
- La tematica dell'essere e dell'essenza:
- Accenni su Hannah Arendt: lo stupore di fronte alla realtà creata.
- Hannah Arendt e Salomone: l'intelligenza del cuore;
- La creazione dell'universo con contributi di Hawking
-

Contenuti svolti nel pentamestre

- Lo specchio: dal mito di Narciso a Pavese, serve davvero per guardarsi dentro? Anche aspetti quotidiani, che diamo per scontati, possono dirci molto dell'evoluzione. Ci siamo mai chiesti perché possiamo tranquillamente raderci o truccarci allo specchio invece che attaccare l'immagine riflessa, come farebbero molti altri animali? O perché falliamo nel riconoscere la nostra persona riflessa fino ai 18 mesi di vita? Quali parti del cervello sovrintendono a questa funzione? Qual è la conseguenza evolutiva?
- (Testo 1 Ovidio, *Metamorphoseon libri*, III, 402-443, Testo 2 Dante *Paradiso*, I, 49-54, Testo 3 Francesco Petrarca, *Canzoniere*, 361, Testo 4 Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, XVI, 28-31, Collodi, *Pinocchio*, cap. 32, Pirandello, *Uno nessuno centomila*, Libro primo, Testo 7 Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, Testo 8 E. Montale, *Piccolo testamento* (1953, da *La bufera* e altro), Testo 9 Stanley Kubrik, *Eyes wide shut* (1999), Testo 10 C. Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* (1950), Elena Ferrante, *I giorni dell'abbandono* Paul Watzlawick, *Guardarsi dentro rende ciechi*, Firenze, Ponte alle Grazie, 2007 Andrej Tarkowskij, *Lo specchio* (film, 1974) Ingmar Bergman, *Sussurri e grida* (film, 1973), San Paolo, *Inno alla Carità*, Banksy, *Wharol*, Lacan.
- L'essere cristiano nella società moderna:
- chi è il cristiano e come vive?
- La fede cristiana nella complessità e articolazione del mondo d'oggi.



- Le città visibili e le città invisibili: la città terrena e la città eterna: un percorso alla ricerca del bene comune (da Sant'Agostino a Italo Calvino).
- Le teologie politiche da Sant'Agostino a Dante.
- L'infinito e il finito: un viaggio attraverso Leopardi, Tarkovskij, David Forster Wallace
- Conoscere e valutare criticamente le varie critiche alla religione dell'età moderna
- La critica della religione di Feuerbach,
- Marx.
- L'immagine di Dio e la critica alla morale cristiana di Freud, Nietzsche.
- La risposta della religione.
- Il ruolo della Chiesa Cattolica nell'età contemporanea.
-

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente Larissa Puentes

Ho assunto l'incarico nel primo anno della classe 5BL. Fin da subito si è instaurato un dialogo educativo sereno che si è consolidato col passar degli anni. La motivazione di una parte degli allievi è stata soddisfacente, per alcuni è stata costante ma non sempre efficace nel perseguimento dei risultati, per altri è stata scarsa. La partecipazione di un buon numero di allievi è stata altalenante, un ristretto gruppo ha invece manifestato un atteggiamento positivo e costante. Si sono evidenziate in particolare, in gran parte degli alunni, difficoltà di concentrazione e attenzione. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni, in modo diverso, a seconda della loro personalità e del loro impegno e serietà nello studio.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1 Comprendere testi orali e scritti relativamente lunghi e/o complessi, contenenti espressioni di uso frequente e/o informazioni relative a diversi ambiti, anche specialistici, in interazioni comunicative o nell'ascolto di contenuti multimediali. 2 Espressi e interagire in forma orale chiara e fluente, sia su argomenti familiari, sia su tematiche legate ad ambiti specifici dando la propria opinione. Usare con consapevolezza un lessico ampio e ricco scegliendolo in base alla situazione comunicativa. 3. Competenza interculturale: riflettere sui paradigmi della propria cultura in rapporto all'Altro, avvicinare la lingua e cultura studiata con consapevolezza della differenza, riconoscere le specificità culturali.

Abilità

1 Comprendere testi orali e scritti, anche complessi, su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, sociale o relativi all'ambito scolastico, artistico e letterario identificando il messaggio generale e i dettagli specifici. 2 Partecipare attivamente a dibattiti su argomenti legati all'ambito di studio o attualità argomentando in maniera critica e personale. Rielaborare il contenuto di testi di ambito letterario, artistico o di attualità. Fare collegamenti tra un i diversi autori e/o il contesto storico culturale. Produrre presentazione multimediali. 3 Analizzare testi in ambito artistico, letterario o di attualità cogliendo le specificità culturali. Paragonare testi di diverse culture in rapporto all'epoca storica, culturale e artistica.



Competenze

Lessico di base relativo a funzioni comunicative inerenti la sfera personale, familiare e sociale ampio e vario - Lessico specifico legato agli ambiti di studio, all'attualità, alla letteratura, arte e civiltà - Lessico specifico legato agli ambiti di studio o ad altre discipline (CLIL) - Consolidamento strutture morfo-sintattiche ed espressioni idiomatiche - Perfezionamento della pronuncia - Approfondimento di aspetti della cultura, civiltà e letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea - Caratteristiche di alcune tipologie di testi, anche complessi: lettera formale e informale, saggi, recensioni, articoli, relazioni.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 25 ore di lezione, anche i momenti di verifica orale sono stati organizzati in modalità comunicativa con partecipazione attiva di tutta la classe.

Metodologia didattica

Sono state impiegate metodologie e tecniche consoni alla glottodidattica umanistica e all'approccio plurale: cooperative learning, lavoro di gruppo, role play, lezione partecipata, didattica ludica, problem solving, metodo dialogico e Clil. Il processo di insegnamento/apprendimento ha coinvolto più di un modello di lingua e di cultura.

Materiali didattici e testi in adozione

Gli strumenti e materiali didattici sono stati prevalentemente digitali e i testi sempre autentici (immagini, telegiornali, film, documentari, audiodocumentari, testi scritti, giornali, cortometraggi, libri).

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata privilegiata la valutazione formativa, costruita insieme allo studente attraverso l'osservazione, l'autovalutazione e l'interazione. Nel registro risulta un solo voto di Conversazione per ogni quadrimestre (nella colonna dell'orale della materia Lingua e civiltà spagnola). La valutazione anziché il risultato della classica interrogazione è una media calcolata tenendo conto dei seguenti parametri: le prestazioni nel corso delle lezioni, in particolare lo sforzo per usare la lingua straniera; l'autovalutazione; il coinvolgimento nelle attività; la realizzazione dei compiti per casa; l'impegno; l'interesse; la partecipazione; il comportamento; il livello di acquisizione della lingua (si



considerano parametri quali l'efficacia pragmatica e l'appropriatezza socio-culturale piuttosto che la correttezza formale).

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Larissa Puentes**

Contenuti svolti nel trimestre

- DIBATTITO: dibattiti di gruppo su diverse tematiche di attualità. Intelligenza artificiale ed etica
- TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA: Juan Gelman

Contenuti svolti nel pentamestre

- INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA FANTASTICA IN AMERICA LATINA: nozioni sul modo di rapportarsi con le culture Altre, post-colonialismo, eurocentrismo, definizione del fantastico secondo Todorov, unheimlich (Freud), realismo mágico.
- II CONNETTIVI: preparazione alla prova scritta in lingua spagnola.
- CLIL: Frida Kahlo, pintora mexicana. Avvicinamento all'autrice attraverso una riflessione, anche emotiva, sul diritto di autorappresentazione femminile, la costruzione di un'identità multiple, il corpo come scenario, l'amore. Obiettivi didattici: avvicinare l'opera di Frida Kahlo, apprendere il carattere ibrido delle culture postcoloniali; fare collegamenti interdisciplinari; acquisire strumenti critici per decostruire l'immagine femminile veicolata dalla pubblicità e dalla televisione. Link del CLIL: <https://view.genial.ly/5cbe87814303a70f716e87ed/interactive-content-imagen-interactiva>

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E CULTURA TEDESCA

Relazione finale del docente Paola Mennitti

La classe ha evidenziato all'inizio del Triennio un atteggiamento curioso e propositivo, animato da buona volontà, studio generalmente costante e partecipazione attiva in aula. Negli anni successivi tale propensione si è attenuata, la classe ha perso nel tempo desiderio di conoscere, di impegnarsi e di condividere con i compagni. Nonostante la stanchezza generale, resta fortunatamente attivo e presente in aula un piccolo gruppo di studenti che segue con interesse, impegno costante e passione e che contribuisce a rendere le attività stimolanti. Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari non è pienamente sufficiente per tutti gli studenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Con riferimento alla programmazione di dipartimento e di materia si può affermare che la Classe 5BLI ha un livello di conoscenza acquisite mediamente più che sufficienti in relazione ai contenuti di letteratura e civiltà svolti.

Abilità

La gran parte degli studenti prediligono l'organizzazione degli apprendimenti schematica e mnemonica.

Competenze

Solo 1/3 degli studenti si impegna o è in grado di rielaborare in modo autonomo e personale i temi proposti e di fare collegamenti ragionati in lingua. Pochi sanno organizzare gli apprendimenti in maniera critica e personale con interventi in aula propositivi e critici.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 102 ore di lezione, di cui 78 di lezione, 11 di lezione e verifica, 12 di verifica, 2 di PCTO Orientamento



Metodologia didattica

Lezione frontale , Cooperative learning, Problem solving, attività di ascolto ed esercizi di pronuncia

Materiali didattici e testi in adozione

Libro in adozione: Perspektive/Autorenportraits; Supporti didattici: materiale didattico e di civiltà proposto dal Goethe Institut di Verona, tematiche, ascolti e attività su Deutsche Welle; film, immagini, schede per la conversazione, contenuti letterari predisposti dalla docente

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 5 nel secondo. E' stato svolto recupero in itinere costante , ciò ha permesso di monitorare con regolarità le competenze e le abilità degli studenti e di avere un riscontro sull'efficacia del metodo e sul lavoro svolto. In particolare la valutazioni in orale e in conversazione sono spesso il risultato sommativo di diversi interventi e contributi -anche molto brevi, ma efficaci - dati in aula durante la lezione. Tra le valutazioni dello scritto è presente anche una valutazione risultante da brevi testi scritti su Classroom, relativi a considerazioni personali, commenti e riflessioni su contenuti o testi affrontati insieme in aula.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Paola Mennitti**

Contenuti svolti nel trimestre

- die Romantik
 - Themen und Motive
 - das Fernweh, die Sehnsucht, die Reiselust
 - C.David Friedrich, Der Wanderer über den Nebelmeer; Frau am Fenster; Mönch am Meer
 - A. von Chamisso, Peter Schlemils wundersame Geschichte
 - J.von Eichendorff, Ich wandere durch die stille Nacht; Sehnsucht ;
 - Novalis, Erste Hymne an die Nacht
 - Gebrüder Grimm, das Märchen
 - Heinrich Heine, Loreley

Contenuti svolti nel pentamestre

- Realismus und engagierte Literatur
 - Heinrich Heine, Weberlied
 - Woyzeck, Doktorszene, Rasierszene, Ohrringszene, das Märchen der Großmutter
 - Theodor Fontane
 - Effie Briest , der Gesellschaftsroman
 - Bertold Brecht
 - Das epische Theater
 - Der gute Mensch von Sezuan
 - Die Dreigroschenoper
 - Gedichte gegen den Krieg : Mein Bruder war ein Flieger
 - Gedicht Lob des Lernens
- Die Moderne
 - das Unheimliche von S. Freud
 - Hermann Bahr, die Moderne als nervöse Romantik betrachtet
 - Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl
 - die Sprachkrise und der innere Monolog
 - Rainer Maria Rilke, Gedichte "Vorgefühl", "der Panther"
- Expressionismus
 - Film Metropolis von Fritz Lang



- Franz Kafka, Brief an den Vater; die Verwandlung
- Nachkriegsliteratur
 - die Sprachkrise
 - die Kurzgeschichte
 - die DDR Literatur
- Isole linguistiche in Italia nell'ambito dell' EDUCAZIONE CIVICA

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa



MATEMATICA

Relazione finale del docente Eugenio Garista

Gli obiettivi disciplinari sono stati mediamente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Abilità

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Competenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte circa 50 ore di lezione, comprese le verifiche scritte e orali.

Metodologia didattica

Lezione frontale Cooperative learning Metodo euristico partecipativo Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO 5



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

In ciascun periodo è stata effettuata una verifica scritta e almeno una orale. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di MATEMATICA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Eugenio Garista**

Contenuti svolti nel trimestre

- generalità sulle funzioni
- definizione di funzione come relazione tra due insiemi con una proprietà particolare
- saper individuare i diagrammi sagittali di relazioni che sono o non sono funzioni
- definizione formale di funzione iniettiva
- intersezioni tra grafico di funzione iniettiva e rette orizzontali
- saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono iniettive
- definizione formale di funzione suriettiva
- intersezioni tra grafico di funzione suriettiva e rette orizzontali
- saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono suriettive
- definizione formale di funzione biiettiva
- intersezioni tra grafico di funzione biiettiva e rette orizzontali
- saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono biiettive
- funzione composta
- funzione inversa
- funzioni reali a variabile reale
- classificazione delle funzioni reali a variabile reale come a pag 774 del testo
- dominio naturale o campo di esistenza di una funzione reale a variabile reale
- zeri e segno di una funzione reale a variabile reale
- funzioni monotone crescenti e decrescenti in senso stretto e in senso lato
- funzioni periodiche
- funzioni simmetriche (pari o dispari)
- NON abbiamo affrontato successioni e progressioni
- insiemi di numeri reali (pag 833)
- classificazione degli intervalli
- intorno di un punto e intorno di infinito (abbiamo adottato la definizione a pag 834 del testo)
- NON abbiamo affrontato i punti isolati e di accumulazione
- limiti (pag 837)
- idea intuitiva di limite e individuazione dei quattro casi possibili con x e l finiti o infiniti
- calcolo dei limiti di funzioni razionali intere o frazionarie



- NON abbiamo affrontato la verifica del limite secondo la definizione, ma piuttosto la
- ricerca di un limite seguendo le tecniche di calcolo da pag 883 a pag 893, in particolare per
- calcolare limiti di funzioni razionali intere o frazionarie, anche con forme indeterminate
- NON ci siamo soffermati sui limiti notevoli
- continuità di una funzione: definizione di pag 898 e 899
- NON abbiamo affrontato i teoremi a pag 900 e 901
- classificazione dei punti di discontinuità (pag 901 903)

Contenuti svolti nel pentamestre

- idea intuitiva di asintoto e ricerca di asintoti orizzontali verticali e obliqui (pag 903 e seguenti)
- disegno del grafico seguendo le istruzioni di pag 907
- derivate
- definizione di incremento, rapporto incrementale e derivata
- interpretazione geometrica della derivata
- interpretazione cinematica della derivata
- saper calcolare la derivata di una funzione polinomiale, di un prodotto, di un rapporto, di una funzione composta
- relazione tra derivata prima e pendenza di una funzione
- relazione tra derivata seconda e curvatura di una funzione
- ricerca dei punti stazionari
- punti di massimo o minimo relativo, di flesso orizzontale ascendente o discendente
- studio completo di funzione razionale frazionaria come esercizio 97 a pag 1103
- teorema di De L'hopital e sue applicazioni al calcolo dei limiti

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



FISICA

Relazione finale del docente Eugenio Garista

Gli obiettivi disciplinari sono stati mediamente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Abilità

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Competenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte circa 50 ore di lezione, comprese le verifiche scritte e orali.

Metodologia didattica

Lezione frontale Cooperative learning Metodo euristico partecipativo Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

La fisica di Amaldi bianco vol. unico



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Nel primo periodo è stata effettuata una verifica scritta e almeno una orale. Nel secondo periodo sono state effettuate solo verifiche orali. Per la valutazione finale si

è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FISICA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Eugenio Garista**

Contenuti svolti nel trimestre

- fenomeni elettrici
- elettrizzazione per strofinio
- modello microscopico
- conduttori e isolanti
- elettrizzazione per contatto
- definizione operativa della carica elettrica
- elettroscopio a foglie
- Il Coulomb e la carica elementare
- principio di conservazione della carica elettrica
- forza elettrica
- legge di Coulomb nel vuoto
- principio di sovrapposizione della forza elettrica
- analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- costante dielettrica relativa
- fenomeno dell'induzione elettrostatica
- elettrizzazione di un conduttore tramite induzione elettrostatica
- polarizzazione di un isolante
- Il campo elettrico
- concetto di campo in generale e definizione di vettore campo elettrico come
- rapporto tra forza e carica di prova (pag 538)
- campo elettrico generato da una carica puntiforme
- campo elettrico generato da più cariche puntiformi e principio di
- sovrapposizione del campo elettrico
- linee di campo generato da una o due cariche puntiformi
- campo elettrico uniforme
- flusso di un vettore attraverso una superficie: esempio della velocità dell'acqua e della portata
- flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (enunciato)
- definizione di differenza di potenziale come rapporto tra lavoro e carica
- relazioni tra il potenziale elettrico, l'energia potenziale elettrica, la forza elettrica e il campo elettrico
- cenni sulla circuitazione del campo elettrico (caso statico) e analogia con un percorso con salite e discese



- definizione di equilibrio elettrostatico
- comportamento delle cariche in un conduttore in equilibrio elettrostatico e dimostrazione tramite il teorema di Gauss
- comportamento del campo elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico e dimostrazione tramite il teorema di Gauss (pag 573)
- proporzionalità diretta tra carica e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico
- definizione di capacità elettrica come rapporto tra carica e potenziale
- condensatore piano e sue proprietà
- NON abbiamo visto la formula dell'energia immagazzinata nel condensatore
- abbiamo visto le formule del paragrafo 9 verso le equazioni di Maxwell, anche se non siamo arrivati con il programma al capitolo delle equazioni di Maxwell
- la corrente elettrica: definizione come movimento ordinato di cariche
- intensità della corrente elettrica definita come rapporto tra carica e tempo
- verso convenzionale della corrente
- definizione di corrente continua
- generatori di tensione e analogia con le pompe idrauliche
- definizione di generatore ideale di tensione
- definizione di circuito elettrico
- simboli elettrici pag 597
- collegamenti di elementi in serie e parallelo: generalità
- prima legge di Ohm e definizione di resistenza
- seconda legge di Ohm e definizione di resistività
- calcolo della resistenza equivalente con resistori in serie e parallelo
- leggi di Kirchhoff e risoluzione di circuiti tramite sistemi lineari

Contenuti svolti nel pentamestre

- effetto Joule con particolare riferimento al passaggio della corrente in un resistore
- Potenza di un generatore ideale
- NON abbiamo visto a pag 613 la conservazione dell'energia nell'effetto Joule
- forza elettromotrice, resistenza interna e generatore reale di tensione
- NON abbiamo visto la corrente nei liquidi e nei gas
- NON abbiamo visto il paragrafo sui semiconduttori
- magnetismo
- la bussola e il campo magnetico terrestre
- linee di campo magnetico
- analogie e differenze con il campo elettrico: non esistenza di monopoli e perpendicolarità di forza e campo
- esperienza di Oersted: effetto del campo magnetico su un filo percorso da corrente
- esperienza di Faraday: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente



- esperienza di Ampere: interazione tra due fili percorsi da corrente
- definizione dell'Ampere e del Coulomb pag 645
- legge di Biot Savart pag 649
- NON abbiamo visto spira solenoide e motore elettrico
- effetto del campo elettromagnetico su una particella carica in movimento:
- forza di Lorentz
- cenni di fisica moderna: il tempo nella fisica classica, nella relatività ristretta e nella relatività generale

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa