



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222
email: vris01900l@istruzione.it - <https://www.copernicopasoli.edu.it>



DOCUMENTO FINALE
DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
5^a ALI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“COPERNICO PASOLI”

A.S. 2023/2024

Indice

Premessa: informazioni preliminari	4
Presentazione sintetica della classe	4
Continuità didattica della classe	6
Obiettivi educativi e formativi	7
Obiettivi cognitivi	7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi	7
Attività para ed extracurricolari	8
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione	9
Composizione del Consiglio di classe	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	12
Orientamento Formativo	15
Educazione Civica	18
Relazioni finali e programmi disciplinari	20
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	20
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	23
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	25
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	28
LINGUA E CULTURA INGLESE	29
Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE	32
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	33
Programma svolto di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	36
Allegati al programma	38
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	43
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	45
RELIGIONE CATTOLICA	46
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA	49
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	51
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	53
FILOSOFIA	55
Programma svolto di FILOSOFIA	57
STORIA	59



Programma svolto di STORIA	61
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	63
Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	66
STORIA DELL'ARTE	67
Programma svolto di STORIA DELL'ARTE	70
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) . . .	72
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	75
MATEMATICA	77
Programma svolto di MATEMATICA	79
FISICA	81
Programma svolto di FISICA	83
LINGUA E CULTURA TEDESCA	86
Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA	88

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a ALI LICEO LINGUISTICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "COPERNICO PASOLI" A.S. 2023/2024

Premessa: informazioni preliminari

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all'acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell'azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell'anno.

Presentazione sintetica della classe

La classe 5ALI ha compiuto un percorso scolastico regolare, è composta da 25 studenti, è prevalentemente femminile, con la presenza di 5 maschi. In terza è stata implementata da due studenti ripetenti, in quarta ridotta per la temporanea assenza di due studentesse - entrambe all'estero per un semestre - e in quinta per il ritiro di uno studente per motivi di salute. Inoltre la classe ha ospitato per l'intero quarto anno una studentessa finlandese. La componente docenti è rimasta sostanzialmente stabile negli ultimi tre anni, con limitati avvicendamenti in Italiano e Storia dell'Arte in quarta. Queste circostanze hanno permesso a studenti e docenti di costruire insieme un percorso di formazione in sintonia con le finalità educative e gli obiettivi formativi. Va evidenziato che la classe ha dimostrato fin dal biennio un'ottima capacità di relazione umana e sociale, riuscendo a trovare sempre un equilibrio nelle normali dinamiche di crescita e di convivenza, così come nel rapporto con i docenti.



Il comportamento è stato sostanzialmente corretto e rispettoso, l'atteggiamento generale collaborativo, la partecipazione alle attività costante per la maggioranza degli studenti. La frequenza è stata regolare, per qualcuno assidua, una studentessa è stata comunque ammonita in quarta per l'elevato numero assenze. Sotto il profilo didattico le costanti positive della classe sono stati l'interesse per i contenuti, l'attenzione e la partecipazione alle lezioni e, per un gruppo in particolare, l'impegno a migliorare il metodo di studio e la cura nell'esecuzione dei compiti assegnati. Per quanto riguarda la preparazione permane la tendenza, per diversi studenti, a far ricorso più alla memorizzazione che alla rielaborazione personale. La programmazione risulta regolarmente svolta in tutte le discipline.



Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARIA ADELAIDE BESA BEVILACQUA	ALESSANDRA FORMENTI	ALESSANDRA FORMENTI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIOVANNA LINDEGG	GIOVANNA LINDEGG	GIOVANNA LINDEGG
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA FRANZESE	GIOVANNA FRANZESE	GIOVANNA FRANZESE
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ELENA STERZI	ELENA STERZI	ELENA STERZI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	JANA POS	JANA POS
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	MARCO BERNI	MARCO BERNI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	CAVAZZANA JOSIE	CAVAZZANA JOSIE	CAVAZZANA JOSIE
FILOSOFIA	ANDREA SALVETTI	ANDREA SALVETTI	ANDREA SALVETTI
STORIA	ANDREA SALVETTI	ANDREA SALVETTI	ANDREA SALVETTI
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES	LARISSA PUENTES
STORIA DELL'ARTE	DE LUCA	MADDALENA PANZIERI	MADDALENA PANZIERI
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MARISA CAPPAROTTO	MARISA CAPPAROTTO	MARISA CAPPAROTTO
MATEMATICA	EUGENIO GARISTA	⁶ EUGENIO GARISTA	EUGENIO GARISTA
FISICA	EUGENIO GARISTA	EUGENIO GARISTA	EUGENIO GARISTA
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA MENNITTI	PAOLA MENNITTI	PAOLA MENNITTI



I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d'inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimento degli obiettivi porta a concludere quanto segue.

Obiettivi educativi e formativi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:

- Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
- Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell'ambiente e delle regole della vita in comune
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare la motivazione allo studio e il piacere nei confronti della conoscenza
- Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

Obiettivi cognitivi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:

- Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
- Imparare ad imparare: selezionare organizzare ed integrare i dati e le informazioni provenienti da libri di testo appunti personali e da altre fonti
- Progettare: saper elaborare relazioni tesine lavori individuali
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi linguaggi (verbale matematico scientifico grafico letterario)
- Risolvere problemi: saper analizzare il problema cogliendone gli aspetti generali
- Individuare collegamenti e relazioni: saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse cogliendone le relazioni

Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi

Contenuti

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

Metodi

- lezione frontale



- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- approfondimenti tematici
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- lettura e studio guidato in classe
- sportelli Help
- recupero in itinere

Mezzi

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti
- piattaforme online per la didattica a distanza

Tempi e Spazi

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori, in palestra e a distanza.

Attività para ed extracurricolari

CLASSE TERZA: Progetti d'Istituto di scienze motorie; Progetto EDUCAZIONE ALLA SALUTE; sportello educazione alla salute; Prevenzione violenza nelle relazioni affettive con Associazione PETRA; Progetto VIVA LA COSTITUZIONE; Sportello psicologico CIC; PROGETTOP SOS educazione alla sostenibilità; Talking about Science con attività in laboratorio in Inglese; Incontri dialogici fra classi in Spagnolo; PROGETTO Per un pugno di libri; Uscita a Castelvechio, alla Capitolare e a Sant'Anastasia; Progetto GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI; Giornate dello Sport; Uscita sulla neve; Gita in Lessinia e visita del museo sui Cimbri a Giazza, storia dei carbonai della Lessinia, attività sulla lingua degli antichi Cimbri; Educazione stradale; Progetto PEER EDUCATOR sulle conseguenze dell'abuso dell'alcool; Rete STEI, collegamenti in lingua inglese su Body image. CLASSE QUARTA: Progetti di Istituto di scienze motorie; Educazione alla salute e alla prevenzione HIV; Sportello CIC; Prevenzione violenza nelle relazioni affettive con Associazione PETRA; Educazione stradale ACI



Verona; progetto sul tema "mafia"; progetto per Italiano: Letteratura e Cinema; Destination Challenge in lingua inglese; Talking about Science con attività di laboratorio in Inglese; WIENERWOCHE: Jugendliche Europas lernen Wien kennen, viaggio studio a Vienna ; SCAMBI culturali con scuola di Chicago (due studentesse)e per l'intera classe con una scuola di Murcia. CLASSE QUINTA: Progetti di Istituto in scienze motorie; Sportello CIC; Incontro AVIS con volontari ; Incontro Associazione ADOCES; Conferenza dott. Trevisi sul tema della violenza contro le donne; Conferenza sull'intelligenza artificiale; Incontri in aula magna sull'arte contemporanea (4 ore complessive); Visita Ospedale psichiatrico di Ronco all'Adige; Uscita didattica al Vajont; Viaggio d'istruzione a Salisburgo- Praga; Visita al Vittoriale nel mese di giugno. Nel corso del Triennio gli studenti hanno svolto 20 ore complessive per la preparazione alle certificazioni linguistiche .

Criteria e strumenti di valutazione e misurazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. Per l'attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F.



Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ALESSANDRA FORMENTI	<i>ALESSANDRA FORMENTI</i> formenti-alessandra@copernicopasoli.it
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GIOVANNA LINDEGG	<i>GIOVANNA LINDEGG</i> lindegg-giovanna@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA FRANZESE	<i>GIOVANNA FRANZESE</i> franzese-giovanna@copernicopasoli.it
TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	ELENA STERZI	<i>ELENA STERZI</i> sterzi-elena@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO	JANA POS	<i>JANA POS</i> pos-jana@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	MARCO BERNI	<i>MARCO BERNI</i> berni-marco@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE	CAVAZZANA JOSIE	<i>CAVAZZANA JOSIE</i> cavazzana-josie@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	ANDREA SALVETTI	<i>ANDREA SALVETTI</i> salvetti-andrea@copernicopasoli.it
STORIA	ANDREA SALVETTI	<i>ANDREA SALVETTI</i> salvetti-andrea@copernicopasoli.it
CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	LARISSA PUENTES	<i>LARISSA PUENTES</i> puentes-larissa@copernicopasoli.it
STORIA DELL'ARTE	MADDALENA PANZIERI	<i>MADDALENA PANZIERI</i> panzieri-maddalena@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MARISA CAPPAROTTO	<i>MARISA CAPPAROTTO</i> capparotto-marisa@copernicopasoli.it
MATEMATICA	EUGENIO GARISTA	<i>EUGENIO GARISTA</i> garista-eugenio@copernicopasoli.it
FISICA	EUGENIO GARISTA	<i>EUGENIO GARISTA</i> garista-eugenio@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA TEDESCA	PAOLA MENNITTI	<i>PAOLA MENNITTI</i> mennitti-paola@copernicopasoli.it



Il docente coordinatore
prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

Finalità e obiettivi

La finalità del Progetto PCTO dell'I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento qualitativamente rilevanti e completi.

Monte ore svolto

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

Articolazione del percorso

Classe terza

FORMAZIONE CURRICOLARE (5 ore) Introduzione al progetto :1 ora online in data 10/11/21; Risorse personali per la scelta: 2 ore con prof. Salvetti in orario curricolare; Curriculum vitae : 2 ore il 02/02/21 e 2 ore il 16/03/21 prof.ssa Fraccaroli; Formazione salute e sicurezza :8 ore di formazione generale corso online , 4 ore in aula a cura della prof.ssa Capparotto. FORMAZIONE ESPERIENZIALE (previste 50 ore nel secondo biennio + classe quinta) Stage aziendali formativi della durata di almeno 50 ore da svolgere nel corso del secondo biennio presso aziende, enti, ordini professionali e altri enti pubblici o privato , anche in periodi o presso enti ospitanti diversi

Classe quarta

FORMAZIONE CURRICOLARE Introduzione al progetto a cura del tutor di Classe in ora curricolare (1 ora); Formazione curricolare (11 ore); 28/11/22 Master-eurodesk, l'esperienza che ci offre l'europa (2 ore); 15/2/23 scelta universitaria e definizione delle aree di interesse- COSP (2 ore); 03/02/23 Interventi associazione Randstad di orientamento al Mercato del lavoro (2 ore); Progetto "Destination Challenge" sviluppo di un piano di marketing turistico (20 ore); FORMAZIONE ESPERIENZIALE



(previste 50 ore nel secondo biennio; Teatro a Scuola , 20 ore valide come esperienza PCTO; Alcuni studenti hanno svolto lo stage alla fine della terza, alcuni in quarta.

Classe quinta

Potenziamento linguistico: corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche (10 ore), soggiorni all'estero, corsi lingue; Corsi e lezioni extracurricolari organizzati dall'istituto e considerati validi ai fini del Pcto: Marketing del turismo in lingua inglese; Job Orienta Fiera di Verona 2023; Progetto educazione alla salute: Donare con ADO-CES; Accoglienza studenti delle classi prime (1 ora); Progetto Teatro a Scuola (20 ore); Attività di Orientamento per studenti in entrata (2 ore); Corso Radici e ramificazioni svolto a scuola (4 ore); Giornate di orientamento universitario (2 ore); Elaborato per Esame di Stato (5 ore)

Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di concentrarsi di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- Capacità di gestire l'incertezza la complessità e lo stress

Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

Competenza imprenditoriale

- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza
- Capacità di accettare la responsabilità



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove possibilità

Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Mediamente gli studenti della classe hanno raggiunto un buon livello di competenze.

Il docente tutor PCTO
prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa



Orientamento Formativo

Le Linee Guida per l'orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022 hanno diretto l'attenzione di tutti i professionisti della formazione e dell'educazione sugli aspetti che riguardano l'orizzonte di vita e di senso dei nostri giovani. A tal fine l'orientamento è diventato un paradigma attraverso il quale costruire un curriculum e unire la scuola nei suoi diversi ordini e gradi, aiutando quindi i giovani a capire che cosa si possa diventare attraverso una proposta formativa ricca, stimolante, educativa, capace di emozionare e di accendere le intelligenze.

Il DM 328/2022 ha istituito due nuove figure, i tutor dell'orientamento e il docente orientatore, che rivestono un ruolo di primo piano, accanto ai quali operano anche i tradizionali organi scolastici. Tutti insieme lavorano per fornire un supporto integrato agli studenti, condividendo informazioni, competenze e risorse.

I Tutor dell'orientamento che sono chiamati a svolgere le seguenti funzioni:

- aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-Portfolio personale
- costituirsi consigliere delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali.

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 per l'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado vengono introdotte 30 ore curricolari da dedicare all'orientamento. Le 30 ore sono state gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica. L'orientamento formativo è un processo sistemico volto a generare maggiore consapevolezza di sé stessi, delle proprie abilità, attitudini al fine di sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte educative e professionali future. I moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con:

- i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- le attività di orientamento promosse dal sistema universitario e le azioni orientative degli ITS Academy

A livello operativo un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla didattica orientativa, attraverso la quale le materie scolastiche indirizzano, indicano direzioni, fanno vedere cosa c'è dentro le competenze che si utilizzano nei lavori e nelle professioni. La didattica orientativa è un approccio che ha come finalità aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità; è capace di coniugare in modo non episodico gli obiettivi di apprendimento curricolare e gli obiettivi di sviluppo personale, come la riflessione su di sé, la rielaborazione, la autovalutazione, la



metacognizione, il riconoscimento dei propri punti di forza. Inoltre, è organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della didattica laboratoriale, di tempi e spazi flessibili e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia.

Piano di orientamento della scuola

Il Piano di orientamento dell'ISS Copernico Pasoli è costituito da una serie di fasi, articolate nei seguenti punti:

DEFINIZIONE DEL QUADRO METODOLOGICO attraverso il quale vengono scelti approcci operativi, strumenti e azioni coerenti. Gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento, il Docente orientatore e lo staff di dirigenza.

DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI AUTO-ESPLORAZIONE E AUTO-VALUTAZIONE

degli studenti da parte dei Tutor, degli altri docenti, del Docente orientatore, consulenti scolastici, enti e imprese del territorio, atenei e istituti terziari. Questa fase comprende essenzialmente le seguenti due tipologie di azioni orientative: aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi attraverso la didattica orientativa e con strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici - gli attori coinvolti sono i Tutor dell'orientamento e gli altri docenti; mettere gli studenti nelle condizioni di poter esplorare le diverse opportunità educative e professionali che corrispondono alle loro preferenze e ai loro obiettivi attraverso attività informative ed esperienziali. Gli allievi possono partecipare a eventi di orientamento, attività presso le Università, incontri con professionisti del settore, attività di PC-TO o esplorazione di scenari futuri attraverso la didattica orientativa. Tutte le proposte orientative della scuola devono necessariamente unire la dimensione cognitiva e la dimensione emotiva dell'apprendimento, elementi che insieme possono incrementare nelle allieve e negli allievi il senso di potere e controllo sulla propria vita (empowerment). I percorsi devono, quindi, agire nelle seguenti direzioni:

- mantenere alta la motivazione, la curiosità e il desiderio di andare oltre, non solo quella finalizzata al raggiungimento di un obiettivo esplicito, ma anche quella che spinge un soggetto a fare semplicemente qualcosa per il piacere di farlo;
- trasmettere senso di competenza alle alunne e agli alunni, ovvero senso di autoefficacia, perché è fondamentale tenere viva la percezione di se stessi di saper essere in grado di fare qualcosa, di esprimere, di sentire e di diventare;



- fare attenzione agli atteggiamenti che incentivano un clima positivo e il senso di fiducia in se stessi.

I docenti, assieme al Tutor scolastico di riferimento, programmano le attività da svolgere individualmente, per il gruppo classe o per gruppi ristretti.

SUPPORTO AL PROCESSO DECISIONALE DEGLI STUDENTI consistente nella valutazione dei pro e dei contro delle diverse opzioni, nella consultazione con il Tutor e nella pianificazione di un percorso educativo.

Al fine di aiutare gli studenti a comprendere meglio se stessi, i tutor utilizzano strumenti come questionari, attività di autovalutazione, bilanci delle competenze o metodi dialogici. Per un'azione di supporto al processo decisionale e alla pianificazione di un percorso educativo efficace, i tutor, al di fuori del proprio orario di cattedra, ma non necessariamente in orario extracurricolare, programmano incontri di gruppo, colloqui di orientamento individuali o a piccoli gruppi con i loro tutorati, in modo tale da garantire a ciascuno studente un congruo numero di attività da effettuarsi sia in presenza che a distanza. Il Referente di PCTO della scuola e i Tutor PCTO della classe valutano assieme al Tutor dell'orientamento i percorsi orientativi che rispondono meglio alle richieste del progetto della scuola. Nella settimana delle vacanze di carnevale si sono tenute 15 ore di conferenze, attività, lezioni dedicate alle tematiche dello sport, dell'orientamento e della legalità a cui hanno partecipato tutti gli studenti della scuola; tali attività hanno sostituito le regolari lezioni e hanno costituito il nucleo centrale dell'azione orientativa di istituto rivolta a tutti gli studenti.



Educazione Civica

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L'educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell'educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica.

Articolazione del percorso

Il percorso trasversale dell'educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell'educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

- La Costituzione italiana
- Istituzioni dello Stato italiano
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile



- Educazione alla salute e al benessere
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Educazione al rispetto per animali natura e beni comuni

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzo consapevole delle fonti di informazione digitali
- Cittadinanza partecipativa

Il docente coordinatore dell'educazione
civica

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa



Relazioni finali e programmi disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione finale del docente Alessandra Formenti

Conosco i ragazzi della 5ALI solo dalla classe quarta, ma posso comunque dire di aver visto in questi due anni il loro desiderio di collaborare adattandosi al cambiamento, posso dire di aver visto una crescita culturale e umana e di aver imparato ad apprezzarli come studenti e come persone nei vari momenti della vita scolastica. Sono stati ragazzi corretti nel comportamento, eterogenei per abitudini, stili di vita, passioni, ideali, ma hanno accettato di essere guidati con il dialogo e con il confronto. Nel corso di questi due anni tutti, anche i più refrattari o dispersivi hanno dimostrato interesse per le proposte fatte in nome di una crescita culturale e personale sulla quale ho sempre puntato come obiettivo forte, spingendoli a trovare soddisfazione e un senso al lavoro fatto. Dal punto di vista dei risultati ottenuti, la classe presenta livelli differenti, che sono la conseguenza diretta delle capacità, dell'atteggiamento e delle motivazioni che gli alunni hanno messo in evidenza: una buona parte della classe si è relazionata in modo diligente e con continuità all'attività proposta, cercando di impegnarsi per crescere e migliorare la preparazione; un gruppo possiede valide capacità di rielaborazione degli argomenti, è stato continuo nell'impegno e nello studio domestico, ha approfondito gli argomenti in modo personale, raggiungendo una preparazione complessiva buona ed in alcuni casi ottima; qualche studente si è impegnato in modo discontinuo raggiungendo alla fine del percorso gli obiettivi minimi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere i caratteri specifici di un testo letterario, gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, ne determinano l'appartenenza ad alcune correnti della letteratura italiana; conoscere gli autori più significativi all'interno di esse; conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per interpretare le opere letterarie. Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo abbastanza soddisfacente dalla classe, in modo ottimale da alcuni.



Abilità

Collocazione del testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso o di altri autori, coevi o di altre epoche; messa in relazione del testo con altre espressioni artistiche e culturali; formulazione di un motivato giudizio critico. Tali obiettivi sono stati raggiunti, in modo soddisfacente, da un discreto numero di alunni che ha lavorato spinto dal piacere dello studio, dalla curiosità e dalla voglia di allargare le proprie conoscenze; altri hanno optato per un impegno finalizzato all'immediato riscontro valutativo e non ad un progetto a lungo termine.

Competenze

Gli alunni sono in grado di sviluppare un discorso orale in forma grammaticalmente corretta e sinteticamente efficace; di utilizzare testi di vario genere sapendoli interpretare con gli adeguati strumenti: sanno fare la parafrasi del testo, esporre in maniera sintetica dei temi e dei contenuti, usare il lessico specifico della poesia negli aspetti formali più rilevanti, contestualizzare dei testi in prosa. Sono in grado inoltre di produrre testi scritti sapendo usare il registro formale e i linguaggi specifici. I primi due obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente da un nutrito gruppo, in misura diversa dal resto della classe. Il terzo obiettivo rispecchia la realtà della classe nella sua diversità, pertanto esso è stato positivamente raggiunto da alcuni, mediamente da un folto gruppetto, non completamente da pochi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

113 totali tra lezioni, interrogazioni-colloqui - educazione civica

Metodologia didattica

Secondo quanto fissato nella programmazione è stato privilegiato il momento di lettura e analisi dei testi come quello più spiccatamente formativo: l'insegnante ha sempre guidato la classe a individuare direttamente sul testo gli elementi caratteristici, a livello tematico e stilistico, della scrittura di ogni singolo autore, a ricavare dal testo stesso informazioni e inferenze relative a correnti, movimenti e contesto storico. Attraverso il contatto diretto con i testi si è mirato a far sì che lo studio della letteratura fosse un'effettiva esperienza interiore, capace di promuovere un'autentica crescita umana e culturale da condividere nei momenti di colloquio-interrogazione. Gli alunni sono sempre stati incoraggiati a leggere e in particolare sono stati guidati a leggere testi di narrativa italiana e straniera dell'Ottocento e del Novecento. Tali letture hanno suscitato interesse e piacere negli studenti più recettivi ed è forse questo il risultato più prezioso e spero duraturo del lavoro svolto.



Materiali didattici e testi in adozione

Letteratura italiana Vola alta parola di Carnero-Jannaccone volumi 4-5-6 ; Dante Paradiso edizione a scelta .

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Prove di tipologia A-B-C nell' arco dei due anni. Simulazione nel pentamestre. Recupero in itinere attraverso la correzione di elaborati svolti a casa (su base volontaria) . Per la valutazione finale si è tenuto conto del lavoro svolto nel corso dell'anno , dei progressi dimostrati rispetto alla situazione di partenza e quindi dell' impegno dello studente. Sono state svolte ore di potenziamento a fine classe quinta per gli elaborati delle varie tipologie . Purtroppo l'orario della classe ha costretto a svolgere le prove scritte in tempi ristretti (2 ore unite e un'ora il giorno seguente) . Dal 15 maggio in poi la classe si è esercitata in colloqui secondo le richieste dell'esame di Stato e si è esercitata nell'analisi guidata dal docente delle varie tipologie di esame .

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Alessandra Formenti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Alessandra Formenti**

Contenuti svolti nel trimestre

-
- DANTE PARADISO canti I III VI XI XII XV XVII XXXIII .
- Valorizzazione patrimonio culturale educazione civica riflessioni sul ruolo di Dante .
- Il Primo Ottocento : raccordo Romanticismo .
- G.LEOPARDI, vita, contesto storico, poetica , pensieri dallo Zibaldone .
 - L'infinito; La sera del dì di festa ; A se stesso ; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La Ginestra o il fiore del deserto;
- OPERETTE MORALI , Dialogo della Natura e di un Islandese ; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere ; Dialogo di Plotino e Porfirio .
- Il Secondo Ottocento caratteri generali
 - Naturalismo e Verismo : caratteri generali .
- Giovanni Verga , accenni sulla vita e contesto storico ;
 - Rosso Malpelo; La Lupa; La roba.
- Il Decadentismo : origine e caratteri.
- Temi e motivi .
- Paul Verlaine , Languore.
- Charles Baudelaire , Perdita d'aureola; L' albatro;

Contenuti svolti nel pentamestre

-
- Giovanni Pascoli , vita , contesto storico , poetica .
 - Myricae , X agosto ; Temporale ; Il Lampo; Il tuono;
 - La mia sera; Il gelsomino notturno.
- Gabriele D'Annunzio , vita contesto storico .
 - Alcione, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
- Il Primo Novecento , contesto storico, intellettuali , movimenti : il futurismo e F.T. Marinetti .
- G.UNGARETTI, vita, contesto storico, poetica.
 - L' Allegria : In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; I fiumi; Mattina; Soldati.



- Umberto SABA vita, contesto storico, poetica .
 - Il Canzoniere, A mia moglie; La capra; Trieste ; Mio padre è stato per me l'assassino ; Ulisse .
- E.Montale, vita, contesto storico, poetica
 - Ossi di seppia : Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino andando in un'aria di vetro ;
 - Le occasioni, La casa dei doganieri ; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere forbice quel volto.
 - Satura , Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale;
- La narrativa del Primo Novecento.
- ItaloSvevo , vita e contesto culturale .
 - La coscienza di Zeno , lettura integrale . Riflessioni su alcuni aspetti
- La prefazione e il preambolo; il fumo ; la morte del padre; la malattia ; la conclusione .
- Luigi Pirandello , vita e contesto culturale , poetica dell'umorismo.
- Il segreto di una bizzarra vecchietta;
- Il treno ha fischiato.
- Il fu Mattia Pascal lettura integrale .
- Riflessioni su alcuni capitoli: Maledetto fu Copernico ; Lo strappo nel cielo di carta; La filosofia del lanternino; la conclusione del romanzo.
- Levi , Se questo è un uomo : Ulisse , per non dimenticare . Il sistema periodico, ferro, idrogeno, zolfo,

prof./prof.ssa *Alessandra Formenti*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione finale del docente Giovanna Lindegg

La classe 5 ALI ha evidenziato un atteggiamento, per la maggioranza della classe partecipe, solo per alcuni alunni selettivo rispetto alle attività proposte. La classe si è sempre dimostra puntuale nello svolgere le consegne, soprattutto l'attività di squadra, nello specifico del gioco della pallavolo che li ha visti sempre collaborativi ed entusiasti. I pochi elementi scarsamente motivati, hanno finalizzato l'impegno nelle esercitazioni richieste, allo scopo meramente valutativo. Si è comunque cercato di trasmettere l'importanza di praticare un'attività motoria come sana abitudine di vita. Mediamente la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere il rapporto fra attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza, sulle diverse prestazioni sportive fra uomo e donna. - Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento, alle pratiche sportive e al miglioramento delle capacità condizionali. - Conoscere i principi per l'analisi del movimento, discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto. - Riconoscere il ritmo del movimento e saperlo adattare a situazioni più complesse. - Riconoscere e sapere gestire le componenti spazio-temporali, in ogni situazione sportiva. - Conoscere la terminologia, i gesti arbitrari e i regolamenti degli sport praticati. - Conoscere l'aspetto educativo e sociale dello sport. - Conoscere la correlazione dell'attività motoria e sportiva con gli altri saperi. - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. - Conoscere le norme fondamentali di igiene e primo soccorso. - Assumere stili di vita finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Abilità

- Controllare e gestire in modo autonomo le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Prevedere correttamente l'andamento di un'azione, valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Realizzare risposte motorie efficaci ed ergonomiche, saper interagire con il ritmo dei compagni, realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive. - Strutturare in



modo autonomo e finalizzato alcune attività specifiche, applicando correttamente metodi e tecniche di allenamento. - Utilizzare le conoscenze tecniche per organizzare, gestire e svolgere in modo autonomo funzioni di giuria e arbitraggio. - Applicare in modo autonomo le norme fondamentali di igiene, di prevenzione della salute e del primo soccorso.

Competenze

- Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una coordinazione globale e segmentaria complessa, sia individuale che in gruppo, con e senza attrezzi. - Utilizzare consapevolmente le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione e nelle situazioni collettive, per cercare l'efficacia del risultato. - Realizzare in modo autonomo piani di lavoro e di allenamento personalizzato (forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare). - Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Gestire in modo autonomo, efficace e rispettoso dell'ambiente i tempi, gli spazi e gli strumenti di lavoro. - Assumere stili di vita attivi finalizzati al miglioramento dello stato di salute e benessere o anche finalizzati alla donazione di sangue e di organi.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 50 ore di lezione e 5 ore di Educazione Civica per un totale di 55 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda il metodo di lavoro, è stato utilizzato il metodo globale e quello analitico a seconda delle esigenze didattiche riscontrate e del ritmo di apprendimento del gruppo classe. Sono state svolte lezioni frontali, lavori a piccoli gruppi e/o a coppie, applicando il metodo della scoperta guidata, della libera sperimentazione. Si è cercato di valorizzare le relazioni d'aiuto, di confronto, di competizione, proponendo sempre e comunque attività che sviluppino l'autostima, la collaborazione con l'insegnante e i compagni, la partecipazione attiva.

Materiali didattici e testi in adozione

Per la parte pratica: esercitazioni in palestra e all'aria aperta con le attrezzature attualmente a disposizione. Per la parte teorica, il libro di testo Più movimento Slim di Fiorini, Coretti, Bocchi e Chiesa, casa editrice Marietti Scuola. Risorse Web.



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove pratiche e una orale per l' Educazione civica nel primo periodo e quattro prove pratiche nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, dell' assiduità nella partecipazione e impegno.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Giovanna Lindegg**

Contenuti svolti nel trimestre

- Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella, giochi presportivi, staffette a corpo libero e con piccoli attrezzi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
- Educazione civica: visione e commento di alcuni video sul primo soccorso.
- Test navetta 5x10 m.: reattività, velocità e cambio di senso.
- Test di Harre: circuito di destrezza, capacità coordinative generali.
- Volano torneo in coppie.
- Gioco di squadra pallavolo.

Contenuti svolti nel pentamestre

- Avvio motorio: esercizi di coordinazione con la funicella, giochi presportivi, staffette a corpo libero e con piccoli attrezzi, andature preatletiche, esercizi di riporto alla spalliera, esercizi di potenziamento autogestiti.
- Esercizi di Acrosport: lavoro di gruppo.
- Esercitazione pratica BLS su manichino.
- T test agility: percorso con cambi di direzione e di corsa in avanti, laterale e indietro.
- Gioco di squadra pallavolo.
- Torneo di volano.
- Tennis.
- Corso di scherma con esperto.

prof./prof.ssa *Giovanna Lindegg*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E CULTURA INGLESE

Relazione finale del docente Giovanna Franzese

Ho lavorato con questa classe dal primo anno, pertanto la relazione educativa è ben consolidata. La maggior parte di loro partecipa attivamente alle lezioni, con poche eccezioni di alunni silenziosi, ma che comunque seguono con motivazione. L'impegno dimostrato in questi anni è diventato più consapevole e caratterizzato da una passione condivisa per le lingue straniere. Nei lavori di gruppo hanno sempre espresso grandi potenzialità e originalità. Generalmente buono lo studio, con qualche fragilità. Frequenza discreta, in particolar modo il sabato c'è qualche assenza ripetuta.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Gli studenti conoscono le principali linee di sviluppo del contesto storico, artistico e letterario inglese nell'800 e nel 900 e la produzione degli autori più rappresentativi delle diverse epoche. Adoperano in modo corretto la terminologia adatta al testo letterario ed alla sua comprensione critica. Conoscono le principali caratteristiche e convenzioni dei diversi generi letterari ed il loro sviluppo nel tempo.

Abilità

Di buon livello sia le abilità ricettive (ascolto e lettura) che quelle produttive (parlare e scrivere). Sanno adeguare i registri espressivi ai diversi contesti comunicativi e interagiscono volentieri con parlanti stranieri di qualunque nazionalità.

Competenze

Sono in grado di comprendere testi di tipologia diversa, (articolo di tipo scientifico, artistico, un saggio specialistico, una relazione) e di rispondere a differenti forme di quesiti (domande aperte, a scelta multipla, cloze tests), anche presi da esami di certificazione linguistica tipo FCE, CAE e IELTS, sanno produrre mappe concettuali, articoli, lettere informali e formali, brevi narrazioni, relazioni, recensioni, riassunti, con buona padronanza e coerenza; riescono ad esprimere opinioni, a operare confronti, comprendono parlanti nativi o stranieri in contesti più o meno strutturati (conversazioni, conferenze, documentari); intervengono in modo pertinente e corretto nelle discussioni. Pur nella diversità dei percorsi individuali, tutti sono migliorati rispetto



al livello di partenza, alcuni anche considerevolmente: la maggioranza ha una conoscenza dell'inglese di livello B2, per molti già certificato. 5-6 sono a un livello C1, tra coloro che l'hanno già attestato e quelli che devono ancora sostenere l'esame.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 60 ore di lezione e 15 ore di verifica, per un totale di 75 ore.

Metodologia didattica

Si è lavorato sia tramite lezioni frontali, che fornissero modelli corretti di espressione orale e scritta, sia con attività di coppia o di gruppo, ma comunque sempre incoraggiando la partecipazione attiva e il coinvolgimento di ogni studente. Si sono assegnati con una certa regolarità dei compiti a casa (risposte a domande, saggi o recensioni, presentazioni), sia per consolidare l'espressione scritta ed individuare eventuali difficoltà morfologico-sintattiche, sia per stimolare una rielaborazione critica personale dei contenuti via via affrontati. Il punto di partenza per le lezioni è sempre stato il testo (letterario o di altro genere), più che il contesto, che è servito essenzialmente a dare le necessarie coordinate spazio-temporali in cui il testo andava collocato. Abbiamo anche sperimentato la tecnica del debate, su argomenti affrontati a inizio anno.

Materiali didattici e testi in adozione

Per la letteratura il testo in adozione è *Amazing Minds 1-2*, ed. Pearson, per la lingua è *High Note 4*, ed. Pearson.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Ho somministrato due prove scritte e una orale nel primo periodo, altri due scritti e due orali nel secondo. Per la lingua orale si è optato per le interrogazioni programmate, in quanto consentono agli studenti di organizzare meglio il proprio lavoro e li avviano ad una maggiore autonomia. Le domande, oltre a riguardare più i testi che le biografie degli autori o il contesto storico, sono spesso di carattere tematico, nella convinzione che oltre a fornire contenuti, l'insegnamento debba anche dare strumenti critici, e incoraggiare gli studenti ad utilizzare categorie di pensiero in maniera autonoma. Per quanto riguarda la lingua scritta si sono privilegiate tipologie di verifica a domande aperte, e, specie nella prima parte dell'anno, attività propedeutiche alla Seconda Prova dell'Esame di Stato. I criteri di valutazione sono quelli stabiliti dal POF; in particolare si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche, anche dei



progressi rispetto al livello di partenza, della partecipazione e dell'impegno in classe e nello studio, della capacità di cooperare tra pari e con gli adulti.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Franzese*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Giovanna Franzese**

Contenuti svolti nel trimestre

- Trimestre
- Summer reads: Room; Lord of the Flies
- The Romantic age
 - Samuel T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (part 1, part 2, final lines)
 - John Keats: La Belle Dame Sans Merci
 - Mary Shelley: Frankenstein (t was a dreary night of November)
- Citizenship: the war in the Middle East, Nato, the UNO and the EU
- The Victorian Age
 - Charles Dickens: Oliver Twist (I want some more), Hard Times (Nothing but facts, Coketown)
 - Robert L.Stevenson : The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (A strange accident)

Contenuti svolti nel pentamestre

- The Victorian Age
 - Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (the Preface), The Importance of Being Earnest (A notable interrogation)
 - Rudyard Kipling: The White Man's Burden
 - Joseph Conrad: Heart of Darkness (the whole novel)
- The early 20th century
 - The War Poets (Brooke: The Soldier, Owen: Dulce et Decorum Est)
- Modernism
 - James Joyce: Dubliners (Eveline), Ulysses (The funeral, Yes I said yes I will yes)
 - T.S.Eliot: The Waste Land (The Burial of the Dead, The Fire Sermon) The Journey of the Magi
 - Virginia Woolf: Mrs Dalloway (Mrs Dalloway said she would buy the flowers); A Room of One's Own (Shakespeare's sister)

prof./prof.ssa Giovanna Franzese

firma sostituita a mezzo stampa



TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente ELENA STERZI

La classe 5ALI che ha scelto lo spagnolo come terza lingua di studio è composta da 25 alunni. La classe è abbastanza partecipativa e propositiva con un buon grado di motivazione; i ragazzi hanno dato prova di spirito collaborativo sia tra loro che con l'insegnante, sono sempre stati corretti nel comportamento. Conosco i ragazzi sin dal primo anno e posso dire di aver visto la loro crescita culturale e umana nei vari momenti della vita scolastica, condizionati anche dalla pandemia. Lo studio della disciplina li ha portati anche a raggiungere livelli soddisfacenti ma dal punto di vista dei risultati ottenuti, la classe presenta livelli differenti, che sono la conseguenza diretta delle capacità, dell'atteggiamento, dell'impegno, della partecipazione e delle motivazioni di ciascuno. Gli alunni hanno dimostrato sufficiente maturità e confido che sapranno affrontare l'esame con determinazione ed impegno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Buona parte della classe ha dimostrato di aver raggiunto una buona conoscenza dei contenuti e una buona espressione linguistica, una parte più ridotta ha raggiunto livelli soddisfacenti ed i restanti mostrano competenze e conoscenze discrete. Il programma di lingua e civiltà spagnola ha previsto lo studio delle tappe più importanti della letteratura spagnola dal Romanticismo agli anni 60 del Novecento, con un approfondimento delle competenze e abilità linguistiche acquisite negli anni di studio precedenti.

Abilità

Relativamente alle abilità la classe ha saputo ottenere collegamenti tra i contenuti stessi della disciplina in oggetto e altre discipline in modo più che sufficiente. Il gruppo classe ha raggiunto lo sviluppo di una conoscenza e di una competenza pluriculturale, la capacità di lavorare in gruppo e di mediare. Nell'approccio ai testi, gli alunni hanno dimostrato di essere in grado di: ricostruire il testo letterario partendo dal testo; giustificare il testo partendo dal contesto; operare dei collegamenti tra altri testi e correnti letterarie della disciplina oggetto di studio.



Competenze

Per quanto riguarda le competenze gli alunni sanno elaborare discretamente i contenuti che espongono. La maggior parte della classe ha saputo sviluppare alcune capacità metacognitive e acquisito un metodo di lavoro personale, completo di approfondimenti ed organizzazione dei contenuti appresi in modo unitario, ovvero come rete di conoscenze. La classe ha conseguito le seguenti competenze: A) nell'ambito dello studio della letteratura: sapere inquadrare i testi letterari proposti nel loro contesto storico, sociale e letterario e di coglierne gli aspetti essenziali; saper affrontare l'analisi di un testo letterario di prosa e di poesia, sia attraverso la lettura globale che analitica, seguendo le tracce proposte dal libro di testo in uso: domande di comprensione globale e analitica, brevi riassunti sia orali che scritti; B) nell'ambito delle esercitazioni scritte; saper comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità dal punto di vista globale e analitico, con quesiti di tipo referenziale ed inferenziale; saper svolgere riassunti scritti; saper creare brevi composizioni sul tema con contributi personali di riflessione e commento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 88 ore di lezione, 16 ore di verifica per un totale di 104 ore

Metodologia didattica

La lezione frontale è stata utilizzata nella fase di introduzione degli argomenti trattati; gli alunni sono stati coinvolti nella fase di lettura globale e/o specifica, traduzione e analisi dei testi, riflessione con espressione personale e critica. Si è cercato, per quanto possibile, di esercitare tutte e quattro le abilità linguistiche. L'approccio letterario è stato incentrato intorno ad un apprendimento e consolidamento sia letterario che linguistico, attraverso attività, procedure, scansioni operative aventi come obiettivo fondamentale creare negli studenti consapevolezza e autonomia sia sul piano concettuale che su quello comunicativo. Relativamente alla lettura e analisi del testo si sono seguite le seguenti fasi: primo contatto con il testo: la struttura grafica, il nome dell'autore, il titolo dell'opera; prima lettura del testo da parte degli alunni o dell'insegnante, seguita da una serie di esercizi atti a verificare la comprensione globale del testo; focalizzazione del tema principale e riconoscimento delle caratteristiche del testo.



Materiali didattici e testi in adozione

Libro di letteratura: Garzillo-Ciccotti, Contextos literarios, del Romanticismo a nuestros días, ed. Zanichelli, Bologna 2014. Fotocopie, visione di film e documentari in lingua originale.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Le prove di verifica si presentano strutturate in modo analogo alle attività di pratica e di preparazione alle prove dell'esame di stato. Prove scritte: questionari a risposta breve (2 verifiche sommative per pentamestre e 2 per il trimestre). Prove orali: interrogazioni brevi e lunghe, analisi di testi letterari (due verifiche per ciascuna parte dell'anno). Valutazione: sia per l'orale che per lo scritto si sono applicati i descrittori/indicatori del POF d'istituto. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto in classe e a casa, della partecipazione in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e i contributi di ricerca personale. Sono stati attivati sportelli help a richiesta degli studenti.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *ELENA STERZI*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di TERZA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa ELENA STERZI**

Contenuti svolti nel trimestre

- La scelta dei contenuti disciplinari ha voluto fornire una visione d'insieme del panorama letterario in lingua spagnola dei secoli XIX e XX, senza tralasciare altre espressioni artistiche quali per esempio la storia dell'arte. I temi proposti e gli eventuali approfondimenti sono stati scelti anche per poter operare dei collegamenti interdisciplinari con altre materie. Attività di preparazione all'esame di stato: tutto l'anno CONTENUTI di Letteratura e storia:
- EL SIGLO XIX : EL ROMANTICISMO; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 212-220)
 - La poesia -Josè de Espronceda, Canciòn del pirata, p.224
 - La prosa : la novela, el Costumbrismo p. 240-241
 - Goya (fotocopie e lavori di gruppo) Pelìcula: Goya en Burdeos, fragmentos ; El 2 de mayo y El tres de mayo fusilamientos en la Montaña del Príncipe Pio
- EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 258-263)
 - Leopoldo Alas Clarìn, La Regenta, pp.279-285 -Pelìcula: La Regenta (sequenze). Flaubert y Clarìn.
- MODERNISMO Y GENERACION DEL '98 ; Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 288-294)
 - El Modernismo (p. 296) - Ruben Darìo, Sonatina, p. 303
 - Bohemia y Dandismo
 - J. Sorolla y Bastida, Y aun dicen que el pescado es caro, Trata de blancas, Paseo a orillas del mar.

Contenuti svolti nel pentamestre

- La Generaciòn del 98
 - Miguel de Unamuno, Niebla p. 332-335
 - Miguel de Unamuno, Pirandello y yo p.339
 - Miguel de Unamuno, San Manuel Bueno, màrtir. p. 337 -Unamuno y Pirandello.
- LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27 Contexto cultural: marco històrico, social, artístic y literario (pp. 351-363)



- Federico García Lorca, Romancero gitano, Romance de la luna, luna p. 375
- Federico García Lorca, Poeta en Nueva York, La Aurora p. 380 .
- Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba p.386-388 Los símbolos en la obra de García Lorca Documentos. El Crimen fue en Granada p. 391(A. Machado, P. Neruda) Para profundizar: Los intelectuales extranjeros y la guerra civil; p. 355 -
 - Pedro Salinas, Cero, en fotocopia.
 - Picasso: Guernika y Mujer que llora, en fotocopia.
- DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario (pp.417-426)
 - El teatro: Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera p.457
 - La narrativa: de la posguerra a la actualidad : Miguel Delibes, Cinco horas con Mario p. 498
- LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA Contexto cultural: marco histórico Y social (pp. 540-544) - Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile p.546 - El caso Pinochet p. 548
 - Isabel Allende, La casa de los espíritus p.586
 - Laura Esquivel, Como agua para chocolate p. 590

prof./prof.ssa *ELENA STERZI*

firma sostituita a mezzo stampa



Allegati al programma

ISS COPERNICO PASOLI

A.S.2023/24 2/5/2024

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

1ª PARTE: COMPRESIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación:

“El cambio de la relación entre sexos que conllevó la Primera Guerra Mundial” En el momento del estallido de la Primera Guerra Mundial, el movimiento sufragista era poco menos que una excentricidad social. La principal función de la mujer consistía en acompañar al hombre en los compromisos sociales y atender las tareas del hogar. En el campo laboral, la Revolución Industrial significó un retroceso, porque la fábrica excluyó a la mujer, sobre todo a la casada, que quedó al cuidado de los niños y de la casa. Sólo las solteras tenían acceso al trabajo como obreras, pero sus salarios eran más bajos que los de los hombres y jamás se pensó en ellas para asumir responsabilidades. "Todo eso cambió con la Primera Guerra Mundial", afirma el historiador Gerhard Hirschfeld. "La Gran Guerra acabó con el desempleo y el desvío de millones de hombres del mercado laboral hacia los campos de batalla. Ello, combinado con la elevada demanda de productos bélicos, dio como resultado más trabajo que el que los hombres podían cubrir, y la mujer estaba dispuesta a sustituirles". La Primera Guerra Mundial creó nuevos papeles para la mujer, que fue llamada a asumir trabajos y responsabilidades que antes no habían estado a su alcance. [...] deshollinadoras, conductoras de camiones agrícolas y, sobre todo, obreras fabriles de la industria. En Francia, por primera vez 684.000 mujeres trabajaron en las fábricas de armamento; en Gran Bretaña, la cifra fue de 920.000. En Alemania, el 38% de trabajadores de la fábrica de armamentos Krupp estaba compuesto por mujeres en 1918. [...] El Gobierno francés aprobó una ley en julio de 1915 que estableció un salario mínimo para las mujeres que trabajaban en la industria textil y en 1917 el gobierno decretó que los hombres y las mujeres deberían recibir la misma paga por pieza trabajada. Tras la guerra, ya nada volvió a ser igual. Y esos cambios se trasladaron también a las relaciones íntimas y a la moral de las relaciones entre hombres y mujeres. Estas últimas, impulsadas por ese nuevo papel social, comenzaron a practicar la anticoncepción activa y tomaron conciencia sobre las enfermedades venéreas. [...] Y las tasas de natalidad anteriores ya nunca se recuperaron de manera sostenible".

(355 palabras) Rosalía Sánchez, El Mundo, 04/07/2014

<https://www.elmundo.es/internacional/2014/07/04/53b668b2ca4741ff7d8b456e.html>

Contesta las siguientes preguntas eligiendo la opción más correcta:

1. Hasta la Primera Guerra Mundial, las mujeres podían trabajar en las fábricas si:

- a. Eran viudas b. Eran sufragistas
- c. No estaban casadas d. Aceptaban ganar menos que los hombres

2. ¿Qué ventaja tuvo la Primera Guerra Mundial en los países de conflicto?

- a. Amplió el mercado laboral
- b. Aumentó el precio de los productos bélicos.
- c. Las mujeres se incorporaron al ejército.
- d. Las mujeres encontraban trabajo más fácilmente que antes.

3. Durante la I Guerra Mundial...

- a. Solo aumentó el número de mujeres que trabajaban en las fábricas de armamento en Gran Bretaña.
- b. Se ampliaron los trabajos a los que podían acceder las mujeres.
- c. Las mujeres accedieron a puestos de responsabilidad en las fábricas.
- d. Solo se contrataba a las mujeres para trabajos tradicionalmente considerados femeninos.

Responde las siguientes cuestiones con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto:

1. ¿Qué ventajas obtuvieron las mujeres que trabajaban en Francia durante la I Guerra Mundial?
2. ¿Cómo influyeron los cambios sociales, a los que hace alusión el texto, en la población?

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacta un texto descriptivo o narrativo de 150 palabras, sobre el siguiente tema:

El mundo del trabajo abarca muchos campos o ámbitos diferentes. ¿Cómo te gustaría ganarte la vida? Describe tu trabajo o profesión ideal.

1ª PARTE: COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS

Lee el texto siguiente y responde las preguntas que vienen a continuación:

LA TÍA OFELIA

Hay gente con la que la vida se ensaña, gente que no tiene una mala racha sino una continua sucesión de tormentas. Casi siempre esa gente se vuelve lacrimosa.

Cuando alguien la encuentra, se pone a contar sus desgracias, hasta que otra de sus desgracias acaba siendo que nadie quiere encontrársela.

Esto último no le pasó nunca a la tía Ofelia, porque a la tía Ofelia la vida la cercó varias veces con su arbitrariedad y sus infortunios, pero ella jamás abrumó a nadie con la historia de sus pesares. Dicen que fueron muchos, pero ni siquiera se sabe cuántos, y menos las causas, porque ella se encargó de borrarlos cada mañana del recuerdo ajeno. Era una mujer de brazos fuertes y expresión juguetona, tenía una risa clara y contagiosa

que supo soltar siempre en el momento adecuado. En cambio, nadie la vio llorar jamás. A veces le dolían el aire y la tierra que pisaba, el sol del amanecer, la cuenca de los ojos. Le dolían como un vértigo el recuerdo, y como la peor amenaza, el futuro. Despertaba a media noche con la certidumbre de que se partiría en dos, segura de que el dolor se la comería de golpe. Pero apenas había luz para todos, ella se levantaba, se ponía la risa, se acomodaba el brillo en las pestañas, y salía a encontrar a los demás como si los pesares la hicieran flotar.

Nadie se atrevió a compadecerla nunca. Era tan extravagante su fortaleza, que la gente empezó a buscarla para pedirle ayuda. ¿Cuál era su secreto? ¿Quién amparaba sus aflicciones? ¿De dónde sacaba el talento que la mantenía erguida frente a las peores desgracias?

Un día le contó su secreto a una mujer joven cuya pena parecía no tener remedio:

- Hay muchas maneras de dividir a los seres humanos - le dijo.

- Yo los divido entre los que se arrugan para arriba y los que se arrugan para abajo, y quiero pertenecer a los primeros.

Quiero que mi cara de vieja no sea triste, quiero tener las arrugas de la risa y llevármelas conmigo al otro mundo. Quién sabe lo que habrá que enfrentar allá.

Ángeles Mastretta, Mujeres de ojos grandes.

Indica la opción correcta para cada una de las siguientes afirmaciones:

verdadero(V), falso (F) o no dicho (ND).

- | | | | |
|---|---|---|----|
| 1. Por las mañanas la tía Ofelia siempre se mostraba de buen humor. | V | F | ND |
| 2. Ofelia lloraba mucho, pero solo cuando estaba a solas | V | F | ND |
| 3. La tía Ofelia se maquillaba para parecer más tranquila | V | F | ND |

Contesta a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta.

4. ¿Qué efecto provocan en la gente las personas que siempre cuentan a los demás sus desgracias?

a. Todos sienten la necesidad de consolarlos.

- b. Los demás acaban llorando con ellos por sus dolores.
- c. Todos acaban rehuyendo de ellos para no escuchar sus penas.
- d. Los demás creen que siempre exageran y no les hacen caso.

5. ¿Por qué nadie sabe cuántas penas tuvo la tía Ofelia?

- a. Porque tuvo una vida muy feliz y nunca llegó a sufrir.
- b. Porque ella nunca las quiso compartir con los demás.
- c. Porque siempre contaba sus desgracias y todo el mundo dejó de escucharla.
- d. Porque tuvo tantos momentos infelices que resultaba imposible llevar la cuenta.

Responde a las siguientes preguntas con oraciones completas, sin copiar literalmente del texto.

6. ¿Por qué la tía Ofelia resulta un personaje singular?

7. ¿Qué es lo que más aterrorizaba a la tía Ofelia?

8. Resume con palabras tuyas cuál es el secreto de la tía Ofelia.

2ª PARTE: EXPRESIÓN ESCRITA

¿A quién le pides ayuda normalmente cuando tienes un problema o estás desanimado?

Cuenta la última vez que has sentido la necesidad de confiar en alguien para superar un mal momento.

(La extensión del texto debe ser de unas 150 palabras).

Durata massima della prova: 6 ore. Per entrambe le lingue, è consentito l'uso di dizionari bilingue e monolingue. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

Relazione finale del docente Jana Pos

Ho preso la classe all'inizio del triennio e in questi 3 anni e abbiamo costruito un rapporto di buona collaborazione in un ambiente sereno e di reciproco rispetto. Si tratta di un gruppo classe tutto sommato omogeneo e coeso, generalmente vivace, curioso e sempre interessato agli argomenti proposti. Solo una piccola parte degli studenti tende a uno studio tendenzialmente scolastico e mnemonico. Il livello di conoscenza è mediamente più che discreto, con punte di eccellenza, ma anche con presenza di studenti più fragili e insicuri. Tuttavia è cresciuto nel tempo il gruppo di studenti inclini ad affrontare argomenti in modo più critico e personale.

In relazione alla programmazione curricolare e di dipartimento sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Abilità

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Competenze

Si fa riferimento a quanto previsto dalla programmazione di dipartimento e dalla programmazione del docente.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15. maggio sono state svolte 26 ore di lezione.

Metodologia didattica

Lezione frontale, ma sempre mirata alla comunicazione, Cooperative learning, Debate, PPP-Presentazioni, Analisi di testo, Redigere un riassunto, attività mirate allo



sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Per il raggiungimento degli obiettivi si è lavorato seguendo il più possibile l'approccio di tipo comunicativo: l'attività era pertanto volta allo sviluppo delle abilità di ascolto, comprensione, lettura e soprattutto dell'espressione orale. La lezione di tipo frontale è stata a volte integrata con attività di studio cooperativo in piccoli gruppi. Le lezioni sono state svolte prevalentemente in lingua, favorendo così l'aspetto comunicativo della lingua.

Materiali didattici e testi in adozione

Libro di testo in adozione: "Perspektiven", ed. Loescher. Testi letterari (a volte in estratti), fotocopie, materiale multimediale di attualità o con contenuto letterario.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Per la valutazione ho tenuto conto prevalentemente della partecipazione attiva in classe, della preparazione, dell'impegno e della costanza. Determinante era soprattutto il coinvolgimento dello studente e la sua capacità espressivo-argomentativa.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Jana Pos*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA TEDESCO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Jana Pos**

Contenuti svolti nel trimestre

- Il significato della letteratura
- "Netzkarte", Sten Nadolny
- Dt. Romantik: "Sterntaler", Gebr. Grimm
- "Das kleine Maedchen und der Wolf", fiaba moderna, di J.Thurber
- "Mein Handy klingelt", di A.Kalmer
- J.Eichendorff: "Weihnachten"

Contenuti svolti nel pentamestre

- Perfekt 3: "Eine Woche ohne Handy, ein Experiment"
- Paul Celan: "Todesfuge"
- W.Borchert: "Die Kuechenuhr"
- Presentazione di un argomento di attualità a scelta libera.

prof./prof.ssa *Jana Pos*

firma sostituita a mezzo stampa



RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale del docente Marco Berni

In riferimento alla programmazione curricolare, rispettata quasi globalmente nei suoi tratti generali, e in relazione ai vari gradi d'interesse e partecipazione, la programmazione dell'anno in corso proponeva l'approfondimento del problema etico, considerato sotto l'aspetto esistenziale e nelle sue implicazioni riguardo la formazione della coscienza morale. Si è cercato di mettere in luce il contributo della Rivelazione Cristiana in rapporto agli interrogativi ultimi su Dio, sui fondamenti della morale e sui valori che salvaguardano la dignità dell'uomo. Inoltre, un periodo della programmazione è stato dedicato a scoprire l'essenza del Cristianesimo come dono di Grazia di Dio all'uomo che lo può vivere nella libertà a cui è chiamato nell'esperienza religiosa, confrontata con tutti gli altri tentativi di definire un senso ultimo dell'esistenza nella relatività degli sforzi umani e dei sistemi di pensiero che escludono la possibilità di aprirsi a tutti i fattori della realtà, inclusa l'esperienza religiosa. La frequenza è stata assidua ed attiva. I rapporti con il docente sono stati costruttivi e dinamici dal punto di vista culturale e della reciproca crescita personale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Globalmente, gli studenti, analizzando chiaramente le conoscenze formative proposte durante l'anno scolastico relativamente alle tematiche esplicitate dal progetto curricolare generale, hanno interiorizzato in base ad un'analisi precisa e attenta gli argomenti del percorso, concettualizzando gli apprendimenti in conoscenze ampie e radicate nel contesto cognitivo ed intellettuale grazie al quale possono attingere strumenti sempre validi ed attuali, in grado di discernere all'interno dell'articolazione della realtà fattuale. Esprimendo un atteggiamento intellettuale brillante e vivace, gli allievi hanno seguito con partecipazione le lezioni, favorendo la problematizzazione della materia e arricchendo con i loro contributi il patrimonio culturale della classe.

Abilità

Lo studente sa organizzare gli apprendimenti in modo da riformularli criticamente. Lo studente riconosce i motivi che hanno portato ad un particolare evento; individua le cause che determinano una particolare situazione; interpreta gli eventi in chiave



critica, arrivando a costruire la rete di fenomeni che li ha provocati in una precisa situazione storica. Lo studente è in grado di giungere a sintesi personali oltre le acquisizioni che possiede ed è in grado di formulare ipotesi, esprimendo argomentazioni valutative e motivate. Tali capacità sono diventate patrimonio del gruppo di studenti, che le hanno poste in atto in modo coordinato e continuativo.

Competenze

Per l'acquisizione di competenze cognitive, è necessario attuare alcuni processi cognitivi specifici come la comprensione, l'analisi, la sintesi e la valutazione. In generale, gli studenti hanno organizzato gli apprendimenti in seguito all'attivazione delle competenze suddette, mostrandosi adeguati dal punto di vista dell'apprendimento concettuale e simbolico

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 26 ore di lezione, 2 ore di verifica, per un totale di 28 ore.

Metodologia didattica

Lezione frontale - Cooperative learning - Debate - Didattica integrata - Didattica laboratoriale - Didattica per scenari - Flipped classroom - Metodo euristico partecipativo - Microlearning - Peer education - Problem solving - Project Based Learning - Storytelling - Tinkering - Twletteratura - Writing and Reading

Materiali didattici e testi in adozione

Schede di lavoro; articoli di giornale o documenti; tecnologie web, materiale multimediale, file audio, estratti di romanzi e saggi.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove di verifica dinamica nel primo periodo e 2 prove di verifica dinamica nel secondo periodo

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.



prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Marco Berni

Contenuti svolti nel trimestre

- Gli elementi fondamentali della morale cristiana:
- il problema del fondamento dell'agire umano: quale etica?
- i principi di riferimento di ogni singolo;
- analisi di temi / problemi alla ricerca di un filo conduttore e alla luce del Magistero della Chiesa Cattolica:
- il rispetto della vita umana e la legislazione sull'aborto; sessualità, fecondazione assistita, la finanza etica.
- La tematica dell'essere e dell'essenza:
- Accenni su Hannah Arendt: lo stupore di fronte alla realtà creata.
- Hannah Arendt e Salomone: l'intelligenza del cuore;
- La creazione dell'universo con contributi di Hawking
-

Contenuti svolti nel pentamestre

- Lo specchio: dal mito di Narciso a Pavese, serve davvero per guardarsi dentro? Anche aspetti quotidiani, che diamo per scontati, possono dirci molto dell'evoluzione. Ci siamo mai chiesti perché possiamo tranquillamente raderci o truccarci allo specchio invece che attaccare l'immagine riflessa, come farebbero molti altri animali? O perché falliamo nel riconoscere la nostra persona riflessa fino ai 18 mesi di vita? Quali parti del cervello sovrintendono a questa funzione? Qual è la conseguenza evolutiva?
- (Testo 1 Ovidio, Metamorphoseon libri, III, 402-443, Testo 2 Dante Paradiso, I, 49-54, Testo 3 Francesco Petrarca, Canzoniere, 361, Testo 4 Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, XVI, 28-31, Collodi, Pinocchio, cap. 32, Pirandello, Uno nessuno centomila, Libro primo, Testo 7 Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Testo 8 E. Montale, Piccolo testamento (1953, da La bufera e altro), Testo 9 Stanley Kubrik, Eyes wide shut (1999), Testo 10 C. Pavese, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (1950), Elena Ferrante, I giorni dell'abbandono Paul Watzlawick, Guardarsi dentro rende ciechi, Firenze, Ponte alle Grazie, 2007 Andrej Tarkowskij, Lo specchio (film, 1974) Ingmar Bergman, Sussurri e grida (film, 1973), San Paolo, Inno alla Carità, Banksy, Wharol, Lacan.
- L'essere cristiano nella società moderna:
- chi è il cristiano e come vive?
- La fede cristiana nella complessità e articolazione del mondo d'oggi.



- Le città visibili e le città invisibili: la città terrena e la città eterna: un percorso alla ricerca del bene comune (da Sant'Agostino a Italo Calvino).
- Le teologie politiche da Sant'Agostino a Dante.
- L'infinito e il finito: un viaggio attraverso Leopardi, Tarkovskij, David Forster Wallace
- Conoscere e valutare criticamente le varie critiche alla religione dell'età moderna
- La critica della religione di Feuerbach,
- Marx.
- L'immagine di Dio e la critica alla morale cristiana di Freud, Nietzsche.
- La risposta della religione.
- Il ruolo della Chiesa Cattolica nell'età contemporanea.
-

prof./prof.ssa *Marco Berni*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

Relazione finale del docente Cavazzana Josie

La classe , composta da 25 studenti, presenta un rapporto studenti-docenti nel complesso molto positivo. La classe denota un gruppo serio, maturo e motivato che raggiunge risultati molto positivi con qualche punta di eccellenza. Lo svolgimento dei programmi è nel complesso regolare .

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Abilità

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Competenze

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali e di dipartimento

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 13 ore di lezione, 10 ore di verifica, per un totale di 23 ore.

Metodologia didattica

Metodo comunicativo, con approccio umanistico-affettivo, mirati allo sviluppo della competenza comunicativa/linguistico-interculturale. Risorse metodologiche: Lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, debate

Materiali didattici e testi in adozione

Materiale multimediale, internet, DVD, presentazioni Power- point



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata effettuata 1 prova nel primo periodo e 1 prova nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Cavazzana Josie*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Cavazzana Josie**

Contenuti svolti nel trimestre

- AN INSIGHT INTO THE HUMAN MIND
 - Post partum OCD
 - Body Focused Repetitive Behaviour
 - Magical thinking intensive thought
 - Borderline personality disorder
 - Obsessive compulsive personality disorder
 - Body dysmorphic disorder
 - False memory OCD
 - Sexual addictions and pornography
 - Relationship OCD
 - Checking OCD
 - Intrusive thoughts
 - Tricotillomania

Contenuti svolti nel pentamestre

- FILM: THE PIANIST
 - The power of music
 - Segregation
 - Solidarity
 - Family Bond
 - War laws
 - Resilience
 - Discrimination in literature and history
 - Human Rights
 - Violence
 - Freedom
 - Oppression
 - Death
 - Memories
 - Endurance
 - Survival



◦ The Stolen Generation

prof./prof.ssa *Cavazzana Josie*

firma sostituita a mezzo stampa



FILOSOFIA

Relazione finale del docente Andrea Salvetti

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE: Gli studenti si sono aperti al dialogo educativo e hanno realizzato una positiva collaborazione con l'insegnante, hanno mantenuto un comportamento corretto e hanno dimostrato un buon interesse agli stimoli proposti. Tutti gli alunni hanno maturato capacità di riflessione sulle tematiche proposte; una parte di loro ha interagito con notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale dei contenuti. LEZIONI, PUNTUALITÀ, ASSIDUITÀ DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI: Gli alunni hanno partecipato con puntualità e assiduità alle lezioni. RAPPORTI INTERPERSONALI TRA STUDENTI: Gli studenti hanno costruito buoni legami basati sulla collaborazione e accettazione delle diversità individuali. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI: I livelli di preparazione raggiunti risultano buoni così come la preparazione. Alcuni studenti sanno rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite, organizzare ottimi confronti e collegamenti sia in ambito disciplinare che con le altre discipline utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Nel corso del trimestre e del pentamestre è stato ricostruito il pensiero dei seguenti autori: DESTRA E SINISTRA HEGELIANA, L. FEUERBACH, K. MARX, A. SCHOPENHAUER, S. KIERKEGAARD, F. NIETZSCHE, FREUD E LA PSICOANALISI, HEIDEGGER.

Abilità

Gli alunni hanno complessivamente sviluppato le seguenti abilità: - saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica, con particolare riferimento alla tradizione ottocentesca: a questo scopo è stato dato più spazio alla verifica orale che a quella scritta; - saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati cogliendone lo sviluppo logico; - saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio; - saper individuare connessioni tra autori e temi studiati - saper sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico.



Competenze

In conformità a quanto stabilito nel Dipartimento si è cercato di sviluppare negli alunni le seguenti competenze: - saper argomentare facendo ricorso agli strumenti propri del discorso filosofico; - saper elaborare in modo autonomo, sulla base delle competenze acquisite, giudizi critici motivati sulle tematiche affrontate, facendo riferimento anche alla contemporaneità;

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 49 ore di lezione, 7 ore di verifica per un totale di 56 ore.

Metodologia didattica

La didattica è stata attuata attraverso lezioni partecipate, con uso di strumenti multimediali, mappe concettuali. Si è dato anche spazio ad una didattica laboratoriale ed esperienziale.

Materiali didattici e testi in adozione

G. Gentile - L. Ronga - M. Bertelli, Skepsis, la filosofia come ricerca, volume 3, il Capitello. Corso su Moodle.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 2 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Andrea Salvetti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FILOSOFIA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Andrea Salvetti

Contenuti svolti nel trimestre

- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: i diversi atteggiamenti verso il sistema hegeliano
- L. FEUERBACH: la critica a Hegel; l'alienazione religiosa; la filosofia come antropologia
- Marx
 - La critica alla società industriale. L'alienazione dell'uomo nella società industriale.
 - Il ruolo storico del proletariato. La lotta tra borghesia e proletariato.
 - Il materialismo storico. I concetti di Struttura e sovrastruttura.
- A. SCHOPENHAUER
 - Il predominio della volontà nel mondo.
 - La vita oscilla tra dolore e noia.
 - Strategie per liberarsi dalla volontà.
 - Il velo di Maya.
 - Le fasi del pessimismo leopardiano.
- S. KIERKEGAARD
 - Singolo ed esistenza.
 - I tre stadi dell'esistenza

Contenuti svolti nel pentamestre

- F. NIETZSCHE
 - Lo stile libero di Nietzsche.
 - Apollineo e dionisiaco nella tragedia di greca
 - L'annuncio della morte di Dio.
 - Gli uomini di fronte al Nichilismo.
 - La trasvalutazione di tutti i valori.
 - Zarathustra e l'oltreuomo.
 - La dottrina dell'eterno ritorno.
- S. FREUD: la rivoluzione psicoanalitica
 - La formazione di Freud
 - Lo studio dell'isteria
 - Il caos di Anna O. e il metodo catartico



- La via di accesso all'inconscio
- I meccanismi di difesa del soggetto
- La scoperta della vita inconsapevole del soggetto
- Il significato dei sogni
- Il meccanismo di elaborazione dei sogni
- La Psicopatologia della vita quotidiana
- La complessità della mente umana
- Le "zone" della psiche umana
- La prima topica
- La seconda topica: le istanze della psiche
- Freud. Il ruolo chiave della sessualità e del complesso di Edipo.
- Freud. La sublimazione e il disagio della civiltà.
- BERGSON
 - Il tempo della scienza e quello della coscienza.
 - Materia e memoria, corpo e spirito.
- HEIDEGGER
 - Che cos'è l'essere?
 - Che cos'è il mondo?
 - La situazione emotiva
 - L'estetica heideggeriana: il linguaggio la casa dell'essere

prof./prof.ssa *Andrea Salvetti*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA

Relazione finale del docente Andrea Salvetti

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE: Gli studenti hanno manifestato interesse per la disciplina partecipando alle lezioni in modo costante e interessato. **LEZIONI, PUNTUALITÀ, ASSIDUITÀ DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI:** Gli studenti hanno sempre partecipato con puntualità e assiduità alle lezioni. Hanno mostrato un buon grado di interesse e di autonomia. Sono state attività dei percorsi laboratoriali che hanno visto un'ottima qualità sia nei contenuti degli approfondimenti che nella modalità di lavoro. **RAPPORTI INTERPERSONALI TRA STUDENTI:** Gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo contribuendo a instaurare un clima positivo per lo svolgimento dell'attività didattica. **GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI:** I livelli di preparazione raggiunti risultano buoni. Quasi tutti si sono applicati nello studio con continuità e motivazione personale, mettendo così a frutto le capacità possedute e raggiungendo ottimi risultati.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito una conoscenza dei principali eventi della storia del Novecento, della loro collocazione cronologica, delle loro cause e conseguenze principali. Sono stati trattati i seguenti nodi concettuali: la società industriale, colonialismo e imperialismo, l'Italia giolittiana, la prima guerra mondiale, i totalitarismi, la seconda guerra mondiale, la nascita della costituzione italiana, analisi dei primi articoli.

Abilità

Gli alunni della classe hanno complessivamente sviluppato le seguenti abilità: saper inquadrare i fenomeni storici nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti, saper inquadrare l'evento storico in un'ottica diacronica e sincronica, mettendo in rilievo fratture e continuità del tempo storico e tra le diverse civiltà, saper comparare i differenti contesti storici, rinvenendo analogie e differenze tra gli eventi



Competenze

Considerata la storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente si è lavorato per sviluppare le seguenti competenze: acquisire ed usare con padronanza concetti e termini storici; acquisire la capacità di orientarsi all'interno delle tematiche, organizzando i contenuti in modo chiaro e consapevole; acquisire la capacità di cogliere le cause principali e le conseguenze rilevanti, i mutamenti di tipo istituzionale e culturale; problematizzare i concetti generali relativi alle Istituzioni statali, ai sistemi politico-giuridici e ai differenti tipi di società.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 51 ore di lezione, 6 ore di verifica, 4 ore di laboratorio, per un totale di 61 ore.

Metodologia didattica

La didattica è stata attuata attraverso lezioni partecipate, con uso di strumenti multimediali, mappe concettuali. Si è dato anche spazio ad una didattica laboratoriale ed esperienziale.

Materiali didattici e testi in adozione

Desideri Codovini , Storia e Storiografia, Volume 3a e 3b, G.D'Anna.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 2 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Andrea Salvetti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Andrea Salvetti

Contenuti svolti nel trimestre

- LA SOCIETA' INDUSTRIALE
 - I caratteri della seconda rivoluzione industriale.
 - Gli effetti dell'industrializzazione.
 - La formazione del movimento operaio.
 - Taylorismo e fordismo.
 - La società di massa.
 - La questione dell'emancipazione femminile.
 - Dall'età dell'ottimismo alla crisi della modernità.
- L'ITALIA GIOLITTIANA: SINTESI
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
 - Le cause del conflitto.
 - L'Italia dalla neutralità all'entrata in guerra.
 - I fronti principali della guerra.
 - I trattati di pace.
 - Gli effetti della guerra mondiale in Europa.

Contenuti svolti nel pentamestre

- LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA-SINTESI
- CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE
 - Il crollo della Germania di Weimar.
- I REGIMI TOTALITARI
 - I caratteri del totalitarismo.
- FASCISMO
 - La situazione dell'Italia post-bellica.
 - Il crollo dello Stato liberale.
 - La costruzione del regime fascista.
- NAZISMO
 - L'ideologia del nazismo.
 - Hitler Fuhrer della Germania.
 - La notte dei lunghi coltelli e l'apparato repressivo.
 - La persecuzione degli Ebrei.
- STALINISMO



- L'ascesa di Stalin.
- La collettivizzazione forzata e la pianificazione.
- L'apparato poliziesco e la repressione.
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE:
 - principali avvenimenti che portarono alla guerra.
 - La prima fase.
 - La seconda fase e la conclusione della guerra.
 - Il processo di Norimberga.
 - La conferenza di Postdam e i trattati di Pace.
- L'ITALIA REPUBBLICANA
 - L'Italia alla fine del conflitto.
 - La nascita della Repubblica e la Costituzione

prof./prof.ssa *Andrea Salvetti*

firma sostituita a mezzo stampa



CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Relazione finale del docente Larissa Puentes

Condivido il percorso didattico con la classe dalla prima e abbiamo instaurato fin da subito un dialogo educativo positivo. La qualità del lavoro in aula, gli aspetti relazionali e, in generale, i livelli di apprendimento della classe sono sempre stati improntati alla collaborazione, al rispetto e alla fiducia. La classe ha lavorato in generale con serietà, pur evidenziando diversi livelli di motivazione e di interesse e alcuni momenti di stanchezza dovuti al carico generale di studio nelle diverse discipline. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni, in modo diverso, a seconda della loro personalità e del loro impegno e serietà nello studio.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

1 Comprendere testi orali e scritti relativamente lunghi e/o complessi, contenenti espressioni di uso frequente e/o informazioni relative a diversi ambiti, anche specialistici, in interazioni comunicative o nell'ascolto di contenuti multimediali. 2 Espri-
mersi e interagire in forma orale chiara e fluente, sia su argomenti familiari, sia su tematiche legate ad ambiti specifici dando la propria opinione. Usare con consapevolezza un lessico ampio e ricco scegliendolo in base alla situazione comunicativa. 3. Competenza interculturale: riflettere sui paradigmi della propria cultura in rapporto all'Altro, avvicinare la lingua e cultura studiata con consapevolezza della differenza, riconoscere le specificità culturali.

Abilità

1 Comprendere testi orali e scritti, anche complessi, su argomenti inerenti alla sfera personale, familiare, sociale o relativi all'ambito scolastico, artistico e letterario identificando il messaggio generale e i dettagli specifici. 2 Partecipare attivamente a dibattiti su argomenti legati all'ambito di studio o attualità argomentando in maniera critica e personale. Rielaborare il contenuto di testi di ambito letterario, artistico o di attualità. Fare collegamenti tra un i diversi autori e/o il contesto storico culturale. Produrre presentazione multimediali. 3 Analizzare testi in ambito artistico, letterario o di attualità cogliendo le specificità culturali. Paragonare testi di diverse culture in rapporto all'epoca storica, culturale e artistica.



Competenze

Lessico di base relativo a funzioni comunicative inerenti la sfera personale, familiare e sociale ampio e vario - Lessico specifico legato agli ambiti di studio, all'attualità, alla letteratura, arte e civiltà - Lessico specifico legato agli ambiti di studio o ad altre discipline (CLIL) - Consolidamento strutture morfo-sintattiche ed espressioni idiomatiche - Perfezionamento della pronuncia - Approfondimento di aspetti della cultura, civiltà e letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua con particolare riferimento all'epoca moderna e contemporanea - Caratteristiche di alcune tipologie di testi, anche complessi: lettera formale e informale, saggi, recensioni, articoli, relazioni.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 28 ore di lezione, anche i momenti di verifica orale sono stati organizzati in modalità comunicativa con partecipazione attiva di tutta la classe.

Metodologia didattica

Sono state impiegate metodologie e tecniche consoni alla glottodidattica umanistica e all'approccio plurale: cooperative learning, lavoro di gruppo, role play, lezione partecipata, didattica ludica, problem solving, metodo dialogico e Clil. Il processo di insegnamento/apprendimento ha coinvolto più di un modello di lingua e di cultura.

Materiali didattici e testi in adozione

Gli strumenti e materiali didattici sono stati prevalentemente digitali e i testi sempre autentici (immagini, telegiornali, film, documentari, audiodocumentari, testi scritti, giornali, cortometraggi, libri).

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

E' stata privilegiata la valutazione formativa, costruita insieme allo studente attraverso l'osservazione, l'autovalutazione e l'interazione. Nel registro risulta un solo voto di Conversazione per ogni quadrimestre (nella colonna dell'orale della materia Lingua e civiltà spagnola). La valutazione anziché il risultato della classica interrogazione è una media calcolata tenendo conto dei seguenti parametri: le prestazioni nel corso delle lezioni, in particolare lo sforzo per usare la lingua straniera; l'autovalutazione; il coinvolgimento nelle attività; la realizzazione dei compiti per casa; l'impegno; l'interesse; la partecipazione; il comportamento; il livello di acquisizione della lingua (si



considerano parametri quali l'efficacia pragmatica e l'appropriatezza socio-culturale piuttosto che la correttezza formale).

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Larissa Puentes**

Contenuti svolti nel trimestre

- DIBATTITO: dibattiti di gruppo su diverse tematiche di attualità: intelligenza artificiale ed etica.
- TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA: Juan Gelman

Contenuti svolti nel pentamestre

- INTRODUZIONE ALLA LETTERATURA FANTASTICA IN AMERICA LATINA: nozioni sul modo di rapportarsi con le culture Altre, post-colonialismo, eurocentrismo, definizione del fantastico secondo Todorov, unheimlich (Freud), realismo mágico.
- II CONNETTIVI: preparazione alla prova scritta in lingua spagnola.
- CLIL: Frida Kahlo, pintora mexicana. Avvicinamento all'autrice attraverso una riflessione, anche emotiva, sul diritto di autorappresentazione femminile, la costruzione di un'identità multiple, il corpo come scenario, l'amore. Obiettivi didattici: avvicinare l'opera di Frida Kahlo, apprendere il carattere ibrido delle culture postcoloniali; fare collegamenti interdisciplinari; acquisire strumenti critici per decostruire l'immagine femminile veicolata dalla pubblicità e dalla televisione. Link del CLIL: <https://view.genial.ly/5cbe87814303a70f716e87ed/interactive-content-imagen-interactiva>

prof./prof.ssa *Larissa Puentes*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA DELL'ARTE

Relazione finale del docente Maddalena Panzieri

La classe risulta composta da 25 studenti, di cui 5 alunni e 20 alunne. con i quali si è condiviso il percorso didattico dalla quarta. Con la classe si è stabilito fin da subito un rapporto positivo, in un clima di fiducia e trasparenza. Il comportamento è stato corretto e responsabile e rispettoso delle regole. La partecipazione al dialogo educativo è stata serena. La classe ha mostrato un interesse costante con una partecipazione in termini di interventi durante le lezioni piuttosto propositiva e costruttiva. I rapporti interpersonali tra i componenti della classe risultano in generale buoni. Gli sviluppi osservati e i miglioramenti ottenuti rispetto al punto di partenza risultano più che soddisfacenti. La classe in generale si è mostrata molto volenterosa con uno studio, anche se per tanti ancora mnemonico, costante. Anche nelle esperienze con metodologia flipped classroom gli studenti hanno manifestato continuità di interesse e hanno saputo cogliere il senso degli interventi. I lavori assegnati sono stati eseguiti con un buon grado di approfondimento non sempre però con rielaborazione personale. La classe ha dimostrato di avere in buona parte acquisito un metodo di studio efficace tenendo in considerazione le diversità dei risultati raggiunti. La maggioranza degli studenti ha maturato una buona autonomia nella lettura dell'opera d'arte. Alcuni evidenziano proprietà espressiva, coerenza argomentativa e capacità di rielaborazione. Il livello di approfondimento varia in funzione della preparazione di base e delle abilità individuali. Solo pochi alunni hanno raggiunto discreti risultati e la maggioranza invece ha raggiunto risultati più che buoni evidenziando un grado di maturità più che soddisfacente. La preparazione media raggiunta è buona. Gli obiettivi disciplinari complessivamente sono stati raggiunti. La programmazione si è potuta svolgere con frequenza non sempre regolare nel secondo periodo. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Nel complesso la classe ha fatto proprie le conoscenze relative agli argomenti trattati nel corso dell'anno. Parte degli studenti ha dimostrato di saper collegare queste conoscenze ad altre acquisite nello studio di altre discipline, alcuni necessitano di essere guidati nella costruzione dei collegamenti. Conosce i principali movimenti artistici della fine del Settecento dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: l'importanza della



fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche.

Abilità

La maggioranza degli studenti ha maturato le seguenti abilità: saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico o culturale Saper individuare i significati principali di un'opera d'arte Saper riconoscere ed individuare le caratteristiche dei movimenti artistici analizzati Saper costruire collegamenti tra le esperienze artistiche, saper confrontare stili, opere, autori diversi

Competenze

La maggior parte degli studenti ha sviluppato in modo più che discreto le seguenti competenze: Correlare l'opera d'arte con il pensiero filosofico, culturale e storico coevo. Sviluppare capacità critiche nella trattazione degli argomenti. Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista sintattico e semantico. Utilizzare il lessico della disciplina Inoltre per le competenze trasversali: Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare, capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi. Competenze in materia di cittadinanza, capacità di pensiero critico, capacità di fruizione attiva e salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale Competenza imprenditoriale o creatività e immaginazione Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e educazione alla multiculturalità.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 46 ore di lezione, 1 ora di verifica, per un totale di 47 ore.

Metodologia didattica

Per quanto riguarda la metodologia, così come espresso nella programmazione, si cercato di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. I mezzi utilizzati sono stati: lezioni frontali e dialogate, flipped classroom



(lezioni capovolte) libro di testo in supporto lettura e studio guidato in classe sussidi e materiali prodotti dalla docente Materiali didattici e testi in adozione.

Materiali didattici e testi in adozione

Tornaghi, Tarantini, Cafagna, d'Alessandro Manozzo, Chiave di volta, vol.3 , Loescher Editore

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Le prove effettuate sono state di diversa tipologia, verifiche a domande aperte, relazioni scritte e grafiche individuali, verifiche orali con presentazione di argomenti proposti dalla docente, produzione fotografica di approfondimento della composizione. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi e della partecipazione in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato. Le varie prove di verifica hanno permesso di controllare il livello di acquisizione dei contenuti ed il grado di competenza e abilità raggiunte dagli allievi.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Maddalena Panzieri*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA DELL'ARTE

nell'anno scolastico 2023/2024 del docente prof./prof.ssa Maddalena Panzieri

Contenuti svolti nel trimestre

- Movimenti artistici del 700:
- IL VEDUTISMO
 - Canaletto e la camera ottica.
 - Van Wittel (Veduta di Verona con l'Adige)
- IL NEOCLASSICISMO
 - Contestualizzazione storica, caratteristiche generali.
 - La pittura: David (Il giuramento degli Orazi, I littori portano a Bruto i corpi dei figli, La morte di Marat, Madame Recamier, Napoleone Bonaparte valica il San Bernardo).
 - La scultura: Canova (Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice)
 - L'architettura: Boullée (Progetto per il cenotafio di Newton), Piermarini (Teatro alla Scala)
- Movimenti artistici dell'800:
- IL ROMANTICISMO
 - Contestualizzazione storica, caratteristiche generali.
 - La pittura: Goya (3 maggio 1808), Friedrich (Il viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio), Turner (Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Nave di schiavi, Pioggia, vapore e velocità), Constable (Il carro di fieno, studio di nuvole), Gericault (La Zattera della Medusa), Delacroix (La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo), Hayez (Il Bacio Episodio della giovinezza. Costumi del secolo XI).
- IL REALISMO
 - Contestualizzazione storica, caratteristiche generali.
 - La pittura (Francia): Courbet (Funerale a Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier dell'artista), Millet (L'Angelus) Daumier (Il vagone di terza classe).
 - La pittura (Italia): Macchiaioli, Fattori (Il campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri)

Contenuti svolti nel pentamestre

- La fotografia, storia e aspetti innovativi, il rapporto con la pittura. Le strutture compositive.
- IIMPRESSIONISMO



◦ Gli studi e le novità scientifiche legate alla luce e al colore; il fenomeno del Giapponismo, la pittura en plein air.

◦ Manet (Il bar alle Folies Bergere, Olympia, Il balcone), Monet (Carnevale a le Boulevard des Capucines, Impression sole nascente, Le serie, La gazza, La Grenouillère, La Gare Saint-Lazare) e Degas (L'assenzio, La classe di danza), Renoir (La colazione dei canottieri).

- POST IMPRESSIONISMO

- Portata innovatrice degli artisti post impressionisti

- Puntinismo, Seraut (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte) e divisionismo

- Cezanne (Giocatori di carte, La Montagna Sainte-Victoire), Gauguin (Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Donne di tahitiane, Nevermore) e Van Gogh (Mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi) Munch (L'urlo, Pubertà, Sera sul viale Karl Johan)

- Movimenti artistici del '900:

- ART NOUVEAU Klimt (Il ritratto di Adele Bloch Baue, Le tre età della donna, Il bacio).

- Le avanguardie storiche

- Contestualizzazione storica, caratteristiche generali.

- ESPRESSIONISMO Francese: Fauves, Matisse (Armonia in rosso, La danza, La stanza rossa) e tedesco: Die Brucke, Kirchner (Nollendorfplatz, Cinque donne per strada, Donna allo specchio, Marzella)

- CUBISMO Picasso (Les damoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica)

- FUTURISMO Boccioni (La città che sale, Bambina che corre sul balcone, Dinamismo di un cane, la strada entra nella casa).

- ASTRATTISMO Kandiskij (Primo acquerello astratto, Composizione IV) Il Bauhaus, Mondrian (Albero rosso, Composizione con rosso, blu, nero, giallo e grigio)

- L'arte fra le due guerre

- Contestualizzazione storica, L'arte degenerata.

- DADAISMO Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana), Man Ray (Cadeau, Violon d'Ingres)

- SURREALISMO Magritte (Gli amanti, il tradimento delle immagini, L'impero della luce, Golconda) Dalì (La persistenza della memoria) Miró (Il carnevale di Arlecchino)

- Il ritorno all'ordine:

- METAFISICA De Chirico (Ettore e Andromaca, Piazza d'Italia Metafisica, Le muse inquietanti) Cenni ai movimenti del secondo novecento (espressionismo astratto, pop art, i linguaggi dell'arte contemporanea)

prof./prof.ssa *Maddalena Panzieri*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Relazione finale del docente Marisa Capparotto

Nel triennio la classe ha mantenuto la continuità didattica nella disciplina e le interazioni con la docente sono state corrette e rispettose, questo ha permesso che le attività scolastiche si siano svolte in un clima di collaborazione. Gli studenti hanno manifestato un interesse discreto per le Scienze naturali, tuttavia un gruppo molto limitato ha partecipato attivamente, la maggioranza, pur seguendo le lezioni, ha dimostrato poca interazione, anche se sollecitata dall'insegnante. Lo svolgimento del programma preventivato è stato condizionato sia dall'orario curricolare dedicato alla materia che dalla difficoltà manifestata da alcuni alunni nella comprensione degli argomenti trattati. La frequenza è stata quasi sempre regolare. Nel corso dell'anno all'interno del gruppo si sono osservati differenti gradi di impegno, ottenendo livelli discreti negli obiettivi disciplinari. Alcuni allievi si sono applicati in modo costante e responsabile sia a scuola sia nel lavoro domestico, raggiungendo una preparazione buona, talvolta ottima. Gli studenti, che hanno avuto un impegno selettivo, presentano una preparazione non uniforme dei contenuti degli argomenti disciplinari.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

In generale la classe presenta conoscenze mediamente discrete con risultati eterogenei ottenuti dai singoli. Una parte della classe ha raggiunto una sufficiente conoscenza teorica degli argomenti fondamentali, oggetto di studio. Un gruppo di alunni, particolarmente interessato alle tematiche del corso e impegnato, ha raggiunto buoni livelli. In altri casi le conoscenze sono state acquisite in modo mnemonico e frammentario, anche per uno studio discontinuo.

Abilità

Come nell'ambito delle conoscenze, le abilità conseguite dagli studenti si diversificano. All'interno del gruppo sono presenti alcuni alunni che riescono a rielaborare le informazioni apprese attraverso esposizioni caratterizzate da un corretto codice linguistico, ed altri che dimostrano meno sicurezza nelle argomentazioni, ed utilizzano un linguaggio disciplinare essenziale e una riorganizzazione semplice dei concetti.



Competenze

Nella classe si individuano diversi livelli di acquisizione delle competenze: alcuni allievi evidenziano buone capacità di analisi, cogliendo le relazioni tra gli aspetti fondamentali di un fenomeno, e orientandosi anche in contesti più ampi; altri alunni presentano competenze di base nell'analisi e nella sintesi dei problemi affrontati.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 58 ore di lezione: 43 ore di lezione, di cui una dedicata sia alla lezione che a colloqui di recupero, 5 ore di verifica, 1 ora di laboratorio, 7 ore di educazione civica con il viaggio d'istruzione al Vajont, 2 ore di sorveglianza durante le prove Invalsi.

Metodologia didattica

La metodologia didattica seguita si basa su: lezioni frontali per comprendere e schematizzare nuovi argomenti, lezione dialogata con l'uso della LIM per creare un contesto comunicativo che favorisca l'approccio problematico, semplici dimostrazioni in classe per la costruzione di molecole.

Materiali didattici e testi in adozione

Per lo svolgimento del programma è stato utilizzato il libro di testo, ma sono stati consigliati anche altri materiali, quali schemi riassuntivi, materiale didattico tratto da altri testi, sussidi multimediali e risorse in rete. Il testo in adozione è: Klein Simonetta "Il racconto delle scienze naturali Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche Seconda edizione ZANICHELLI

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente effettuate 2 prove scritte sia nel primo che nel secondo periodo. Si sono svolte verifiche orali di recupero. Per consolidare l'apprendimento in itinere, su richiesta degli stessi alunni, alcune lezioni sono state dedicate a revisioni, ad esercizi di rinforzo, in particolare prima delle verifiche. Le verifiche sommative sono prove scritte strutturate in quesiti a domanda aperta con risposta breve e test oggettivi (a risposta multipla e a completamento). In alcuni casi sono stati svolti approfondimenti personali. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno



evidenziato. Per quanto concerne i criteri di corrispondenza tra voti delle prove e livelli di conoscenza e abilità ci si attiene a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento e nel P.T.O.F dell'Istituto.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Marisa Capparotto*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Marisa Capparotto**

Contenuti svolti nel trimestre

- LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA
 - Il carbonio e il legame sigma e pi greco, l'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole. Le catene carboniose.
 - Le molecole organiche: formule e tipologie, i legami chimici e le molecole organiche.
 - L'isomeria delle molecole organiche: isomeria di struttura, stereoisomeria,
 - La reattività chimica: le principali reazioni organiche, scissione omolitica ed eterolitica, la combustione.
- I COMPOSTI ORGANICI
 - Gli idrocarburi: caratteri comuni e classificazione.
 - Gli alcani: struttura e cenni sulla nomenclatura degli alcani e sulle reazioni. I cicloalcani (definizione).
 - Gli alcheni: struttura con esempi di nomenclatura, cenni sulle reazioni degli alcheni. Gli alchini (definizione ed esempi del testo).
 - Il benzene e altri areni (derivati del benzene).
- Scheda Educazione Civica: la lavorazione del petrolio
- Laboratorio: costruire le molecole organiche con i Molymod

Contenuti svolti nel pentamestre

- I COMPOSTI ORGANICI
 - I gruppi funzionali: schema generale.
 - Gli alogenoderivati.
 - Gli alcoli e il gruppo ossidrilico: struttura, proprietà fisiche, aspetti principali delle reazioni degli alcoli.
 - Gli eteri e l'ossigeno eterico: caratteristiche generali.
 - Il gruppo carbonilico: struttura delle aldeidi e dei chetoni con esempi, caratteristiche generali delle reazioni.
 - Il gruppo carbossilico: struttura, esempi di acidi carbossilici, caratteristiche generali delle reazioni. Le sequenze redox: idrocarburo-acido carbossilico.
 - Il gruppo estereo: struttura, esempi di acidi carbossilici, caratteristiche generali delle reazioni.



- Il gruppo amminico, il gruppo ammidico, il gruppo fosfato: caratteristiche generali.
- I polimeri: caratteristiche generali e proprietà, processi di polimerizzazione.
- Scheda Educazione Civica: le combustioni e l'inquinamento dell'aria.
- LE BIOMOLECOLE
 - I carboidrati: i monosaccaridi, cenni sull'isomeria dei monosaccaridi, concetti generali sui disaccaridi e polisaccaridi.
 - I lipidi: i trigliceridi, la reazione di saponificazione, i fosfolipidi, caratteri generali di cere, steroidi e vitamine.
 - Le proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, i tipi e i livelli strutturali, le lipoproteine.
 - Gli acidi nucleici: il DNA, la doppia elica e la sua formazione, la spiralizzazione del DNA, l'RNA e l'ATP, i coenzimi (cenni).
 - IL METABOLISMO CELLULARE
 - Anabolismo e catabolismo
 - La velocità nei processi biologici: gli enzimi e il complesso enzima-substrato, l'energia di attivazione, le vie metaboliche (definizione).
 - Il metabolismo del glucosio: schema generale. La glicolisi e le fermentazioni.
 - La respirazione cellulare: concetti fondamentali (dal ciclo di Krebs alla catena respiratoria finale).
 - Schema generale della fotosintesi.
 - Scheda Educazione civica: la fotosintesi per la produzione di idrogeno.
- LA DINAMICA TERRESTRE
 - Elementi fondamentali dei fenomeni geologici legati alla teoria della tettonica a placche.
- LE BIOTECNOLOGIE
 - Concetti fondamentali delle principali biotecnologie con cenni ad alcune applicazioni delle biotecnologie.
- EDUCAZIONE CIVICA: Progetto Talking about Science: cambiamenti climatici e il riscaldamento globale.
- EDUCAZIONE CIVICA Approfondimenti personali su alcuni temi inerenti al cambiamento climatico e alle sue cause.

prof./prof.ssa *Marisa Capparotto*

firma sostituita a mezzo stampa



MATEMATICA

Relazione finale del docente Eugenio Garista

Gli obiettivi disciplinari sono stati mediamente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Abilità

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Competenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte circa 50 ore di lezione, comprese le verifiche scritte e orali.

Metodologia didattica

Lezione frontale Cooperative learning Metodo euristico partecipativo Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO 5



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

In ciascun periodo è stata effettuata una verifica scritta e almeno una orale. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di MATEMATICA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Eugenio Garista**

Contenuti svolti nel trimestre

- generalità sulle funzioni
- definizione di funzione come relazione tra due insiemi con una proprietà particolare
- saper individuare i diagrammi sagittali di relazioni che sono o non sono funzioni
- definizione formale di funzione iniettiva
- intersezioni tra grafico di funzione iniettiva e rette orizzontali
- saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono iniettive
- definizione formale di funzione suriettiva
- intersezioni tra grafico di funzione suriettiva e rette orizzontali
- saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono suriettive
- definizione formale di funzione biiettiva
- intersezioni tra grafico di funzione biiettiva e rette orizzontali
- saper individuare i diagrammi sagittali di funzioni che sono o non sono biiettive
- funzione composta
- funzione inversa
- funzioni reali a variabile reale
- classificazione delle funzioni reali a variabile reale come a pag 774 del testo
- dominio naturale o campo di esistenza di una funzione reale a variabile reale
- zeri e segno di una funzione reale a variabile reale
- funzioni monotone crescenti e decrescenti in senso stretto e in senso lato
- funzioni periodiche
- funzioni simmetriche (pari o dispari)
- NON abbiamo affrontato successioni e progressioni
- insiemi di numeri reali (pag 833)
- classificazione degli intervalli
- intorno di un punto e intorno di infinito (abbiamo adottato la definizione a pag 834 del testo)
- NON abbiamo affrontato i punti isolati e di accumulazione
- limiti (pag 837)
- idea intuitiva di limite e individuazione dei quattro casi possibili con x e l finiti o infiniti
- calcolo dei limiti di funzioni razionali intere o frazionarie



- NON abbiamo affrontato la verifica del limite secondo la definizione, ma piuttosto la
- ricerca di un limite seguendo le tecniche di calcolo da pag 883 a pag 893, in particolare per
- calcolare limiti di funzioni razionali intere o frazionarie, anche con forme indeterminate
- NON ci siamo soffermati sui limiti notevoli
- continuità di una funzione: definizione di pag 898 e 899
- NON abbiamo affrontato i teoremi a pag 900 e 901
- classificazione dei punti di discontinuità (pag 901 903)

Contenuti svolti nel pentamestre

- idea intuitiva di asintoto e ricerca di asintoti orizzontali verticali e obliqui (pag 903 e seguenti)
- disegno del grafico seguendo le istruzioni di pag 907
- derivate
- definizione di incremento, rapporto incrementale e derivata
- interpretazione geometrica della derivata
- interpretazione cinematica della derivata
- saper calcolare la derivata di una funzione polinomiale, di un prodotto, di un rapporto, di una funzione composta
- relazione tra derivata prima e pendenza di una funzione
- relazione tra derivata seconda e curvatura di una funzione
- ricerca dei punti stazionari
- punti di massimo o minimo relativo, di flesso orizzontale ascendente o discendente
- studio completo di funzione razionale frazionaria come esercizio 97 a pag 1103
- teorema di De L'hopital e sue applicazioni al calcolo dei limiti

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



FISICA

Relazione finale del docente Eugenio Garista

Gli obiettivi disciplinari sono stati mediamente raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Abilità

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Competenze

SI FA RIFERIMENTO A QUANTO PREVISTO DALLE dalle INDICAZIONI NAZIONALI, DALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO E DALLA PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte circa 50 ore di lezione, comprese le verifiche scritte e orali.

Metodologia didattica

Lezione frontale Cooperative learning Metodo euristico partecipativo Problem solving

Materiali didattici e testi in adozione

La fisica di Amaldi bianco vol. unico



Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

In ciascun periodo è stata effettuata una verifica scritta e almeno una orale. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FISICA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Eugenio Garista**

Contenuti svolti nel trimestre

- fenomeni elettrici
- elettrizzazione per strofinio
- modello microscopico
- conduttori e isolanti
- elettrizzazione per contatto
- definizione operativa della carica elettrica
- elettroscopio a foglie
- Il Coulomb e la carica elementare
- principio di conservazione della carica elettrica
- forza elettrica
- legge di Coulomb nel vuoto
- principio di sovrapposizione della forza elettrica
- analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- costante dielettrica relativa
- fenomeno dell'induzione elettrostatica
- elettrizzazione di un conduttore tramite induzione elettrostatica
- polarizzazione di un isolante
- Il campo elettrico
- concetto di campo in generale e definizione di vettore campo elettrico come
- rapporto tra forza e carica di prova
- campo elettrico generato da una carica puntiforme
- campo elettrico generato da più cariche puntiformi e principio di
- sovrapposizione del campo elettrico
- linee di campo generato da una o due cariche puntiformi
- campo elettrico uniforme
- flusso di un vettore attraverso una superficie: esempio della velocità dell'acqua e della portata
- flusso del campo elettrico e teorema di Gauss (enunciato)
- definizione di differenza di potenziale come rapporto tra lavoro e carica
- relazioni tra il potenziale elettrico, l'energia potenziale elettrica, la forza elettrica e il campo elettrico
- cenni sulla circuitazione del campo elettrico (caso statico) e analogia con un percorso con salite e discese



- definizione di equilibrio elettrostatico
- comportamento delle cariche in un conduttore in equilibrio elettrostatico e dimostrazione tramite il teorema di Gauss
- comportamento del campo elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico e dimostrazione tramite il teorema di Gauss
- proporzionalità diretta tra carica e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico
- definizione di capacità elettrica come rapporto tra carica e potenziale
- condensatore piano e sue proprietà
- NON abbiamo visto la formula dell'energia immagazzinata nel condensatore
- abbiamo visto le formule del paragrafo 9 verso le equazioni di Maxwell, anche se non siamo arrivati con il programma al capitolo delle equazioni di Maxwell
- la corrente elettrica: definizione come movimento ordinato di cariche
- intensità della corrente elettrica definita come rapporto tra carica e tempo
- verso convenzionale della corrente
- definizione di corrente continua
- generatori di tensione e analogia con le pompe idrauliche
- definizione di generatore ideale di tensione
- definizione di circuito elettrico
- simboli elettrici
- collegamenti di elementi in serie e parallelo: generalità
- prima legge di Ohm e definizione di resistenza
- seconda legge di Ohm e definizione di resistività
- calcolo della resistenza equivalente con resistori in serie e parallelo
- leggi di Kirchhoff e risoluzione di circuiti tramite sistemi lineari

Contenuti svolti nel pentamestre

- effetto Joule con particolare riferimento al passaggio della corrente in un resistore
- Potenza di un generatore ideale
- NON abbiamo visto la conservazione dell'energia nell'effetto Joule
- forza elettromotrice, resistenza interna e generatore reale di tensione
- NON abbiamo visto la corrente nei liquidi e nei gas
- NON abbiamo visto il paragrafo sui semiconduttori
- magnetismo
- la bussola e il campo magnetico terrestre
- linee di campo magnetico
- analogie e differenze con il campo elettrico: non esistenza di monopoli e perpendicolarità di forza e campo
- esperienza di Oersted: effetto del campo magnetico su un filo percorso da corrente
- esperienza di Faraday: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente



- esperienza di Ampere: interazione tra due fili percorsi da corrente
- definizione dell'Ampere e del Coulomb
- legge di Biot Savart
- NON abbiamo visto spira solenoide e motore elettrico
- effetto del campo elettromagnetico su una particella carica in movimento:
- forza di Lorentz
- cenni di fisica moderna: il tempo nella fisica classica, nella relatività ristretta e nella relatività generale

prof./prof.ssa *Eugenio Garista*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E CULTURA TEDESCA

Relazione finale del docente Paola Mennitti

Conosco gli studenti della 5ALI dall'inizio del loro percorso liceale e ho sempre apprezzato il loro modo di stare insieme corretto, generoso e responsabile. La classe ha compiuto un percorso sostanzialmente regolare, il comportamento in aula e durante le diverse attività è sempre stato corretto, rispettoso e collaborativo. Per quanto riguarda la puntualità e la presenza regolare in aula si è rilevata invece qualche negligenza da parte di alcuni studenti. Le attività in aula si sono svolte seguendo un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di competenze adeguate al contesto e agli obiettivi formativi. Le lezioni si sono svolte, soprattutto nel triennio, prevalentemente in lingua. La Classe ha raggiunto mediamente una buona conoscenza degli argomenti trattati, una discreta abilità espressiva e di sintesi ma, in generale, solo alcuni studenti dimostrano di avere capacità di analisi e di rielaborazione autonoma in lingua. La Classe ha partecipato con interesse all'ora settimanale con la docente madrelingua

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Con riferimento alla programmazione di dipartimento e alla programmazione del docente si può affermare che le conoscenze sono mediamente discrete, con punte di eccellenza.

Abilità

La Classe 5ALI ha raggiunto nel complesso discrete abilità linguistiche in relazione agli argomenti trattati e ai contenuti svolti.

Competenze

Nel complesso si può affermare che un terzo della gruppo classe in grado di rielaborare in modo autonomo e personale i temi proposti e di fare collegamenti ragionati. Gli altri si limitano a memorizzare diligentemente.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettuate 103 ore di lezione, 77 di lezione, 11 di lezione e verifica, 12 di verifica, 3 di pcto

Metodologia didattica

Lezione frontale, Lavori di gruppo e a coppie, Lezione dialogata

Materiali didattici e testi in adozione

Libri di testo Perspektiven e Autorenportrae, Loescher editore Supporti didattici: materiale didattico e di civiltà proposto dal Goethe Institut di Verona, tematiche, ascolti e attività su Deutsche Welle; film, immagini, schede per la conversazione, contenuti letterari predisposti dalla docente.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 5 nel secondo. E' stato svolto recupero in itinere costante , ciò ha permesso di monitorare con regolarità le competenze e le abilità degli studenti e di avere un riscontro sull'efficacia del metodo e sul lavoro svolto. In particolare la valutazioni in orale e in conversazione sono spesso il risultato sommativo di diversi interventi e contributi -anche molto brevi, ma efficaci - dati in aula durante la lezione. Tra le valutazioni dello scritto è presente anche una valutazione risultante da brevi testi scritti su Classroom, relativi a considerazioni personali, commenti e riflessioni su contenuti o testi affrontati insieme in aula.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA TEDESCA

**nell'anno scolastico 2023/2024 del docente
prof./prof.ssa Paola Mennitti**

Contenuti svolti nel trimestre

- die Romantik
 - Themen und Motive
 - das Fernweh, die Sehnsucht, die Reiselust
 - C.David Friedrich, Der Wanderer über den Nebelmeer; Frau am Fenster; Mönch am Meer
 - A. von Chamisso, Peter Schlemils wundersame Geschichte
 - J.von Eichendorff, Ich wandere durch die stille Nacht; Sehnsucht ;
 - Novalis, Erste Hymne an die Nacht
 - Gebrüder Grimm, das Märchen
 - Heinrich Heine, Loreley

Contenuti svolti nel pentamestre

- Realismus und engagierte Literatur
 - Heinrich Heine, Weberlied
 - Woyzeck, Doktorszene, Rasierszene, Ohrringszene, das Märchen der Großmutter
 - Theodor Fontane
 - Effie Briest , der Gesellschaftsroman
 - Bertold Brecht
 - Das epische Theater
 - Der gute Mensch von Sezuan
 - Die Dreigroschenoper
 - Gedichte gegen den Krieg : Mein Bruder war ein Flieger
 - Gedicht Lob des Lernens
- Die Moderne
 - das Unheimliche von S. Freud
 - Hermann Bahr, die Moderne als nervöse Romantik betrachtet
 - Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl
 - die Sprachkrise und der innere Monolog
 - Rainer Maria Rilke, Gedichte "Vorgefühl", "der Panther"
- Expressionismus
 - Film Metropolis von Fritz Lang



- Franz Kafka, Brief an den Vater; die Verwandlung
- Nachkriegsliteratur
 - die Sprachkrise
 - die Kurzgeschichte
 - die DDR Literatur
- Isole linguistiche in Italia nell'ambito dell' EDUCAZIONE CIVICA

prof./prof.ssa *Paola Mennitti*

firma sostituita a mezzo stampa