



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”  
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico  
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo  
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284  
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222  
email: vris019001@istruzione.it - <https://www.copernicopasoli.edu.it>



**DOCUMENTO FINALE**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>a</sup> FSA LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE  
APPLICATE**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
“COPERNICO PASOLI”**

**A.S. 2022/2023**

# Indice

Premessa: informazioni preliminari . . . . .	4
Presentazione sintetica della classe . . . . .	4
Continuità didattica della classe . . . . .	6
Obiettivi educativi e formativi . . . . .	7
Obiettivi cognitivi . . . . .	7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi . . . . .	8
Attività para ed extracurricolari . . . . .	8
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione . . . . .	9
Composizione del Consiglio di classe . . . . .	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento . . . . .	11
Educazione Civica . . . . .	14
Relazioni finali e programmi disciplinari . . . . .	16
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE . . . . .	16
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE . . . . .	19
LINGUA E CULTURA INGLESE . . . . .	22
Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE . . . . .	24
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE . . . . .	26
Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE . . . . .	28
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) . . . . .	30
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA) . . . . .	34
RELIGIONE CATTOLICA . . . . .	36
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA . . . . .	38
MATEMATICA . . . . .	39
Programma svolto di MATEMATICA . . . . .	42
FISICA . . . . .	44
Programma svolto di FISICA . . . . .	48
INFORMATICA . . . . .	50
Programma svolto di INFORMATICA . . . . .	53
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA . . . . .	55
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA . . . . .	57



---

Allegati al programma . . . . .	62
FILOSOFIA . . . . .	74
Programma svolto di FILOSOFIA . . . . .	77
STORIA . . . . .	79
Programma svolto di STORIA . . . . .	82

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**  
**5<sup>a</sup> FSA LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE**  
**APPLICATE**  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE**  
**“COPERNICO PASOLI” A.S. 2022/2023**

**Premessa: informazioni preliminari**

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all’acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell’azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell’anno.

**Presentazione sintetica della classe**

La classe 5FSA è composta da 23 studenti (11 maschi e 12 femmine) tutti regolarmente frequentanti, di cui 21 hanno frequentato il corso senza ripetenze o spostamenti nel triennio. La classe al terzo anno (a.s.2020-2021) risultava composta da 25 studenti, di cui 4 non sono stati ammessi alla classe successiva. Nel quarto anno (a.s.2021-2022) la classe risultava composta da 24 studenti di cui uno arrivato da ripetente da altra scuola all’inizio dell’anno, un altro, proveniente da altra scuola, inserito nella classe a metà anno e non ammesso poi alla classe successiva e una terza, proveniente da altra scuola, inserita nella classe a metà anno. Nel corso dell’intero triennio la classe ha avuto continuità didattica per le seguenti materie: lingua e letteratura italiana, scienze naturali, storia e filosofia, scienze motorie. Al quarto anno è cambiato il docente di lingua e letteratura inglese. Al quinto anno sono cambiati i docenti di



informatica, storia dell'arte e matematica e fisica. Il docente di religione è cambiato ogni anno. Nel corso degli anni, e soprattutto nel corso del triennio, gli studenti hanno intessuto fra loro relazioni per lo più positive che hanno gettato le basi di un solido gruppo classe. Così amalgamata la classe si è mostrata propositiva ogni volta in cui, anche in corso d'anno, nel triennio è stato inserito un nuovo alunno. La collaborazione fra pari è stata un motore importante e uno sprone per chi si è trovato ad affrontare delle difficoltà. Altrettanto costruttiva è stata la relazione con i docenti. La classe ha mostrato partecipazione e interesse per una buona parte degli argomenti trattati a lezione, ma anche e soprattutto per attività curricolari ed extracurricolari presentate dai docenti. Per quanto riguarda il profitto, un gruppo diligente, molto motivato e con un metodo di studio efficace e consolidato, ha ottenuto nel corso dell'intero triennio risultati molto buoni, a volte eccellenti, in tutte le discipline. Nel complesso la classe, per lo più attenta, sufficientemente motivata e con un metodo di studio sufficientemente efficace, ha ottenuto nel triennio risultati discreti in quasi tutte le discipline. Permangono alcune difficoltà per un piccolo gruppo di studenti che non ha maturato un efficace metodo di studio e mostra di avere lacune pregresse, soprattutto nelle materie di indirizzo.



## Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARLA GELAIN	CARLA GELAIN	CARLA GELAIN
LINGUA E CULTURA INGLESE	DI PASQUALE GISELLA	FRANZESE GIOVANNA	GIOVANNA FRANZESE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CLAUDIO DE LUCA	CLAUDIO DE LUCA	ANDREA MASOTTO
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MICHELE SPAGNOLO	MICHELE SPAGNOLO	MICHELE SPAGNOLO
RELIGIONE CATTOLICA	MAURIZIO MONTAGNANA	GAETANO SCOGNAMIGLIO	PATRIZIA ALESSI
MATEMATICA	DANIELA CABRINI	DANIELA CABRINI	CARLO ALBERTO MANZATA
FISICA	DANIELA CABRINI	DANIELA CABRINI	CARLO ALBERTO MANZATA
INFORMATICA	FERRI EMANUELE	FERRI EMANUELE	GIUSEPPE MANFRIN
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BARBARA COBIANCHI	BARBARA COBIANCHI	BARBARA COBIANCHI
FILOSOFIA	FLAVIO DAL BOSCO	FLAVIO DAL BOSCO	FLAVIO DAL BOSCO
STORIA	FLAVIO DAL BOSCO	FLAVIO DAL BOSCO	FLAVIO DAL BOSCO

I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d'inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimento degli obiettivi porta a concludere quanto segue.



## **Obiettivi educativi e formativi**

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:

- Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
- Collaborare e partecipare: essere consapevoli di far parte di un gruppo in cui ciascuno ha il diritto alla propria dignità ma ha anche il dovere di riconoscerla agli altri
- Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell'ambiente e delle regole della vita in comune
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni interpersonali
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni giuridiche e sul rispetto di norme
- Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

## **Obiettivi cognitivi**

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:

- Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
- Progettare: rielaborare le conoscenze apprese in modo critico
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi linguaggi (verbale matematico scientifico grafico letterario)
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi supporti (cartacei informatici e multimediali)
- Risolvere problemi: saper analizzare il problema cogliendone gli aspetti generali
- Individuare collegamenti e relazioni: saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse cogliendone le relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare personalmente e criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni



## **Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi**

### **Contenuti**

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

### **Metodi**

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- approfondimenti tematici
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- approfondimenti in orario extra-curricolare
- sportelli Help
- recupero in itinere
- partecipazione a concorsi per le eccellenze

### **Mezzi**

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti
- piattaforme online per la didattica a distanza

### **Tempi e Spazi**

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori e in palestra.

### **Attività para ed extracurricolari**

Viaggi e uscite: a.s.2021-2022 Uscita a Villa Buri e incontro con una volontaria di Libera (conclusione percorso di ed. Civica sulla legalità) Venezia Peschiera, San Martino della Battaglia e Solferino a.s.2022-2023 Viaggio di istruzione a Vienna Uscita ai





luoghi di pena di Verona nel biennio 1943-1945 Uscita alla casa circondariale di Montorio (conclusione percorso di ed. Civica sulla giustizia riparativa) Ospedale psichiatrico e mostra Renoir a Rovigo Museo del 900 Visita a moschea, sinagoga e duomo di Verona

Conferenze: a.s.2021-2022 Conferenze online RETE STEI (fra cui conferenza con il prof. Armaroli sull'energia) a.s.2022-2023 Conferenze online e in presenza RETE STEI (fra cui incontro con Gherardo Colombo del 21 novembre e incontro con il dott. Biasi sul clima)

Attività sportive: a.s.2022-2023 Attività sportive proposte dal dipartimento di Scienze Motorie a.s.2021-2022 Attività sportive proposte dal dipartimento di Scienze Motorie

Progetti: a.s.2020-2021 Palestra di dibattito in orario extracurricolare (filosofia) Educazione alla Sostenibilità Olimpiadi di chimica, matematica e fisica Dante day (partecipazione alle iniziative legate alla celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante) a.s.2021-2022 Attività di prevenzione della violenza nelle relazioni affettive Laboratorio di promozione della lettura La bellezza nella Divina Commedia Olimpiadi di chimica, matematica e fisica Certificazioni lingua inglese a.s.2022-2023 Progetto letteratura e cinema : Pasolini Progetto salute Olimpiadi di chimica, matematica e fisica

Cinema e teatro: a.s.2022-2023 Uscita al teatro Stimate: Pirandello, Così è (se vi pare)

## **Criteria e strumenti di valutazione e misurazione**

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. Per l'attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F.



## Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARLA GELAIN	<i>CARLA GELAIN</i> gelain-carlabruna@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA INGLESE	GIOVANNA FRANZESE	<i>GIOVANNA FRANZESE</i> franzese-giovanna@copernicopasoli.it
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANDREA MASOTTO	<i>ANDREA MASOTTO</i> masotto-andrea@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MICHELE SPAGNOLO	<i>MICHELE SPAGNOLO</i> spagnolo-michele@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	PATRIZIA ALESSI	<i>PATRIZIA ALESSI</i> alessi-patrizia@copernicopasoli.it
MATEMATICA	CARLO ALBERTO MANZATA	<i>CARLO ALBERTO MANZATA</i> manzata-carloalberto@copernicopasoli.it
FISICA	CARLO ALBERTO MANZATA	<i>CARLO ALBERTO MANZATA</i> manzata-carloalberto@copernicopasoli.it
INFORMATICA	GIUSEPPE MANFRIN	<i>GIUSEPPE MANFRIN</i> manfrin-giuseppe@copernicopasoli.it
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BARBARA COBIANCHI	<i>BARBARA COBIANCHI</i> cobianchi-barbara@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	FLAVIO DAL BOSCO	<i>FLAVIO DAL BOSCO</i> dalbosco-flavio@copernicopasoli.it
STORIA	FLAVIO DAL BOSCO	<i>FLAVIO DAL BOSCO</i> dalbosco-flavio@copernicopasoli.it

Il docente coordinatore  
prof./prof.ssa *Barbara Cobianchi*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente



## **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

### **Finalità e obiettivi**

La finalità del Progetto PCTO dell'I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento qualitativamente rilevanti e completi.

### **Monte ore svolto**

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

### **Articolazione del percorso**

#### **Classe terza**

Il percorso PCTO per la classe terza (a.s. 2020 -2021) è stato articolato nel seguente modo: 1. Formazione curricolare (7 ore) di cui Introduzione al progetto PCTO Liceo (1 ora), Risorse personali per la scelta (2 ore), Curriculum vitae (4 ore) 2. Formazione sicurezza (13 ore) 3. Formazione esperienziale (alcuni studenti sono riusciti a svolgere l'attività di stage nel corso della 3<sup>a</sup> nonostante il persistere della situazione pandemica; proprio per la situazione pandemica una parte delle attività sono state organizzate anche online, come nel caso degli stage promossi dal Comune di Verona e dal Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona) 4. Orientamento e Formazione Extracurricolare (attività a scelta dei singoli studenti): Progetto Tandem dell'Università di Verona; Master organizzati da COSP Verona online; Potenziamento informatico (Autocad 2D e 3D); Progetto NERD? dell'Università di Verona - dipartimento di Informatica; corsi e lezioni curricolari (Maratona dantesca nazionale 25 marzo 2021) ed extracurricolari organizzate dall'Istituto validi ai fini PCTO

#### **Classe quarta**

Il percorso PCTO per la classe quarta (a.s. 2021 -2022) è stato articolato nel seguente modo: 1. Formazione curricolare (8 ore) di cui Presentazione attività PCTO (1 ora),



Scelta universitaria e definizione delle aree di interesse (2 ore), Interventi Randstad di orientamento al mercato del lavoro (3 ore); MENTORS4U incontro di orientamento alla scelta universitaria e professionale (2 ore) 2. Formazione esperienziale (la maggior parte degli studenti ha svolto le 50 ore minime previste nel secondo biennio/quinto anno nel corso della classe quarta) 3. Orientamento e Formazione Extracurricolare (attività a scelta dei singoli studenti per un totale di circa 20 ore nel secondo biennio/quinto anno): Progetto Tandem dell'Università di Verona; Master organizzati da COSP Verona; Simulazione test d'ingresso in ambito scientifico e medico-sanitario a cura di Sinapsi (11 marzo 2022 - 2ore); Potenziamento informatico (Autocad 2D e 3D); Potenziamento linguistico (certificazioni linguistiche); progetti e iniziative di formazione e orientamento online di molti atenei italiani; corsi e lezioni extracurricolari organizzate dall'Istituto validi ai fini PCTO

### **Classe quinta**

Il percorso PCTO per la classe quinta (a.s. 2022 -2023) è stato articolato nel seguente modo: 1. Formazione esperienziale (alcuni studenti hanno effettuato lo stage anche in quinta, non avevano completato un numero significativo di ore di formazione esperienziale; in particolare una studente ha partecipato alla Manifestazione Sport EXPO) 2. Formazione curricolare: percorso di orientamento Fondazione Bellisario su "Medicina, ingegneria" 3. Orientamento e Formazione Extracurricolare (attività a scelta dei singoli studenti per un totale di circa 20 ore nel secondo biennio/quinto anno): Master organizzati da COSP Verona; JOB& ORIENTA-Fiera di Verona 24-25-26/11/2022; SCEGLI CON NOI-Fiera di Padova 13-14/02/2023; Incontro di orientamento "Marina Militare - Professionisti del Mare"( 09/01/2023); Simulazione test d'ingresso a cura di Sinapsi (03 marzo 2022); potenziamento linguistico (certificazioni linguistiche); progetti e iniziative di formazione e orientamento online di molti atenei italiani; corsi e lezioni extracurricolari organizzate dall'Istituto validi ai fini PCTO 4. Elaborato per Esame di Stato (5 ore): produzione individuale dell'elaborato multimediale per il colloquio d'Esame di Stato

## **Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte**

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi



- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di gestire l'incertezza la complessità e lo stress

### **Competenze in materia di cittadinanza**

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

### **Competenza imprenditoriale**

- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di accettare la responsabilità

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove possibilità

### **Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte**

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Mediamente gli studenti della classe hanno raggiunto un ottimo livello di competenze.

Il docente tutor PCTO  
prof./prof.ssa *Barbara Cobianchi*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Educazione Civica**

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L'educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

### **Valutazione**

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell'educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica.

### **Articolazione del percorso**

Il percorso trasversale dell'educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell'educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

#### **COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà**

- La Costituzione italiana
- Istituzioni dello Stato italiano
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

#### **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile



- Educazione alla salute e al benessere
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
- Tutela del patrimonio ambientale delle identità delle produzioni delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Formazione di base in materia di protezione civile

#### **CITTADINANZA DIGITALE**

- Interazione attraverso le tecnologie digitali e scelta di canali di comunicazione digitale adeguati
- Cittadinanza partecipativa
- Tutela della riservatezza in ambito digitale

Il docente coordinatore dell'educazione  
civica  
prof./prof.ssa *Barbara Cobianchi*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Relazioni finali e programmi disciplinari**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **Relazione finale del docente Carla Gelain**

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE : La classe è stata affidata alla docente fin dal primo anno del percorso liceale e ha saputo assimilare gradualmente l'impostazione metodologica che risulta a tutt'oggi ben consolidata .Purtroppo durante il terzo e quarto anno gli studenti e le studentesse non hanno potuto svolgere le normali attività nel rispetto dei protocolli di contenimento dell'epidemia Covid19. Solo in quest'ultimo anno sono riprese così come alcune iniziative extracurricolari. Tuttavia devo sottolineare che nonostante questo le lezioni si sono svolte con molte difficoltà a causa della sovrapposizione delle ore di lezione con altre due classi , rendendo necessari continui adeguamenti di programmazione e repentini cambi nell'utilizzo degli spazi-palestra. Fortunatamente, come negli anni precedenti, anche nell'ultimo anno gli alunni hanno dimostrato spirito di adattamento e senso di responsabilità. La partecipazione alle attività si è sempre mantenuta su ottimi livelli di condivisione , testimoniando rapporti interpersonali sereni e una buona coesione del gruppo-classe. In particolare gli allievi e le allieve hanno evidenziato un atteggiamento veramente collaborativo, instaurando un clima vivace e stimolante nel dialogo educativo, hanno seguito le proposte curricolari con regolarità e manifestato un ottimo grado di motivazione che ha permesso di consolidare gli elementi tecnici e teorici fondamentali appresi negli anni scolastici precedenti. Nel percorso di approfondimento disciplinare ,teorico e pratico, tutti gli studenti hanno lavorato in modo apprezzabile , alcuni si sono realmente distinti per argomentazioni originali e coinvolgenti. Il profitto è complessivamente buono, per alcuni ottimo. Spiccano alcune punte di eccellenza che hanno manifestato particolare interesse e attitudine alla ricerca personale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Riguardo ai contenuti disciplinari della materia ,previsti dalle indicazioni nazionali , dalla programmazione di Dipartimento e da quella annuale della docente , la classe ha dimostrato di aver assimilato correttamente gli elementi fondamentali della disciplina e di aver acquisito criticamente le informazioni ricevute , dando prova di applicazione diligente. La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello di preparazio-





ne globalmente buono; altri, invece, hanno acquisito una capacità di analisi ancor più strutturata, che permette loro di porre in relazione le varie parti del programma in modo logico e coerente, apportando significative riflessioni personali.

## **Abilità**

L'acquisizione dei fondamentali automatismi e delle tecniche delle discipline sportive ed educative, prevista dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di Dipartimento e da quella annuale della docente, è consolidata per la globalità della classe. Alcuni studenti si distinguono per la padronanza di tecniche specifiche e di livelli coordinativi di ottima qualità che hanno permesso di raggiungere risultati di spicco, altri evidenziano complessivamente buone capacità sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo, ottima anche la capacità organizzativa.

## **Competenze**

Gli alunni sono in grado di scegliere, utilizzare, organizzare sulla base di un'impostazione scientifica le qualità specifiche delle varie attività motorie e sportive, basandosi sulle indicazioni delle moderne metodologie di allenamento, così come previsto dalle indicazioni nazionali, dalla programmazione di Dipartimento e da quella annuale della docente. In particolare nella competenza progettuale il livello raggiunto è complessivamente molto buono, per alcuni ottimo/ eccellente.

## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 41 ore di lezione, 2 di sorveglianza alle prove Invalsi e alla simulazione di I prova, 7 ore di Educazione civica.

## **Metodologia didattica**

Durante l'intero percorso didattico è stato utilizzato sia il metodo globale che quello analitico o misto a seconda del ritmo di apprendimento della classe. Per la parte teorica non solo lezioni frontali ma anche dibattiti aperti con il supporto di materiali condivisi. Tutte le fasi del momento didattico, così come le esercitazioni agonistiche, sono state organizzate in modo da valorizzare l'autonomia operativa degli allievi, consolidare l'assunzione di responsabilità personali soprattutto con l'assegnazione di compiti e ruoli, nel rispetto delle diverse abilità o disabilità, anche lievi o temporanee. Sono state messe in atto strategie specifiche per il rinforzo positivo delle competenze acquisite utilizzando la lezione dialogata, il problem-solving, la libera sperimentazione e il cooperative-learning. Le attività laboratoriali e progettuali sono state proposte per aiutare a maturare la consapevolezza dei processi decisionali ed



operativi, stimolare la capacità organizzativa, sviluppare la capacità comunicativa, e , non da ultimo, valorizzare la creatività e il pensiero divergente.

### **Materiali didattici e testi in adozione**

Esercitazioni in palestra e all'aria aperta, con tutte le attrezzature attualmente a disposizione. Libro di testo: Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa - Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado - E-Book -DeA Scuola- Marietti. Appunti, schemi, grafici della docente. Manuali e video di Primo Soccorso sul web, ricerche individuali degli studenti.

### **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Somministrazione di test standardizzati. Osservazione oggettiva e analisi del movimento con schede tecniche .Prove pratiche su unità didattiche progettate dai singoli studenti. Verifiche orali. Powerpoint e/o ricerche on line. Descrizione e applicazione delle principali procedure di Primo Soccorso. Recupero in itinere. Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle Linee Guida del PTOF di Istituto e del Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive. In particolare per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante i dibattiti e gli approfondimenti disciplinari, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, interesse e partecipazione evidenziati nell'arco di tutto l'anno, in tutte le attività pratiche e in classe.

### **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Carla Gelain*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Carla Gelain**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- PARTE PRATICA
- Condizionamento generale: potenziamento, resistenza, stretching, mobilizzazione. Esercizi evoluti di sviluppo della forza generale , specifica , speciale
  - Corsa di resistenza e incremento della capacità aerobica. Test di Cooper
  - Esercizi evoluti di stretching metodo Anderson e PNF. Esercizi evoluti di mobilizzazione articolare generale e specifica
    - Esercizi propriocettivi evoluti , di sviluppo della coordinazione intersegmentaria, generale e specifica. Esercizi evoluti di equilibrio in forma statica e dinamica, in fase di volo.
    - Corsa di velocità, salti, lanci, riprese, multitest.
    - Esercizi di orientamento spaziale, percorsi misti finalizzati, staffette. Esercizi di sviluppo della capacità di riproduzione di schemi ritmici complessi.
    - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi in forma individuale e a piccoli gruppi , con attrezzi non codificati, e a scelta degli allievi anche con basi ritmico- musicali. Quadro svedese. Esercizi evoluti di controllo della respirazione.
    - Esercizi di consolidamento della tecnica dei fondamentali individuali e collettivi dei principali sport di squadra: pallavolo, pallamano, calcio a 5, pallacanestro , dodgeball, badminton.
- PARTE TEORICA
- Primo Soccorso
  - Il codice comportamentale. Valutazione ambientale, valutazione dell'infortunato, chiamata al 112, sequenza CAB.
  - Classificazione degli infortuni: urgenze ed emergenze. Prevenzione attiva e passiva.

### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- PARTE PRATICA
- Corso di scherma
- Lezione progettata dagli studenti su unità didattiche finalizzate
  - Esercizi propriocettivi evoluti , di sviluppo della coordinazione intersegmentaria, generale e specifica. Esercizi evoluti di equilibrio in forma statica e dinamica, in fase di volo



- Corsa di velocità, salti, lanci, riprese
- Multi test
- Esercizi di orientamento spaziale, percorsi misti finalizzati, staffette
- Esercizi di sviluppo della capacità di riproduzione di schemi ritmici complessi
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi in forma individuale e a piccoli gruppi , con attrezzi non codificati, e a scelta degli allievi anche con basi ritmico- musicali
- Attività motoria e sportiva individuale e di squadra.
- PARTE TEORICA
- Primo soccorso: approfondimenti
  - Le contusioni e le ferite : definizione, classificazione, sintomi, modalità di intervento
  - Le emorragie: definizione, classificazione, sintomi, modalità di intervento. Epi-stassi
  - Crampo, contrattura , stiramento e strappo muscolare : definizione, classificazione, sintomi, modalità di intervento. Tecnica RICE
  - Le tendinopatie: definizione, sintomi, classificazione, modalità di intervento
  - Distorsione e Lussazione :definizione, sintomi, classificazione, modalità di intervento
  - Le fratture ossee:definizione, sintomi, classificazione, modalità di intervento
  - La lipotimia: definizione, sintomi, classificazione, modalità di intervento
  - Le emergenze e le urgenze. L'arresto cardiaco: definizione, sintomi, modalità di intervento. Procedura BLS
  - Lo Shock: definizione, classificazione, sintomi, modalità di intervento.
  - Il trauma cranico: definizione, sintomi, modalità di intervento.
  - Il soffocamento: definizione , sintomi , modalità di intervento. La manovra di HEIMLICH
  - Ipertermia, Ipotermia, Assideramento: definizione , sintomi , modalità di intervento
  - Le ustioni
  - Il diabete
  - La fibrosi cistica
  - Il linguaggio del corpo. Aspetti della comunicazione e forme di linguaggio non verbale. I gesti messaggio. La prossemica. La comunicazione corporea nello sport.
- Approfondimenti sulla sicurezza nei diversi sport
- Associazionismo e volontariato sul territorio
- Le Olimpiadi moderne. Olimpiadi di Berlino -1936 Olimpiadi di Città del Messico-1968 Olimpiadi di Monaco -1972 . Tematiche interdisciplinari per la preparazione al colloquio d'Esame
- Principali procedure di assistenza in caso di infortunio. Valutazione ambientale, valutazione dell'infortunato, chiamata al 112, sequenza CAB. La posizione laterale di



sicurezza. Posizione antishock . Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale.  
RCP (esercitazione ).

prof./prof.ssa *Carla Gelain*

firma sostituita a mezzo stampa



## **LINGUA E CULTURA INGLESE**

### **Relazione finale del docente Giovanna Franzese**

Conosco la classe dallo scorso anno e in questo periodo di tempo, tranne sporadici episodi, hanno lavorato in modo partecipe e collaborativo, riuscendo a stabilire rapporti proficui sia con l'insegnante che tra pari. L'impegno a lezione e lo studio a casa hanno visto un significativo miglioramento da parte della quasi totalità degli studenti. Fatta salva l'individualità dei percorsi educativi e della motivazione ad apprendere, complessivamente gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutti. Per la maggioranza degli studenti il livello è discreto, con un buon terzo che dimostra d'altro canto buone capacità di comprensione, riflessione critica e espressione autonoma.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Anche se il livello di approfondimento è variegato, conoscono generalmente i contenuti culturali (di storia, arte, letteratura, scienza, attualità, educazione civica) trattati nel corso dell'anno.

#### **Abilità**

Hanno sviluppato abilità di comprensione sia scritta che orale e di produzione autonoma; sanno utilizzare un lessico appropriato all'età e a diversi ambiti. Migliori le abilità ricettive rispetto a quelle di produzione.

#### **Competenze**

Riescono a interagire sia per iscritto che oralmente su argomenti noti e meno noti, comprendono comunicazioni reali e tipologie testuali di vario tipo. Le capacità di riflessione autonoma e di stabilire collegamenti fra le discipline sono complessivamente cresciute in tutti, a diversi livelli di complessità.

#### **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 58 ore di lezione, 15 ore di verifica, 10 di ed.civica e 1 di PCTO, per un totale di 84 ore



## **Metodologia didattica**

L'approccio metodologico privilegia una lezione frontale dialogata, con interazioni e esercitazioni a piccoli e grandi gruppi, progetti di gruppo e presentazioni di più ampio respiro

## **Materiali didattici e testi in adozione**

Testo di lingua Optimise ed. MacMillan e testo di letteratura Amazing Minds 1-2 ed Pearson

## **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state somministrate 2 prove scritte e due orali in entrambi i periodi. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante le discussioni in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

## **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Giovanna Franzese*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE**

### **nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Giovanna Franzese**

#### **Contenuti svolti nel trimestre**

- Summer reads: The Island of Doctor Moreau, New Boy
- The Romantic age
  - Samuel T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
  - Mary Shelley: Frankenstein
  - Keats: La Belle Dame Sans Merci
- Citizenship: The United Kingdom, the Commonwealth, the UNO, Nato, the European Union, the United States and its Constitution, slavery and discrimination
- Recent developments in medicine
- How to describe a graph

#### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- The Victorian Age
  - Charles Dickens: Oliver Twist (I want some more), Hard Times (Murdering the Innocents, Coketown)
  - Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (A Strange Accident)
  - Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray (the Preface, Dorian Gray Kills Dorian Gray), The Importance of Being Earnest (A notable interrogation), The Canterville Ghost
  - The Arts and Crafts Movement
  - The Pre-Raphaelites
  - Charles Darwin video: The Making of a theory <https://www.biointeractive.org/classroom-resources/origin-species-making-theory>
  - Rudyard Kipling: The White Man's Burden
- Global warming
- The Early 20th century
  - The 'War poets: Rupert Brooke's 'The Soldier'); Wilfred Owen's 'Dulce et Decorum'; Siegfried Sassoon's 'Suicide in the Trenches'
  - WWI propaganda: Jesse Pope's 'Who's for the Game?'
  - James Joyce: Dubliners (Eveline), Ulysses (The funeral; Molly's soliloquy)
  - T.S.Eliot: The Waste Land (The Burial of the Dead; The Fire Sermon); The Journey of the Magi





◦ W.H. Auden: Refugee Blues

prof./prof.ssa *Giovanna Franzese*

firma sostituita a mezzo stampa



## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **Relazione finale del docente Andrea Masotto**

La classe 5Fsa è composta da 23 studenti, 11 maschi e 12 femmine, ed è seguita dal sottoscritto da quest'ultimo anno scolastico. La classe è composta da elementi validi, capaci e diligenti nello studio, che hanno dimostrato un certo interesse per la materia tanto che la maggior parte dei discenti ha raggiunto livelli buoni. Il comportamento è sempre stato caratterizzato da una buona attenzione, sostenuto da un clima di coesione e di rispetto delle regole di convivenza. La partecipazione è stata partecipata e attiva da parte di tutti i discenti. Gli obiettivi sono stati raggiunti complessivamente con un profitto: buono/ottimo. La maggioranza degli studenti, ha dimostrato di saper utilizzare le conoscenze apprese in modo autonomo, di argomentare e di collegare opere e autori in modo efficace con una esposizione brillante.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Conoscere gli eventi artistici più significativi dall'Impressionismo alle Avanguardie del 900. Conoscere le principali personalità artistiche e le loro opere più significative. Relazionare le informazioni acquisite rielaborandole, esprimendo concetti chiari e organizzati; Saper utilizzare un linguaggio specifico proprio della disciplina. Riconoscere e contestualizzare le opere, i movimenti artistici, gli artisti singoli in un determinato periodo e contesto storico

#### **Abilità**

Saper interpretare ed analizzare specifiche opere e messaggi visivi; Selezionare e individuare in un contesto storico o visivo le informazioni più significative per effettuare collegamenti interdisciplinari. Esprimere un giudizio critico qualitativo motivato; sviluppare il senso estetico; Sviluppare il rispetto ed il valore socio-culturale della conservazione del patrimonio artistico.

#### **Competenze**

Applicare procedure di lettura semantica e sintattica di un'opera d'arte; Organizzare i contenuti partendo dall'osservazione di un'opera d'arte; riconoscere i rapporti che un'opera d'arte può avere con altri ambiti della cultura; saper effettuare collegamenti fra autori ed opere anche interdisciplinari.



## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 47 ore di lezione, 2 ore di educazione civica, 4 di verifica, 1 di PCTO, per un totale di 54 ore.

## **Metodologia didattica**

La metodologia si è basata principalmente attraverso delle lezioni frontali avvalendosi dei supporti informatici quali la LIM, sia con lezioni in DaD attraverso il supporto Google Meet e Google Classroom.

## **Materiali didattici e testi in adozione**

Sono state utilizzati dei powerpoint relativi ai vari programmi preparati dal docente. Testo in adozione: Itinerario dell'arte, 3 volume, quarta edizione verde, Cricco Di Teodoro, ed. Zanichelli

## **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove si è svolto sia con verifiche scritte che orali sia in presenza nel trimestre si sono svolte 2 prove scritte, nel pentamestre si sono svolte due prove scritte e una orale. Le prove sono state valutate in decimi. La valutazione ha fatto riferimento ai descrittori e indicatori stabiliti all' inizio dell'anno scolastico dal Collegio Docenti e da quelli definiti in sede di Dipartimento di Arte. Verifica sommativa: interrogazioni orali, prove scritte in itinere; lettura di alcune opere d'arte; Verifica formativa: domande durante le lezioni, integrazioni e approfondimenti individuali. Non c'è stata la necessità di svolgere delle prove di recupero; la valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati delle varie interrogazioni e verifiche, nonché della partecipazione, dei progressi dimostrati nel corso dell'anno, e dell'impegno attivo e partecipativo in classe.

## **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Andrea Masotto*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Andrea Masotto**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO; La ville lumiere, il caffè Guerbois, il colore, la luce, le stampe giapponesi, la prima mostra.
  - E. Manet, opere: La colazione sull'erba, Olympia.
  - C. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen,
  - A. Renoir. Il Ballo al Moulin de la Galette,
  - E. Degas: La lezione di danza.
- L'ARCHITETTURA DEL FERRO E LA FOTOGRAFIA
  - Il Palazzo di Cristallo,
  - La Galleria delle macchine,
  - La torre Eiffel.
- LA FOTOGRAFIA; dalla prima fotografia, veduta a Le Gras, alla dagherrotipia, e alle lastre fotografiche.
- TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE
  - P. Cezanne; La casa dell'impiccato, I Giocatori di carte.
  - G. Seraut; Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.
  - P. Gauguin; Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
  - V. Van Gogh; I mangiatori di patate, I Girasoli, Notte Stellata, campo di grano con volo di corvi.
- L'ART NOUVEAU
  - W. Morris e la nascita delle arti applicate.
- LA SECESSIONE VIENNESE
  - G. Klimt; Il Bacio.
- IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE e la nascita dell'ESPRESSIONISMO.
  - Fauve; Henry Matisse; Donna con il cappello, La stanza rossa, La Danza.

### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- DIE BRUCKE;
  - E. L. Kirchner; Due donne per la strada.
  - E. Munch; La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo.
  - E. Schiele; L'abbraccio.
- CUBISMO



- P. Picasso; cenni al periodo blu e rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- FUTURISMO
  - U. Boccioni; La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio.
- DER BLAUE REITER
  - V. Kandinskij; il primo quadro astratto.
- P. Mondrian; Composizione 10, molo e oceano, Composizione 11 in giallo, rosso e blu.
- DADA
  - M. Duchamp; il concetto di Ready Made, Fontana, L.H.O.O.Q.
- METAFISICA
  - G. De Chirico; Le Muse inquietanti.
- ECOLE DE PARIS de Paris, cenni sull'importanza di Parigi tra le due Guerre.
  - M. Chagall; L'anniversario.
  - A. Modigliani; Ritratto di Jeanne Hébuterne.
- BAUHAUS, cenni sulla scuola e le attività di design.
- SURREALISMO;
  - M. Ernst; La vestizione della sposa.
  - J. Mirò; Il carnevale di Arlecchino
  - R. Magritte; L'uso della parola, La condizione umana.
  - S. Dalì; La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e una fruttiera sulla spiaggia.

prof./prof.ssa *Andrea Masotto*

firma sostituita a mezzo stampa



## **SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)**

### **Relazione finale del docente Michele Spagnolo**

Conosco la classe fin dal primo anno delle superiori. Gli studenti si sono sempre dimostrati disponibili a un dialogo educativo costruttivo e condiviso. Le relazioni fra studenti e fra studenti e docente sono cordiali, franche e corrette. Per quanto riguarda il percorso scolastico, l'apprendimento e la preparazione generale sono caratterizzati da diversi livelli di motivazione e impegno. L'interesse è diversificato a seconda degli argomenti e dei singoli alunni. Un gruppo di alunni, con studio puntuale e organizzato, partecipazione costante e forte motivazione all'apprendimento, ha ottenuto un livello di conoscenze e competenze molto buono, in alcuni casi eccellente. Un secondo gruppo, anche se non sempre costante nell'impegno, ha raggiunto un livello di preparazione discreto. Qualche alunno, a causa di evidenti difficoltà nella disciplina e di un impegno piuttosto saltuario o talora assente, non ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Dopo aver ripreso alcuni contenuti riferiti all'atomo di carbonio e alla sua ibridazione, è stato affrontato lo studio della chimica organica, della biochimica, delle biotecnologie e delle scienze della Terra. Gli argomenti sono stati proposti cercando di far riflettere gli studenti sui contenuti e di stimolare un approccio critico e il più possibile non mnemonico. Gli alunni, con livelli diversificati conoscono: - la classificazione degli idrocarburi, dei loro derivati e le principali reazioni che li caratterizzano - la struttura e la funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici - il metabolismo cellulare dei carboidrati - il concetto di DNA ricombinante, le principali tecniche biotecnologiche in uso e alcune loro applicazioni - la teoria della tettonica delle placche e i fenomeni endogeni ad essa correlati - alcuni fenomeni legati all'impatto umano sul pianeta.

#### **Abilità**

In riferimento ai diversi nuclei fondanti del programma e con livelli diversificati gli studenti sono in grado di: CHIMICA ORGANICA. Distinguere, rappresentare e interpretare le varie tipologie di composti organici. Applicare le regole della nomenclatu-



ra. Discutere le principali reazioni degli idrocarburi e dei loro derivati. BIOCHIMICA. Descrivere proprietà e funzioni dei principali monomeri e polimeri biologici. Spiegare il ruolo dell'ATP e degli enzimi nelle reazioni metaboliche. Individuare e discutere le principali reazioni associate al metabolismo dei carboidrati. BIOTECNOLOGIE. Descrivere alcune tecniche che hanno segnato lo sviluppo delle biotecnologie e alcune loro applicazioni. SCIENZE DELLA TERRA. Essere consapevoli dell'origine dell'effetto serra naturale e di quello antropico. Collegare la tipologia e la composizione dei magmi ai possibili meccanismi eruttivi. Collegare alla diversa natura di nucleo, mantello e crosta i principali fenomeni endogeni ad essi associati. Individuare le relazioni tra moto delle placche e fenomeni/strutture geologiche principali. CONSEGUITAMENTO DEGLI OBIETTIVI. Alcuni alunni hanno conseguito le abilità discusse qui sopra in modo pressoché completo e consapevole. La maggior parte della classe sa correttamente riconoscere e inquadrare gli argomenti trattati, ma possono risultare per loro difficili le connessioni tra argomenti svolti in momenti diversi dell'anno scolastico e ancora di più con argomenti svolti negli anni precedenti. Un piccolo gruppo di alunni riesce a muoversi con evidente difficoltà e solo se opportunamente guidato e in contesti semplici.

## **Competenze**

Sono state perseguite le seguenti competenze: 1. Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati. 2. Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico per spiegare fenomeni, comunicare idee e argomentare. 3. Riconoscere nei fenomeni e nei processi affrontati, la complessità dei sistemi e le relazioni tra le varie componenti. CONSEGUITAMENTO DEGLI OBIETTIVI. Gli alunni sanno esporre i contenuti attraverso forme di espressione orale e scritta, qualcuno con precisione e ordine, molti in modo meno rigoroso e approfondito, qualcuno con difficoltà. Opportunamente guidati, sanno applicare le proprie conoscenze nell'analisi e nella sintesi di contesti già incontrati, mentre possono presentare difficoltà al momento di affrontare situazioni nuove. Una parte della classe ha dimostrato di essere in grado di individuare le relazioni tra i diversi elementi della disciplina e sa organizzare le conoscenze in un sistema unitario e coerente.

## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 114 ore di lezione, 18 ore di verifica, 5 ore di laboratorio, per un totale di 137 ore.



## **Metodologia didattica**

La trattazione dei diversi argomenti è stata effettuata attraverso lezioni sia frontali che dialogiche. Al fine di conseguire gli obiettivi proposti si è cercato di stimolare la classe verso la problematizzazione di situazioni concrete, partendo dall'analisi della realtà e dalla curiosità dello studente. I problemi sono stati analizzati distinguendo fra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. Quando è stato possibile, i contenuti affrontati sono stati visualizzati e sintetizzati tramite schemi, tabelle e grafici, servendosi di presentazioni multimediali e video e proponendo un'esposizione rigorosa e il più possibile precisa. Durante l'anno sono stati affrontati e risolti in classe test ed esercizi volti a consolidare i contenuti. L'attività laboratoriale infine è stata di supporto e di chiarimento per alcuni nuclei tematici fondanti della disciplina.

## **Materiali didattici e testi in adozione**

TESTI IN ADOZIONE: 1) Sadava: Il carbonio, gli enzimi, il DNA (Chimica organica, biochimica e biotecnologie). Zanichelli. 2) Varaldo: Scienze della Terra, Conoscere, capire, abitare il pianeta, secondo biennio e quinto anno. Pearson. ALTRI MATERIALI DIDATTICI: presentazioni in ppt rielaborate dall'insegnante sulla base delle proposte dei testi in adozione; contenuti ed esercizi recuperati da altri libri di testo; schemi, immagini e video recuperati in rete da siti specializzati; moduli google e utilizzo di classroom a supporto della didattica.

## **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate rispettivamente 3 e 5 prove di verifica nei due periodi. La verifica del grado di apprendimento degli alunni si è articolata attraverso prove di natura diversa che hanno avuto lo scopo di controllare l'acquisizione di competenze, abilità e contenuti, ma anche di verificare la validità della programmazione e di eventuali ritocchi e recuperi in itinere. Strumenti formali di verifica: a) verifiche orali (due nel pentamestre); b) verifiche scritte (tre nel trimestre e tre nel pentamestre) con domande aperte, esercizi vari e test oggettivi. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, degli interventi in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

## **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.





**prof./prof.ssa *Michele Spagnolo***

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Michele Spagnolo**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- I MAGMI E I FENOMENI VULCANICI. Magmi, lave ed eruzioni. Corpi ignei intrusivi. Attività vulcanica ed edifici vulcanici. La distribuzione dei vulcani sulla Terra.
- I FENOMENI SISMICI. Forze tettoniche e terremoti. Le onde sismiche. La distribuzione dei terremoti e la pericolosità sismica. La classe ha visitato una mostra sul rischio sismico organizzata dal Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova. Tale evento rientra nel percorso di Educazione civica.
- LA CHIMICA ORGANICA. I composti del carbonio. L'isomeria. Proprietà fisiche e reattività.
- GLI IDROCARBURI. Gli alcani e i cicloalcani. Gli alcheni e gli alchini. Gli idrocarburi aromatici. I combustibili fossili.
- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. I derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Le ammine. Polimerizzazione per addizione e per condensazione; alcuni polimeri di interesse.
- ATMOSFERA. Composizione e struttura dell'atmosfera. Effetto serra. Riscaldamento globale e cambiamenti climatici. Sul tema del cambiamento climatico sono state svolte anche 2 ore in lingua inglese con il contributo del progetto "Scienze in inglese" e un incontro/conferenza in presenza con il glaciologo Fabrizio De Blasi. Tali interventi rientrano nel percorso di Educazione civica.

### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- LE BIOMOLECOLE. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Gli amminoacidi e le proteine. Gli enzimi.
- IL METABOLISMO ENERGETICO. Visione d'insieme. La glicolisi. Le fermentazioni. La respirazione cellulare. La regolazione ormonale del metabolismo del glucosio.
- LA FOTOSINTESI. Caratteri generali. La fase luce-dipendente e luce indipendente.
- DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA. I nucleotidi e gli acidi nucleici. La genetica dei virus. La genetica dei batteri. La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e ligasi; l'elettroforesi; clonaggio genico; librerie di DNA e ibridazione; PCR. DNA profiling. Il sequenziamento del DNA, la clonazione, CRISPR-Cas9.



- LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE. Le biotecnologie biomediche: produzione di farmaci ricombinanti; nuove generazioni di vaccini; terapia genica; cellule staminali.
- L'INTERNO DELLA TERRA. L'indagine dell'interno della Terra. Crosta, mantello e nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera. I territori continentali e la deriva dei continenti. I fondali oceanici e la loro espansione.
- LA TETTONICA DELLE PLACCHE. Le placche litosferiche. Le fasce di divergenze. I punti caldi. Le fasce di convergenza. Il motore delle placche.
- ANTROPOCENE. Una nuova epoca geologica.
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
  - Ossidazione degli alcoli primari, secondari e terziari.
  - Reticolazione del PVC.
  - Sintesi del nylon 6,6.
  - Zuccheri riducenti e non riducenti, saggio di Fehling.
  - (Dopo il 15 maggio) Trasformazione batterica con plasmide pGLO.

prof./prof.ssa *Michele Spagnolo*

firma sostituita a mezzo stampa



## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **Relazione finale del docente Patrizia Alessi**

**ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE** La classe ha sempre partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando interesse per la materia e disponibilità alla collaborazione; gli alunni si sono dimostrati aperti al dialogo e al confronto sui temi proposti dalla docente. **LEZIONI, PUNTUALITA', ASSIDUITA' DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI** Le lezioni sono state seguite con interesse, nel rispetto della puntualità e dell'assiduità delle presenze; gli studenti hanno risposto alle sollecitazioni della docente avviando confronti e dibattiti. **RAPPORTI INTERPERSONALI TRA STUDENTI** I rapporti fra gli studenti sono sempre stati buoni. Questa classe a mio parere si distingue per collaborazione, solidarietà fra compagni e capacità di ascolto. **GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI** Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in misura pienamente sufficiente; in misura molto buona da parte di alcuni. Inoltre da segnalare che la presenza di alcune alunne di una diversa religione ha permesso alla classe di affrontare tutti gli argomenti a partire dai principi del dialogo interreligioso.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Gli alunni al termine del triennio hanno gli strumenti per riflettere sul ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica con riferimento all'enciclica "Laudato sii". Inoltre l'ultima parte delle lezioni è stata dedicata all'approfondimento della Bioetica e del confronto fra la bioetica laica e cristiana.

#### **Abilità**

Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita



pubblica, allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

## **Competenze**

Sviluppare un maturo senso critico e personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 30 ore di lezione.

## **Metodologia didattica**

Il metodo seguito si è concretizzato in una sequenza didattica che prevede : una fase proiettiva, una di analisi e una riespressiva.

## **Materiali didattici e testi in adozione**

I materiali didattici utilizzati sono stati: lezioni frontali, interazioni e discussioni tra compagni, materiale multimediale e filmico.

## **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

La verifica solo di tipo formativo riguarda la capacità di ripercorrere il processo di apprendimento e di saperne cogliere la valenza per la propria crescita personale.

## **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Patrizia Alessi*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA**

### **nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Patrizia Alessi**

#### **Contenuti svolti nel trimestre**

- Appassionarsi e compatire:
  - Parliamo delle nostre passioni. Individuiamo quali elementi costitutivi della persona sono legati alle passioni.
  - Dalla passione al com-patire: ascolto di un'esperienza o di un'approfondimento; il volontariato sociale.
- Errare
  - Errare- viaggiare- pellegrinare: Elementi antropologici nell'esperienza dell'errare: il labirinto e il rosone. L'atteggiamento umano di fronte all'erranza: saper chinare il capo, saper perdonare; la giustizia retributiva e la giustizia riparativa a confronto, il concetto di colpa e pena.
  - La filosofia del limite e il concetto di perfezione (cenni).
  - Errare: Antropologia del limite. Gli elementi che assumiamo dai nostri modelli (famiglia, scuola, ambienti sociali). La filosofia del limite e il concetto di perfezione vs il concetto di fragilità. Racconti di vita: (nascita, fidanzamento, morte)

#### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- Legarsi-lasciarsi, essere lasciati. Una relazione stabile: matrimonio, convivenza,? Come nasce e si struttura una coppia. Cosa c'è nel matrimonio religioso in più o in meno rispetto ad altre forme di convivenza? (la struttura di un sacramento, il sacramento del matrimonio).
- Generare e lasciar partire. Qual'è la nostra traiettoria e la trama della nostra vita? (gli uomini freccia) Quale immagine di adulto abbiamo? Come è visto l'adulto dalla moderna psicologia? (E. Eriksson). Che cosa permette l'attraversamento delle varie età della vita?
- La fragilità, vivere il proprio morire La crisi: struttura e modalità di superamento. La crisi come opportunità e la crisi come evento spirituale.
- La Bioetica: storia del confine fra scienza e fede.

prof./prof.ssa *Patrizia Alessi*

firma sostituita a mezzo stampa



## MATEMATICA

### Relazione finale del docente Carlo Alberto Manzata

La classe ha un profitto mediamente discreto con l'eccezione di qualche studente che presenta un profitto alto e quattro studenti che presentano difficoltà, anche molto gravi, in matematica e fisica. Non mi è possibile descrivere l'andamento della classe negli anni, avendola ereditata solo quest'anno. Le lezioni vengono seguite generalmente con attenzione, con sporadiche distrazioni che si accentuano se nelle ore successive sono previste verifiche. La puntualità è rispettata da una buona parte della classe, ma è presente un gruppo di studenti che talvolta salta alcune lezioni per impegni extra scolastici (TOLC universitari, esami della patente, ecc.) o per altro. Gli studenti della 5FSA sono generalmente partecipi alle lezioni con domande e curiosità. La classe sembra aver raggiunto una certa coesione ed i rapporti tra gli studenti sono proficui e costruttivi, con l'eccezione di uno studente che risulta isolato dal resto della classe. Ritengo che gli obiettivi disciplinari siano stati in larga parte raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### Conoscenze

I LIMITI DELLE FUNZIONI, IL CALCOLO DEI LIMITI, LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE, I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI, LO STUDIO DELLE FUNZIONI, GLI INTEGRALI INDEFINITI, GLI INTEGRALI DEFINITI, LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI, LE DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ.

#### Abilità

Distinguere e saper operare con: - La topologia della retta: intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, punti isolati, punti di accumulazione - Definizione di limite e suo significato - Funzione continue - Limite per eccesso e per difetto, limite destro e sinistro - Asintoti verticali ed orizzontali - Primi teoremi sui limiti: unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto

Operare con: - Il limite della somma, del prodotto, della potenza, della radice n-esima, della funzione reciproca, del quoziente di due funzioni, delle funzioni composte della funzione inversa - Le forme indeterminate - I limiti notevoli - Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto - Le funzioni continue - I punti di discontinuità di una funzione - La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali, obliqui Saper costruire il grafico probabile di una funzione



Operare con: - Rapporto incrementale e la derivata di una funzione - Il calcolo della derivata, la derivata sinistra e destra - La retta tangente al grafico di una funzione - Punti stazionari e punti di non derivabilità Riconoscere e saper calcolare: - La continuità e la derivabilità - Le derivate fondamentali i teoremi sul calcolo delle derivate - La derivata di una funzione composta - La derivata della funzione inversa - Le derivate di ordine superiore al primo - Il differenziale di una funzionale applicazioni delle derivate alla fisica

Dimostrare: - Il teorema di Rolle - Il teorema di Lagrange e le sue conseguenze  
Conoscere: - Il teorema di Cauchy - Il teorema di De l'Hospital

Distinguere e operare con: - Massimi e minimi assoluti e relativi - Concavità e flessi - Massimi e minimi, flessi orizzontali e derivata prima - Flessi e derivata seconda - Massimi, minimi, flessi e derivate successive - I problemi di massimo e minimo

Analizzare: - Lo studio di una funzione - I grafici di una funzione e della sua derivata - La risoluzione approssimata di un'equazione

Operare con: - L'integrale indefinito, le primitive, le proprietà - Gli integrali indefiniti immediati - L'integrazione per sostituzione - L'integrazione per parti - L'integrazione delle funzione razionali fratte

Calcolare: - L'integrale definito, il problema delle aree, definizione generale e proprietà - Il teorema della media - Il teorema fondamentale del calcolo integrale - Il calcolo delle aree di superfici piane - Il calcolo dei volumi - La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione - Gli integrali impropri - Applicazione degli integrali alla fisica

Calcolare: - Equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali del tipo  $y' = f(x)$ , equazioni differenziali a variabili separabili e lineari del primo ordine - Le equazioni differenziali del secondo ordine

Distinguere e utilizzare: - Le variabili casuali discrete e le distribuzioni di probabilità - I giochi aleatori - I valori caratterizzanti una variabile casuale discreta e le loro proprietà - Le distribuzioni di probabilità di uso frequente: distribuzione uniforme discreta, binomiale, di Poisson - Le variabili casuali continue: la distribuzione uniforme continua e la distribuzione gaussiana

## Competenze

SAPER APPLICARE LA DEFINIZIONE DI LIMITE UTILIZZANDO ANCHE CONCETTI TOPOLOGICI, UTILIZZARE I PRIMI STRUMENTI DELL'ANALISI PER AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, UTILIZZARE GLI STRUMENTI ED I TEOREMI PER IL CALCOLO DI DERIVATE DI FUNZIONI REALI, UTILIZZARE I TEOREMI PER INDIVIDUARE PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI, UTILIZZARE GLI STRUMENTI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE PER TRACCIARE GRAFICI DI FUNZIONI, SAPER TRACCIARE GRAFICI DI FUNZIONI REALI, SAPER INTEGRARE FUNZIONI REALI E APPLICA-





RE L'INTEGRAZIONE PER IL CALCOLO DI AREE, VOLUMI E LUNGHEZZE, SAPER RISOLVERE EQUAZIONI DIFFERENZIALI, UTILIZZARE MODELLI PROBABILISTICI PER RISOLVERE PROBLEMI ED EFFETTUARE SCELTE CONSAPEVOLI.

### **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 91 ore di lezione, 11 ore di verifica, per un totale di 102 ore.

### **Metodologia didattica**

La metodologia didattica maggiormente usata è stata quella di lezione frontale. Sono state attuate delle attività che hanno previsto l'utilizzo delle metodologie di cooperative learning, didattica laboratoriste, flipped classroom, peer education, problem solving, lavori a gruppi.

### **Materiali didattici e testi in adozione**

I materiali didattici utilizzati sono stati: - Google Classroom di classe con vari materiali condivisi dal docente nel corso dell'anno - Libro di Matematica: "La matematica a colori", vol. Limiti e Continuità, Sasso, Zanichelli - Libro di Matematica: "La matematica a colori", vol. 5, Sasso, Zanichelli - Video proiettati a lezione - Simulatori e altri tool informatici utilizzati durante le lezioni

### **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 5 prove nel secondo periodo. Sono stati attivati corsi di recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

### **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Carlo Alberto Manzata*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di MATEMATICA**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Carlo Alberto Manzata**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- Limiti
  - Topologia della retta
  - Definizione di limite
  - Continuità
  - Limiti destro e sinistro
  - Asintoti
  - Teoremi sui limiti
- Calcolo dei limiti
  - Limite di somma, prodotto, potenza, radice n-esima, funzione reciproca, funzioni composte e funzione inversa
  - Forme indeterminate
  - Limiti notevoli
  - Infinitesimi e infiniti
  - Punti di discontinuità
  - Grafico probabile di una funzione
- Derivata
  - Rapporto incrementale
  - Calcolo della derivata
  - Retta tangente al grafico
  - Punti stazionari e non derivabilità
  - Calcolo delle derivate delle funzioni note e regole di derivazione
  - Applicazione delle derivate alla fisica
- Teoremi del calcolo differenziale
  - Teorema di Rolle
  - Teorema di Lagrange
  - Teorema di Cauchy
  - Teorema di De l'Hospital

### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- Massimi, minimi e flessi
  - Massimi e minimi assoluti e relativi
  - Concavità di una funzione



- Utilizzo di derivate, massimi, minimi e flessi nello studio di funzione
- Problemi di massimo e minimo
- Studio delle funzioni
  - Grafico di una funzione e della sua derivata
  - Risoluzione approssimata di un'equazione
- Integrali indefiniti
  - L'integrale indefinito, la primitiva, le proprietà degli integrali
  - Integrali immediati
  - Integrazione per sostituzione
  - Integrazione per parti
  - Integrazione di funzioni razionali fratte
- Integrali definiti
  - Definizione e proprietà
  - Teorema della media
  - Teorema fondamentale del calcolo integrale
  - Calcolo di aree
  - Calcolo di volumi
  - Lunghezza di un arco e area di una superficie di rotazione
  - Integrali impropri
  - Applicazione degli integrali alla fisica
- Equazioni differenziali
  - Del primo ordine a variabili separabili e lineari
  - Del secondo ordine
- Distribuzioni di probabilità
  - Variabili casuali discrete
  - Giochi aleatori
  - Distribuzione uniforme discreta, binomiale, di Poisson
  - Distribuzione uniforme continua e Gaussiana

prof./prof.ssa *Carlo Alberto Manzata*

firma sostituita a mezzo stampa



## **FISICA**

### **Relazione finale del docente Carlo Alberto Manzata**

La classe ha un profitto mediamente discreto con l'eccezione di qualche studente che presenta un profitto alto e quattro studenti che presentano difficoltà, anche molto gravi, in matematica e fisica. Non mi è possibile descrivere l'andamento della classe negli anni, avendola ereditata solo quest'anno. Le lezioni vengono seguite generalmente con attenzione, con sporadiche distrazioni che si accentuano se nelle ore successive sono previste verifiche. La puntualità è rispettata da una buona parte della classe, ma è presente un gruppo di studenti che talvolta salta alcune lezioni per impegni extra scolastici (TOLC universitari, esami della patente, ecc.) o per altro. Gli studenti della 5FSA sono generalmente partecipi alle lezioni con domande e curiosità. La classe sembra aver raggiunto una certa coesione ed i rapporti tra gli studenti sono proficui e costruttivi, con l'eccezione di uno studente che risulta isolato dal resto della classe. Ritengo che gli obiettivi disciplinari siano stati in larga parte raggiunti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

La forza elettromotrice indotta, Il flusso del campo magnetico, La legge dell'induzione di Faraday, La legge di Lenz, Analisi della forza elettromotrice indotta, Generatori e motori L'induttanza, I circuiti RL, L'energia immagazzinata in un campo magnetico, I trasformatori, La sintesi dell'elettromagnetismo Le leggi di Gauss per i campi, La legge di Faraday-Lenz, La corrente di spostamento, Le equazioni di Maxwell, Le onde elettromagnetiche, Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche, Lo spettro elettromagnetico, La polarizzazione, I postulati della relatività ristretta, La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali, La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze, Le trasformazioni di Lorentz La relatività della simultaneità, La composizione relativistica delle velocità, L'effetto Doppler, Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici, La quantità di moto relativistica L'energia relativistica, Il mondo relativistico, Dalla fisica classica alla fisica moderna, Il moto browniano, I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone, L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica, Gli spettri a righe I raggi X, I primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo, La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck, I fotoni e l'effetto fotoelettrico, La massa e la quantità di moto del fotone, L'effetto Compton, Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno, L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella, Dalle onde di de Broglie alla meccanica quantistica



## **Abilità**

Calcolare la variazione di flusso magnetico, Applicare la legge di Faraday, Applicare la legge di Lenz, Calcolare la fem indotta, Calcolare valori di corrente e tensione, Calcolare le grandezze associate a generatori, motori e trasformatori, Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata, Utilizzare la forza di Lorentz per descrivere il comportamento delle cariche in moto in un campo elettromagnetico, Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica, Conoscere lo spettro delle onde elettromagnetiche, Applicare la legge di Malus per calcolare l'intensità della luce trasmessa attraverso un polarizzatore, Formulare e comprendere il significato dei postulati della relatività ristretta, Applicare la relazione della dilatazione degli intervalli temporali, Applicare la relazione della contrazione delle lunghezze, Applicare la legge di addizione delle velocità, Applicare l'equivalenza massa-energia, Conoscere l'effetto Doppler relativistico, Calcolare quantità di moto, energia a riposo, energia cinetica ed energia totale relativistica, Illustrare l'esperimento di Thomson, Illustrare l'esperimento di Millikan, Conoscere la legge della diffrazione dei raggi X, Conoscere i modelli atomici di Thomson e Rutherford, Conoscere l'ipotesi di Planck sulla radiazione del corpo nero, Comprendere l'effetto fotoelettrico, Comprendere l'effetto Compton, Definire energia e quantità di moto per i fotoni, Conoscere le caratteristiche dell'atomo di Bohr, Calcolare orbite, energie e spettri dell'atomo di idrogeno

## **Competenze**

Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica, Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico, Saper analizzare e calcolare la fem indotta, Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori, Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale, Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale, Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici, Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata, Descrivere il fenomeno della polarizzazione delle onde elettromagnetiche, Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta, Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo, Identificare lunghezze e tempi propri, Ricavare le trasformazioni di Lorentz, Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi, Comprendere la composizione relativistica delle velocità, Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia, Descrivere fenomeni di conservazione della quantità di moto e dell'energia relativistica, Comprendere le principali tappe del passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna, Conoscere e descrivere gli esperimenti che portarono alla scoperta dell'elettrone e della quantizzazione della carica elettrica, Descrivere i



limiti dell'interpretazione classica degli spettri a righe, Conoscere e confrontare i modelli atomici, Argomentare l'ipotesi quantistica di Planck sulla radiazione del corpo nero, Analizzare i singoli esperimenti, mostrare i limiti della spiegazione classica e la necessità di un'ipotesi di quantizzazione dell'energia, Definire e descrivere i fotoni, Descrivere le ipotesi di Bohr per il modello atomico e le caratteristiche del modello, Applicare le ipotesi quantistiche nella risoluzione dei problemi

### **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 65 ore di lezione, 5 ore di verifica, per un totale di 70 ore.

### **Metodologia didattica**

La metodologia didattica maggiormente usata è stata quella di lezione frontale. Sono state attuate delle attività che hanno previsto l'utilizzo delle metodologie di cooperative learning, didattica laboratoriale, flipped classroom, peer education, problem solving, lavori a gruppi.

### **Materiali didattici e testi in adozione**

I materiali didattici utilizzati sono stati: - Google Classroom di classe con vari materiali condivisi dal docente nel corso dell'anno - Libro di Fisica: "Modelli teorici e problem solving", vol. 3, Walker, Pearson - Video proiettati a lezione - Simulatori e altri tool informatici utilizzati durante le lezioni

### **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Sono stati attivati corsi di recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

### **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.



prof./prof.ssa *Carlo Alberto Manzata*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di FISICA**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Carlo Alberto Manzata**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- L'induzione elettromagnetica
  - La fem
  - Il flusso di campo magnetico
  - La legge di Faraday
  - La legge di Lenz
  - Generatori e motori
  - L'induttanza
  - I circuiti RL
  - Energia immagazzinata nel campo magnetico
  - I trasformatori
- Teoria di Maxwell e onde elettromagnetiche
  - La sintesi dell'elettromagnetismo
  - Le leggi di Gauss per i campi
  - La legge di Faraday-Lenz
  - La corrente di spostamento
  - Le equazioni di Maxwell
  - Le onde elettromagnetiche
  - Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
  - Lo spettro elettromagnetico
  - La polarizzazione

### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- La relatività ristretta
  - I postulati della relatività ristretta
  - L'invariante relativistico
  - Diagrammi spazio-tempo
  - La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali
  - La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze
  - Le trasformazioni di Lorentz
  - La relatività della simultaneità
  - La composizione relativistica delle velocità
  - L'effetto Doppler





- La quantità di moto relativistica
- L'energia relativistica
- La teoria atomica
  - Dalla fisica classica alla fisica moderna
  - Il moto browniano
  - I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone
  - L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica
  - Gli spettri a righe I raggi X
  - I primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo
  - La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck
  - I fotoni e l'effetto fotoelettrico
  - La massa e la quantità di moto del fotone
  - L'effetto Compton
  - L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella
  - Dalle onde di de Broglie alla meccanica quantistica
  - La teoria quantistica dell'atomo di idrogeno
  - Il principio di indeterminazione di Heisenberg
  - L'effetto tunnel quantistico

prof./prof.ssa *Carlo Alberto Manzata*

firma sostituita a mezzo stampa



## **INFORMATICA**

### **Relazione finale del docente Giuseppe Manfrin**

La classe è composta da 23 studenti, 12 femmine e 11 maschi. La classe ha presentato un buon livello di interesse nei confronti della materia, specialmente per le attività laboratoriali di basi di dati, di progettazione a gruppi e di creazione di contenuti multimediali (educazione civica). Gli studenti hanno presentato un livello di intervento personale nelle lezioni limitato. La presenza è stata assidua, con casi sporadici di assenze e ritardi. Gli studenti hanno presentato un buon livello di interazione interpersonale tra loro, con casi di aiuto e sostegno reciproco nello studio e nelle attività di gruppo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Basi di dati; DBMS; Modello concettuale; Modello logico; Creazione, modifica, interrogazione di basi di dati; Automi a stati finiti, automi di Mealy, Macchine di Turing; Teoria della calcolabilità: funzioni e insiemi numerabili; numerabilità dei programmi e non numerabilità dei problemi; indecidibilità del problema della fermata. Tipologie di licenze Creative Commons.

#### **Abilità**

Realizzare diagrammi ER e schemi logici; Creare, modificare, interrogare basi di dati con SQL utilizzando il DBMS relazionale SQLite; Realizzare automi a stati finiti, automi di Mealy, Macchine di Turing con tursim; Realizzare presentazioni multimediali con contenuti sotto licenze Creative Commons.

#### **Competenze**

Scegliere gli strumenti migliori per realizzare una base di dati; Cogliere i vantaggi del modello relazionale; Comprendere l'importanza nella scelta delle chiavi primarie e delle chiavi esterne; Analizzare, progettare, realizzare ed interrogare un database relazionale partendo da un problema di realtà; Portata teorica e ricadute pratiche della



calcolabilità (Congettura di Church-Turing, cardinalità dei programmi e dei problemi, Problema della Fermata); Scelta della licenza Creative Commons più adatta alla produzione di contenuti multimediali personali.

### **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: Sono state effettivamente svolte: 32 ore di lezione, 3 ore di verifica, 13 ore di laboratorio, per un totale di 47 ore. L'attività è stata svolta sia in presenza che a distanza secondo quanto previsto dal piano per la didattica digitale integrata.

### **Metodologia didattica**

Lezione frontale - Cooperative learning - Didattica laboratoriale - Problem solving - Project Based Learning - Tinkering

### **Materiali didattici e testi in adozione**

Dispense e materiali del docente distribuiti su piattaforma Classroom di classe, materiali e programmi disponibili sul server didattico scolastico copaso.duckdns.org. Sistema operativo Debian 9 Stable (distribuzione GNU Linux) mediante LTSP; Client SSH PuTTY (da casa); Shell testuale bash; Server FTP vsftpd; Browser (Firefox); Interprete ruby e python 3.6; DBMS SQLite; Tursim, simulatore grafico di Macchine di Turing, automi a stati finiti e di Mealy; Google Drive, Google Documenti, Google Fogli, Google Classroom; Youtube per la distribuzione di video didattici e di approfondimento.

### **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Sono stati attivati alcuni sportelli help a richiesta degli studenti e recupero in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

### **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.



prof./prof.ssa *Giuseppe Manfrin*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di INFORMATICA**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Giuseppe Manfrin**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- Basi di dati
- Ridondanza
- Inconsistenza
- DBMS
- Modelli
  - Gerarchico
  - Reticolare
  - Relazionale Modello entità-relazione
- Entità
- Relazioni
  - Associazioni
  -
- Gerarchie
  -
- Traduzione di diagrammi ER in basi di dati relazionali Linguaggio SQL (DMBS SQLite)
- Creazione di tabelle
- Modifica di tabelle
- Cancellazione di tabelle
- Proiezione
- Selezione

### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- Linguaggio SQL (DMBS SQLite)
- Congiunzione
- Funzioni di aggregazione
- Ordinamenti
- Raggruppamenti Computabilità
- Turing equivalenza
- Equipotenza di N, Z e Q
- Non numerabilità di R
- Cardinalità dell'insieme delle parti



- Cardinalità dei programmi e dei problemi
  - Problema della fermata Automi
- Automi a stati finiti
- Automi di Mealy
- Macchine di Turing
  - Congettura di Church-Turing Educazione civica
- Creazione critica di contenuti online
- Uso delle licenze Creative Commons

prof./prof.ssa *Giuseppe Manfrin*

firma sostituita a mezzo stampa



## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Relazione finale del docente Barbara Cobianchi

La classe ha seguito le lezioni quasi sempre con attenzione partecipando al dialogo educativo attivamente, nel complesso ha mostrato curiosità e interesse per gli argomenti affrontati. Alcuni studenti hanno portato avanti uno studio approfondito della materia, mostrando di aver maturato un metodo di studio efficace e raggiungendo pienamente i risultati attesi al termine del triennio. Altri, avendo mantenuto nel corso degli anni un metodo di studio per lo più superficiale e prevalentemente mnemonico, hanno comunque raggiunto i risultati attesi. Gli studenti con qualche difficoltà hanno trovato il supporto dei compagni e si sono impegnati quasi tutti per raggiungere la maggior parte degli obiettivi alla loro portata.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### Conoscenze

Nel complesso la classe ha fatto proprie le conoscenze relative agli autori affrontati in corso d'anno. Alcuni studenti mostrano di saper collegare opportunamente tali conoscenze ad altre frutto del loro percorso scolastico e dello studio di altre discipline. Per quanto riguarda la conoscenza delle diverse tipologie di scrittura (in particolare tipologia A e C), essa è stata appresa da quasi tutti in modo più che sufficiente.

#### Abilità

La maggior parte degli studenti della classe è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite per riflettere anche criticamente sui corsi e ricorsi dei periodi letterari affrontati. Ugualmente sa utilizzare le proprie conoscenze per sviluppare in forma scritta un elaborato secondo le tipologie della prova d'esame (in particolare tipologia A e C).

#### Competenze

La maggior parte degli studenti della classe mostra di aver sviluppato in modo per lo più discreto le seguenti competenze: comprensione e analisi di un testo; riflessione su un testo e elaborazione di un commento critico; argomentazione orale o scritta; competenze di scrittura tese alla produzione di un testo coeso e coerente.



## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 85 ore di lezione e 14 ore di verifica, per un totale di 101 ore.

## **Metodologia didattica**

Lezioni dialogate con uso del libro di testo e di materiale multimediale e peer education

## **Materiali didattici e testi in adozione**

Carnero - Iannaccone, "Vola alta parola", vol.5 - vol. Leopardi - vol. 6, Giunti TVP  
Treccani scuola Dante, Divina Commedia, Paradiso, ed. a scelta

## **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo (due scritte e una orale) e 4 prove nel secondo periodo (due scritte e due orali). La seconda prova del secondo periodo è stata la simulazione di prima prova. Per quanto riguarda il recupero, esso è stato attivato in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell'impegno evidenziato.

## **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Barbara Cobianchi*

firma sostituita a mezzo stampa





## **Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIA- NA**

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente  
prof./prof.ssa Barbara Cobianchi**

### **Contenuti svolti nel trimestre**

- Leopardi (Vola alta parola - Vol. Giacomo Leopardi)
  - Leopardi, biografia e opere (pp.17-25)
  - Leopardi, Zibaldone: la teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito; evoluzione del pensiero; "Il giardino del dolore"; la noia (pp.29-30; pp.33-34; pp.44-46; p.48; p.81)
  - Leopardi, Operette morali, "Dialogo fra la Natura e di un Islandese" (pp.60-64)
  - Leopardi, Operette morali, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero (pp.82-83)
  - Leopardi, Canti: struttura, temi ed elementi stilistici (pp.89-95); "L'Infinito" (p.108); "Alla luna" (p.118); "A Silvia" (pp.120-122); Il sabato del villaggio (pp.143-144); "A se stesso" (pp.146-147); "La ginestra" (analisi complessiva del testo video su classroom)
- Naturalismo e Verismo (Vola alta parola, vol.5, pp.131-136)
  - Il secondo Ottocento: Naturalismo e Verismo
  - Definizione di Naturalismo
  - Verga e il Verismo: biografia e opere letterarie (Vola alta parola, vol.5, pp.184-192)
  - Il Verismo e le sue tecniche (Vola alta parola, vol.5, pp.194-197)
  - Verga, da "Vita dei campi, "Rosso Malpelo" e la rappresentazione degli umili (Vola alta parola, vol.5, pp.201-215)
  - Verga, I Malavoglia: trama, temi, tecniche narrative, lingua; capp. I III IX (Vola alta parola, vol.5, pp.250-256; pp.261-262; p.265-266; pp.296-297)
- Dal Verismo al Neorealismo (Vola alta parola, vol.5, pp.304-309)
- Finestra sul Novecento: Il Neorealismo
  - Neorealismo (Vola alta parola, vol.6, pp.742-749)
  - Primo Levi, biografia (Vola alta parola, vo. 6, pp. 757- 759)
  - Primo Levi: il Neorealismo in Se questo è un uomo
  - Primo Levi, Il sistema periodico (lettura integrale in autonomia)
  - Fenoglio, biografia e opere (Vola alta parola, vol.6, pp.840-846; p.852; p.859)
  - Fenoglio, I ventitre giorni della città di Alba (lettura integrale)
  - Confronto Fenoglio e Verga
  - Fenoglio, La sposa bambina (Vola alta parola, vol.5, pp.306-308)



- Neorealismo e cinema : De Santis, "Riso amaro" (rif. Vola alta parola, vol. 5, p.178)
- Accenni alla letteratura per ragazzi (Vola alta parola, vol.5, pp.311-313)
- Decadentismo (Vola alta parola, vol.5, pp.352-354)
  - Definizione di Decadentismo
  - Verlaine, "Languore" (Vola alta parola, vol.5, pp.368-369)
  - Baudelaire, "L'albatro" (Vola alta parola, vol.5, pp.408-409)
  - Simbolismo e Estetismo (Vola alta parola, vol.5, pp.355-360)
  - Temi del Decadentismo
  - Il Decadentismo in Italia
- Pascoli (Vola alta parola, vol.5, pp.426-434)
  - Pascoli, biografia e opere
  - Pascoli, "Il fanciullino" (Vola alta parola, vol.5, pp.435-440 - solo passi letti)
  - Il nido pascoliano (Vola alta parola, vol.5, pp.442-443)
  - Il simbolismo ne "Il Gelsomino notturno" (Vola alta parola, vol.5, pp.456-459)
  - L'impegno civile in "Italy", canto primo, IV e V (Vola alta parola, vol.5, pp.461-469)
- Dante, Divina Commedia, Paradiso
  - canto I e canto III (lettura e commento);
  - canti VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII (lavoro di gruppo di lettura e analisi con produzione di un elaborato finale digitale)
- Scrittura
  - Esercitazioni e riflessioni sulle diverse tipologie testuali (tipologia A, B e C)
- Educazione Civica
  - Percorso sulla giustizia riparativa in collaborazione con i volontari de La Fraternità: incontro con Agnese Moro e Franco Bonisoli (conferenza in differita); incontro in classe con i volontari

## **Contenuti svolti nel pentamestre**

- Pascoli (Vola alta parola, vol.5, pp.426-434)
  - Pascoli, Myricae: composizione; struttura; titolo; temi e stile; "Arano"; Lavandare; X Agosto; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono" (Vola alta parola, vol.5, pp.479-483; pp. 494-495; pp.499; pp.504-505; pp.512-513)
  - Suggestioni pascoliane in Caproni (Vola alta parola, vol.5, pp.534-537)
- Finestra sul Novecento: Caproni (Vola alta parola, vol.6, pp.1212-1218)
  - Caproni, biografia e opere
  - Temi della poesia di Caproni
  - Caproni, "Alba" (Vola alta parola, vol.5, p.535)
  - Cenni alla poesia italiana nel secondo Novecento
- D'Annunzio (Vola alta parola, vol.5, pp.538-550)



- D'Annunzio, biografia e opere
- Il divo narcisista e il pubblico di massa (Vola alta parola, vol.5, pp.552-553)
- Il percorso del romanzo di D'Annunzio: dall'estetismo al superomismo; Il piacere, I, cap.2 (Vola alta parola, vol.5, pp.558-561; p.567; p-574-575)
- D'Annunzio, Notturmo, prima offerta ("L'orbo veggente" - Vola alta parola, vol.5, pp.579-581)
- D'Annunzio, Alcyone : struttura, temi e stile; "La pioggia nel pineto" (Vola alta parola, vol.5, pp.584-587; pp.593-598)
- Contesto storico-culturale del primo Novecento (Vola alta parola, vol.6, pp.32-36): Manifesto degli intellettuali fascisti e Manifesto degli intellettuali antifascisti (no lettura)
- Il romanzo nel primo Novecento (Vola alta parola, vol.6, pp.60-64)
- Svevo (Vola alta parola, vol.6, pp.126-134; pp.137-138; pp.140-141; pp.145-146)
  - Svevo, biografia e opere
  - Svevo, l'autobiografia di un uomo comune e le influenze culturali
  - La coscienza di Zeno: struttura e contenuto; Prefazione e Preambolo; cap. III (Vola alta parola, vol.6, pp.155-170); cap. IV (Vola alta parola, vol. 6, pp.173-175 ); cap. V (Vola alta parola, vol.6, pp.180-182)
- Pirandello (Vola alta parola, vol.6, pp.206-219)
  - Pirandello, biografia e opere
  - Percorso del romanzo pirandelliano
  - Il fu Mattia Pascal: argomenti, trama e tecniche narrative (Vola alta parola, vol.6, pp.272-277)
  - L'io diviso (Vola alta parola, vol.6, p.237)
  - Uno, nessuno, centomila: argomenti e trama; lettura e commento di libro I, cap.1 (Vola alta parola, vol.6, pp.245-248)
  - Pirandello, la poetica dell'umorismo (Vola alta parola, vol.6, pp.221-223)
  - Vitalismo e pazzia (Vola alta parola, vol.6, pp.227-228)
  - Pirandello, Il treno ha fischiato (Vola alta parola, vol.6, pp.230-236)
  - La prigionia delle maschere
  - La fasi del teatro pirandelliano (Vola alta parola, vol.6, pp.257-258): Sei personaggi in cerca d'autore (Vola alta parola, vol.6, pp.259-263)
  - La civiltà moderna, la macchina e l'alienazione: lettura e commento di Quaderni di Serafino Gubbio operatore, quaderno primo (Vola alta parola, vol.6, pp.249-256)
- Crepuscolarismo (Vola alta parola, vol.6, p.352-355)
- Futurismo (Vola alta parola, vol.6, pp.384 -392)
  - Caratteristiche della corrente letteraria
  - Marinetti, "Manifesto futurista" (Vola alta parola, vol.6, pp.397-398)
  - Marinetti, "Bombardamento di Adrianopoli" (Vola alta parola, vol.6, pp.399-400)



- Marinetti, "Aboliamo la pastasciutta!" (Vola alta parola, vol.6, pp.401-404)
- Govoni, "Autoritratto" (Vola alta parola, vol.6, pp.412-413)
- Ermetismo
  - Definizione di Ermetismo (Vola alta parola, vol.6, pp.670-673)
  - Quasimodo, "Ed è subito sera" (Vola alta parola, vol.6, p.675)
- Ungaretti (Vola alta parola, vol.6, pp.454 -462; p.465)
  - Ungaretti, biografia, opere e temi
  - Ungaretti, "L'allegria": titolo, struttura, temi, stile; "Il porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli"; "Sono una creatura"; San Martino del Carso; "Mattina"; "Soldati (Vola alta parola, vol.6, pp.369-473; pp.477-480; pp.482-485; pp.493-494; pp.496-497; pp.499-500)
  - Ungaretti, "Il dolore": "Non gridate più" (Vola alta parola, vol.6, pp.466-467)
- Saba (Vola alta parola, vol.6, pp.532-537; pp.540-541; pp.548-549)
  - Saba, biografia e opere
  - Saba, la concezione della poesia; autobiografismo e confessione
  - Saba, il rapporto con Trieste
  - Saba, "Il Canzoniere" : struttura, temi, stile; "A mia moglie", Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Mio padre per me è stato <l'assassino> (Vola alta parola, vol.6, pp.554-562; pp.565-570)
- Montale (Vola alta parola, vol.6, pp.590-599; 601-602; pp.607-608; pp.615-617)
  - Montale, biografia e opere
- Montale, la concezione della poesia; memoria e autobiografia; la negatività della storia; le figure femminili
  - Montale, Ossi di seppia : composizione, struttura, temi e forme; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo(Vola alta parola, vol.6, pp.624-629; pp.637-643; pp.646-647)
  - Montale, Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto (Vola alta parola, vol.6, pp.618-619)
  - Montale, Satura, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale (Vola alta parola, vol.6, pp.620-621); Piove (file in classroom e Vola alta parola, vol.5, p.599)
- Cenni alla narrativa italiana nel secondo Novecento: oltre il Neorealismo; memoria e denuncia; sperimentalismo (Vola alta parola, vol.6, pp.871-873)
- Pasolini (Vola alta parola, vol.6, pp.1046-1055; pp.1057-1058; pp.1061-1062; pp.1066-1067)
  - Pasolini, biografia, opere e temi
  - Lettura integrale di uno dei seguenti romanzi: Ragazzi di vita e Una vita violenta
  - Progetto cinema e letteratura: Pasolini, Il Vangelo secondo Matteo
- Calvino (Vola alta parola, vol. 6, pp. 972 983) da svolgere entro il 15 maggio
  - Calvino, biografia e opere da svolgere entro il 15 maggio



◦ Il Neorealismo di Calvino (Vola alta parola, vol. 6, pp.984-985) da svolgere entro il 15 maggio

◦ Altri Temi delle opere di Calvino (Vola alta parola, vol. 6, pp.990-991; pp.996-997; pp.1003) da svolgere entro il 15 maggio

- Scrittura

- Esercitazioni e riflessioni sulle diverse tipologie testuali (tipologia A, B e C)

- Esercitazioni tipo INVALSI

- Educazione Civica

- Percorso sulla giustizia riparativa in collaborazione con i volontari de La Fraternità: uscita ai luoghi di pena di Verona nel biennio 1943-1945

PS: per quanto riguarda le tipologie di scrittura, si segnala che per la tipologia A è stata data come indicazione la seguente: preferire la stesura di un testo coerente e coeso che "unisca" le risposte alle domande della traccia.

prof./prof.ssa *Barbara Cobianchi*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Allegati al programma**

## Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

### A-1 Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*<sup>1</sup> O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la cortecchia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*<sup>2</sup>. Penso si tratti del sole al tramonto,

gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, —domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunciare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".

2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

## INTERPRETAZIONE

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustrale fornendo le motivazioni della tua scelta.



## A-2 Salvatore Quasimodo, Forse il cuore (da *Giorno dopo giorno*)

La lirica, che fa riferimento al contesto della Seconda guerra mondiale, esprime la speranza di ritrovare la parola poetica all'interno della propria coscienza: nel cuore, appunto.

- Sprofonderà l'odore acre dei tigli  
nella notte di pioggia. Sarà vano  
il tempo della gioia, la sua furia,  
quel suo morso di fulmine che schianta.
- 5 Rimane appena aperta l'indolenza,  
il ricordo d'un gesto, d'una sillaba,  
ma come d'un volo lento d'uccelli  
fra vapori di nebbia. E ancora attendi,  
non so che cosa, mia sperduta; forse
- 10 un'ora che decida, che richiami  
il principio o la fine: uguale sorte,  
ormai. Qui nero il fumo degli incendi  
secca ancora la gola. Se lo puoi,  
dimentica quel sapore di zolfo,
- 15 e la paura. Le parole ci stancano,  
risalgono da un'acqua lapidata;  
forse il cuore ci resta, forse il cuore...
- (S. Quasimodo, *Tutte le poesie*,  
Mondadori, Milano 1995)

16. **un'acqua lapidata:** «...metafora davvero risolutiva, spinta com'è oltre i confini dell'ossimoro, dal momento che l'acqua è simbolo materno, battesimale, di rinascita; e la lapidazione coinvolge non soltanto la dimensione inerte del mondo minerale, ma l'atto di un'esecuzione capitale di evidente matrice biblica, condotta attraverso il lancio fitto e ininterrotto di pietre fino alla morte del condannato» (A. Bertoni, *La poesia contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2012, p. 41).

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Il componimento, di non facile e immediata comprensione, evoca tuttavia atmosfere e immagini chiaramente riconducibili a differenti stati d'animo: quali? Rispondi in base al testo.
2. A chi sembra corrispondere il *tu* non precisamente identificato a cui si rivolge l'io lirico? In quali versi compare nel testo? Con quale funzione? Rispondi considerando le affermazioni a esso collegate.
3. Spiega il significato del verso 17 «forse il cuore ci resta, forse il cuore...», posto in chiusura, in base a quanto hai compreso dell'intera lirica.
4. Nel testo sono presenti similitudini, metafore e sinestesie: individuale, spiegando a quale realtà prevalentemente si riferiscono.
5. In quale parte del componimento è possibile individuare una concentrazione di vocaboli e/o espressioni che sembrano delineare un ambiente infernale? Determinano un effetto di contrasto con le immagini presenti negli altri versi? Argomenta la tua risposta attraverso puntuali riferimenti al testo.

### Interpretazione

Dopo aver delineato, a partire dal testo, la presenza della «sperduta» cui il poeta riferisce l'aggettivo «mia» (v. 9), spiega se la donna evocata da Quasimodo presenta tratti comuni con altre figure salvifiche proposte da autori coevi. Considera in particolar modo le componenti dell'attesa («E ancora attendi», v. 8) e dell'epifania («forse / un'ora che decida», vv. 9-10).

## Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito letterario)

### B- 1 Mario Vargas Llosa, *È pensabile il mondo moderno senza il romanzo?*

Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) è uno scrittore peruviano. Ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura nel 2010. Il testo proposto è parte della sua Nobel Lecture in occasione del conferimento del Premio.

Mi propongo, in queste righe, di enunciare alcune ragioni contro l'idea che la letteratura, e in particolare il romanzo, sia un passatempo di lusso; proporrò viceversa di considerarla, oltre che una delle più stimolanti e feconde occupazioni dell'animo umano, un'attività insostituibile per la formazione del cittadino in una società moderna e democratica, di individui liberi. (...)

Viviamo in un'era di specializzazione della conoscenza, causata dal prodigioso sviluppo della scienza e della tecnica, e dalla sua frammentazione in innumerevoli rivoli e compartimenti stagni, tendenza che non potrà altro che accentuarsi negli anni a venire. La specializzazione porta con sé, senza dubbio, molti benefici, perché consente di progredire nella ricerca e nella sperimentazione, ed è il motore del progresso. Ma determina anche, come conseguenza negativa, l'eliminazione di quei denominatori comuni della cultura grazie ai quali gli uomini e le donne possono coesistere, entrare in comunicazione e sentirsi in qualche modo solidali. La specializzazione conduce all'incomunicabilità sociale, alla frammentazione dell'insieme di esseri umani in insediamenti o ghetti culturali di tecnici e specialisti che un linguaggio, alcuni codici e un'informazione progressivamente settorializzata e parziale relegano in quel particolarismo contro il quale ci metteva in guardia il vecchissimo adagio: non bisogna concentrarsi così tanto sul ramo o sulla foglia, da dimenticare che essi sono parti di un albero, e questo di un bosco. Dall'aver precisa coscienza dell'esistere del bosco dipende in buona misura il senso di appartenenza che tiene unito il corpo sociale e gli impedisce di disintegrarsi in una miriade di particolarismi solipsistici<sup>1</sup>. E il solipsismo — dei popoli o degli individui — genera paranoie e deliri, quelle deformazioni della realtà che spesso danno origine all'odio, alle guerre e ai genocidi. Scienza e tecnica non possono più assolvere una funzione culturale integratrice nel nostro tempo, proprio a causa dell'infinita ricchezza di conoscenze e della rapidità della loro evoluzione che ha condotto alla specializzazione e all'uso di vocabolari ermetici.

La letteratura, invece, a differenza della scienza e della tecnica, è, è stata e continuerà a essere, fino a quando esisterà, uno di quei denominatori comuni dell'esperienza umana, grazie al quale gli esseri viventi si riconoscono e dialogano, a prescindere da quanto siano diverse le loro occupazioni e le loro prospettive vitali, le geografie e le circostanze in cui si trovano, e le congiunture storiche che determinano il loro orizzonte. Noi lettori di Cervantes o di Shakespeare, di Dante o di Tolstoj, ci sentiamo membri della stessa specie perché, nelle opere che hanno creato, abbiamo imparato quello che condividiamo in quanto esseri umani, ciò che sussiste in tutti noi al di là dell'ampio ventaglio di differenze che ci separano. E nulla difende l'essere vivente contro la stupidità dei pregiudizi, del razzismo, della xenofobia, delle ottusità localistiche del settarismo religioso o politico, o dei nazionalismi discriminatori, meglio dell'ininterrotta costante che appare sempre nella grande letteratura: l'uguaglianza essenziale di uomini e donne in tutte le latitudini e l'ingiustizia rappresentata dallo stabilire tra loro forme di discriminazione, dipendenza o sfruttamento. Niente, meglio dei buoni romanzi, insegna a vedere nelle differenze etniche e culturali la ricchezza del patrimonio

umano e ad apprezzarle come una manifestazione della sua molteplice creatività. Leggere buona letteratura è divertirsi, certo; ma, anche, imparare, nel modo diretto e intenso che è quello dell'esperienza vissuta attraverso le opere di finzione, cosa e come siamo, nella nostra intelligenza umana, con le nostre azioni e i nostri sogni e i nostri fantasmi, da soli e nell'intelaiatura delle relazioni che ci legano agli altri, nella nostra presenza pubblica e nel segreto della nostra coscienza, quella complessissima somma di verità contraddittorie — come le chiamava Isaiah Berlin<sup>2</sup> — di cui è fatta la condizione umana.

Quella conoscenza totalizzante e in presa diretta dell'essere umano, oggi, si trova soltanto nel romanzo. Neppure gli altri rami delle discipline umanistiche — come la filosofia, la psicologia, la storia o le arti — hanno potuto preservare quella visione integratrice e un discorso accessibile al profano, perché, sotto l'irresistibile pressione della cancerosa divisione e frammentazione della conoscenza, hanno finito per soccombere anche alle imposizioni della specializzazione, per isolarsi in territori sempre più segmentati e tecnici, le cui idee e i cui linguaggi sono fuori della portata della donna e dell'uomo comuni. Non è né può essere il caso della letteratura, sebbene alcuni critici e teorici si sforzino di trasformarla in una scienza, perché la finzione non esiste per indagare in un'area determinata dell'esperienza, ma per arricchire in maniera immaginaria la vita, quella di tutti, quella vita che non può essere smembrata, disarticolata, ridotta a schemi o formule, senza scomparire. Perciò Marcel Proust ha detto: «La vita vera, la vita infine rischiarata e scoperta, l'unica vita quindi pienamente vissuta, è la letteratura». Non esagerava, guidato dall'amore per quella vocazione che praticò con talento superlativo: semplicemente, intendeva dire che, grazie alla letteratura, la vita si capisce e si vive meglio, e capirla e viverla meglio significa viverla e dividerla con gli altri.

Il legame fraterno che il romanzo stabilisce tra gli esseri umani, costringendoli a dialogare e rendendoli coscienti del loro substrato comune, di essere parte di uno stesso lignaggio spirituale, trascende le barriere del tempo. La letteratura ci riporta al passato e ci affratella con quanti, in epoche ormai trascorse, s'intrigarono, si entusiasmarono e sognarono con quei testi che ci hanno tramandato e che, adesso, fanno entusiasmare e sognare anche noi. Quel senso di appartenenza alla collettività umana attraverso il tempo e lo spazio è il più grande esito della cultura, e nulla contribuisce tanto a rinnovarlo, una generazione dopo l'altra, quanto la letteratura. (...)

Uno dei primi effetti benefici (della letteratura) si verifica sul piano del linguaggio. Una comunità senza letteratura scritta si esprime con meno precisione, ricchezza di sfumature e chiarezza di un'altra il cui principale strumento di comunicazione, la parola, sia stato coltivato e perfezionato grazie ai testi letterari. Un'umanità senza romanzi, non contaminata di letteratura, somiglierebbe molto a una comunità di balbuzienti e di afasici, tormentata da terribili problemi di comunicazione causati da un linguaggio grossolano e rudimentale. Questo vale anche per gli individui, ovviamente. Una persona che non legge, o legge poco, o legge soltanto spazzatura, può parlare molto ma dirà sempre poche cose, perché per esprimersi dispone di un repertorio di vocaboli ridotto e inadeguato. Non è un limite soltanto verbale; è, allo stesso tempo, un limite intellettuale e dell'orizzonte immaginativo, un'indigenza di pensieri e di conoscenze, perché le idee, i concetti, mediante i quali ci appropriamo della realtà esistente e dei segreti della nostra condizione, non esistono dissociati dalle parole attraverso cui li riconosce e li definisce la coscienza. S'impara a parlare con precisione, con profondità, con rigore e con acutezza, grazie alla buona letteratura, e soltanto grazie a questa. (...)

1. Solipsistici: caratterizzati da individualismo esasperato. Il solipsismo è una dottrina filosofica basata sulla concezione dell'io come unico ente cui è subordinata la realtà oggettiva.
2. Isaiah Berlin: filosofo e politologo britannico (1909-1997).

## COMPRESIONE E ANALISI

1. Quale funzione ha la letteratura oggi secondo l'autore?
2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi della specializzazione tipica del mondo contemporaneo?
3. Perché la letteratura consente una conoscenza totalizzante dell'essere umano?
4. Perché la letteratura non può trasformarsi in una scienza?
5. Quali sono i benefici della letteratura sul piano linguistico?
6. Perché l'autore accusa scienza e tecnologia di utilizzare *vocaboli ermetici*?

Ripercorri i passaggi fondamentali dell'argomentazione dell'autore. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

## PRODUZIONE

Discuti le affermazioni dello scrittore anche in relazione al valore oggi universalmente attribuito alla scienza e alla tecnologia e a una sempre più diffusa attività di divulgazione scientifica anche fra il largo pubblico.

## Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

(ambito storico):

### B-2 Masse e propaganda

«Il concetto politico di massa è stato giustamente giudicato appropriato ai regimi totalitari, di tipo fascista, nazista, comunista del secolo scorso (per vero, non mancano nel presente esempi assimilabili); ma anche oggi possiamo parlare, a ragion veduta e provata, di massificazione a larghissimo raggio, che trova il suo terreno d'espansione soprattutto nei processi della cosiddetta globalizzazione. Ciò richiede una precisa distinzione. La massa governata dai regimi totalitari, diversamente da quella odierna, era una massa omogeneizzata dall'ideologia del conflitto. La massa che si costituisce ad opera delle ideologie dei regimi totalitari, come quelle esemplificate nel secolo scorso, combatte l'individualismo ma fa conto sull'individuo, a condizione che quest'ultimo sia stilizzato e rigorosamente uniformato ai dettami del regime, assolutamente pronto al consenso plebiscitario. Anzi, viene precisamente tratteggiato dal regime un modello ufficiale di individuo da imitare e riprodurre, descrivendone perfino prescrivendone la sua tipologia di pensiero e di azione, onde ne vengano interiorizzati acriticamente i dettami, annullando la personalità, sotto la guida di principi aggregatori, nella massa ideologicamente plasmata.»

Giulio M. CHIODI, *Soggetti apolitici e politici soggetti*, in *La politica. Categorie in questione*, a cura di R. Sau, Franco Angeli, Roma 2015, p. 176.

«La figura del nemico ha sempre rappresentato un elemento indispensabile per il buon funzionamento dei sistemi di propaganda. Insomma, si tratta di un protagonista assoluto – se non unico – dell'argomentazione di tipo propagandistico; una figura dalla rilevanza tale da costringere l'intero

spazio della politica a organizzarsi in sua funzione. [...] L'effetto della designazione di un nemico per l'opinione pubblica è [...] triplice. Da una parte essa conduce alla cristallizzazione della fedeltà dell'opinione pubblica a un dato progetto politico (infatti, individuando un nemico non solo si orienta tale opinione pubblica contro qualcuno, ma la si sollecita anche a provare un senso di gratitudine nei confronti di chi quel nemico ha scoperto e denunciato). Da un'altra, il concentrare il risentimento della collettività nei confronti di un nemico equivale a "compattare" quella stessa comunità con il pretesto dell'esistenza di un elemento irriducibile e pericoloso. Infine, il definire un nemico dona al potere la possibilità di deviare il risentimento popolare che, altrimenti, investirebbe il potere stesso. [...] A causa del suo inscrivere all'interno di un doppio movimento - l'affermarsi dell'ideologia quale origine e determinante dell'agire politico, da una parte; l'impetuoso sviluppo della società di massa e del progresso tecnologico, dall'altra -, il Novecento può ben essere definito come il secolo della propaganda. Anzi, il secolo del nemico assoluto. Un nemico costruito, nei lineamenti più minuti come nel senso della pericolosità, dal politico attraverso la propaganda. Dopo la Grande guerra, prima importante prova, la propaganda si perfezionò all'interno dei regimi totalitari. L'asprezza ideologica della guerra fredda, poi, s'incaricò di confermare l'importanza della figura del nemico quale perno dell'intero sistema di rappresentazione della politica e dell'esistenza. La "fine delle ideologie" ha forse mutato il quadro di riferimento? L'esperienza degli ultimi anni pare svolgersi nel segno della continuità: nelle società contemporanee, caratterizzate da molteplici flussi d'informazione e dalla sempre maggiore incapacità di ricondurre in termini di comprensibilità la complessità dell'esistente, l'uso della categoria del nemico rimane indispensabile poiché fornisce una chiave ai fini della ricomposizione di una realtà frammentata e apparentemente incongruente.»

Andrea BARAVELLI, *Nemico e propaganda, Storicamente*, 1 (2005), Art. no. 13. DOI: 10.12977/store 518

## **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Perché la figura del nemico ha sempre rappresentato un elemento indispensabile per il buon funzionamento dei sistemi di propaganda.
2. Metti in evidenza la differenza tra il concetto di massa governata dai sistemi totalitari e il processo di massificazione della società attuale.
3. Ricostruisci l'utilizzo della propaganda nel '900.

## **Produzione**

Elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della relazione tra masse e propaganda, argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito scientifico)

### B-3 Etica e Intelligenza artificiale

Tratto da **Luciano Floridi**, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022.

A volte dimentichiamo che la vita senza il contributo di una buona politica, di una scienza affidabile e di una robusta tecnologia diventa presto “solitaria, povera, sgradevole, brutale e breve”, per prendere in prestito le parole del *Leviatano* di Thomas Hobbes. La crisi del Covid-19 ci ha tragicamente ricordato che la natura può essere spietata. Solo l'ingegno umano e la buona volontà possono migliorare e salvaguardare il tenore di vita di miliardi di persone.

Oggi, gran parte di tale ingegnosità è impegnata nel realizzare una rivoluzione epocale: la trasformazione di un mondo esclusivamente analogico in un mondo sempre più digitale. Gli effetti sono già diffusi: questa è la prima pandemia in cui un nuovo habitat, l'*infosfera*, ha contribuito a superare i pericoli della *biosfera*. Viviamo onlife (sia online sia offline) ormai da tempo, ma la pandemia ha trasformato l'esperienza onlife in una realtà che costituisce un punto di non ritorno per l'intero pianeta.

Un telefono cellulare può battere quasi chiunque a scacchi, pur essendo intelligente come un tostapane. In altre parole, l'IA [NdR: Intelligenza Artificiale] segna il divorzio senza precedenti tra la capacità di portare a termine compiti o risolvere problemi con successo in vista di un dato obiettivo e il bisogno di essere intelligenti per farlo. Questo riuscito divorzio è diventato possibile solo negli ultimi anni, grazie a gigantesche quantità di dati, strumenti statistici molto sofisticati, enorme potenza di calcolo e alla trasformazione dei nostri contesti di vita in luoghi sempre più adatti all'IA (avvolti intorno all'IA). Quanto più viviamo nell'infosfera e onlife, tanto più condividiamo le nostre realtà quotidiane con forme di agire ingegnerizzate, e tanto più l'IA può affrontare un numero crescente di problemi e compiti. Il limite dell'IA non è il cielo, ma l'ingegno umano.

In questa prospettiva storica ed ecologica, l'IA è una straordinaria tecnologia che può essere una potente forza positiva, in due modi principali. Può aiutarci a conoscere, comprendere e prevedere di più e meglio le numerose sfide che stanno diventando così impellenti, in particolare il cambiamento climatico, l'ingiustizia sociale e la povertà globale. La corretta gestione di dati e processi da parte dell'IA può accelerare il circolo virtuoso tra maggiori informazioni, migliore scienza e politiche più avvedute. Eppure, la conoscenza è potere solo se si traduce in azione. Anche a questo riguardo, l'IA può essere una notevole forza positiva, aiutandoci a migliorare il mondo, e non soltanto la sua interpretazione. La pandemia ci ha ricordato che fronteggiamo problemi complessi, sistemici e globali. Non possiamo risolverli individualmente. Abbiamo bisogno di coordinarci (non dobbiamo intralciarci), collaborare (ognuno fa la sua parte) e cooperare (lavoriamo insieme) di più, meglio e a livello internazionale. L'IA può consentirci di realizzare queste 3C in modo più efficiente (più risultati con meno risorse), in modo efficace (migliori risultati) e in modo innovativo (nuovi risultati).

Tuttavia, c'è un “ma”: sappiamo che l'ingegno umano, senza buona volontà, può essere pericoloso. Se l'IA non è controllata e guidata in modo equo e sostenibile, può esacerbare i problemi sociali, dai pregiudizi alla discriminazione; erodere l'autonomia e la responsabilità umana; amplificare i problemi del passato, dall'iniqua allocazione della ricchezza allo

sviluppo di una cultura della mera distrazione, quella del “panem et digital circenses”<sup>1</sup>. L’IA rischia di trasformarsi da parte della soluzione a parte del problema. Questo è il motivo per cui iniziative etiche e buone norme internazionali sono essenziali per garantire che l’IA rimanga una potente forza per il bene.

## **NOTE**

1. “panem et digitale circenses”: l’espressione, che letteralmente significa “pane e giochi del circo digitali”, riprende e aggiorna l’espressione latina che a partire dalla fase repubblicana della storia romana sintetizzava la politica di quei governanti che distraevano il popolo dai problemi reali attraverso donazioni di grano o elargizione di somme di denaro e l’organizzazione di eventi di intrattenimento spettacolari.

## **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell’autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Quali sono le 3C che, messe a fuoco in pandemia, permettono all’umanità di affrontare in modo più deciso e risolutivo i problemi complessi del nostro presente? In che modo l’Intelligenza Artificiale può renderle più facili da applicare? Spiega.
3. Soffermati sui rischi che l’intelligenza artificiale non ben governata potrebbe produrre, sviluppando i concetti elencati nel testo.
4. Spiega il significato dei termini “infosfera” e “onlife”, coniati dall’autore nell’ambito dei suoi studi sulle trasformazioni che il digitale imprime alla nostra vita. Trovi opportuno creare dei neologismi per affrontare il tema dell’Intelligenza Artificiale? Perché?
5. Come definiresti lo stile del passo (per esempio, specialistico o divulgativo)? Rispondi facendo riferimento alle parole usate, alla costruzione dei periodi, all’uso di figure retoriche. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall’autore.

## **Produzione**

In questo passo il filosofo dell’informazione Luciano Floridi affronta il tema dell’ambivalenza dell’intelligenza artificiale, una creazione tutta umana, che talvolta viene percepita come astratta e neutrale e che invece non solo ha bisogno di grandi infrastrutture materiali per funzionare, ma necessita anche di essere orientata e regolamentata dall’uomo sul piano etico e giuridico.

Condividi la sua analisi? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### **C-1**

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorrevano lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

### **PRODUZIONE**

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### **C-2**

Testo tratto da: **Telmo Pievani, Mauro Varotto**, *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene*, Aboca Edizioni, 2021, pp. 37-38.

“Il mare Padano

L'indomani, a Udine, Milordo prese di buon'ora la corriera a idrogeno che lo avrebbe portato, insieme al gruppo, al suo secondo appuntamento con il Grand Tour. Era un giovane di alte aspirazioni e di brillanti studi, ma senza le idee molto chiare sul suo futuro. Là dove viveva, in mezzo all'Europa, gli sconvolgimenti ecologici avevano alterato profondamente in peggio il clima e il paesaggio, ma la struttura fisica in sé della sua terra non era cambiata radicalmente. Faceva sempre troppo freddo o troppo caldo, pioveva sempre troppo o troppo poco. I ghiacciai scomparsi, i laghi prosciugati, i fiumi deviati, stagioni e precipitazioni modificate, d'accordo, ma nulla al confronto dell'Italia, che era ormai un caso di studio affrontato in tutti i corsi universitari al mondo sull'Antropocene: una penisola a metà strada fra l'equatore e il polo nord, protesa nel mare Mediterraneo, che subisce uno stravolgimento del clima; diventa un paese tropicale con aree desertiche; si restringe considerevolmente a causa dell'innalzamento dei mari; le fasce di vegetazione si spostano; esseri umani e animali si mettono in marcia, migrano. Insomma, in una manciata di secoli si trasforma in un Paese completamente e fisicamente diverso. [...]



[...] In quel milione e mezzo di anni era successo di tutto, in fatto di clima, di livelli ascendenti e discendenti dei mari, di ere glaciali e interglaciali, e di conseguenti successioni e alternanze di specie. Studiando i fossili, le stesse regioni italiane in certi periodi sembravano la Siberia calcata dai mammut lanosi e in altri periodi un arcipelago tropicale abitato da ippopotami e coccodrilli. Ma un conto è vedere questi cambiamenti in decine e centinaia di millenni, tutt'altro conto assistere al loro svolgersi in pochi secoli. Ecco, il Grand Tour in Italia era tornato di moda mille anni dopo anche per questo: per vedere come l'Antropocene potesse aver rivoltato un Paese come un calzino, mettendolo sottosopra per una distanza superiore ai mille chilometri da nord a sud, dalle Alpi alla Sicilia.”

**PRODUZIONE:**

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore secondo cui, in un immaginario Grand Tour nel futuro, i cambiamenti geografici epocali e gli sconvolgimenti ecologici mondiali sarebbero particolarmente accelerati e radicali nella penisola italiana. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## **FILOSOFIA**

### **Relazione finale del docente FLAVIO DAL BOSCO**

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE . Come docente della classe dal terzo anno, ho avuto modo di osservare una crescita degli studenti dal punto di vista dell'impegno e della capacità critica. Gli studenti hanno fatto propri i contenuti e la metodologia proposta, ottenendo così una preparazione sostanzialmente organica. Un gruppo di studenti si è distinto per le conoscenze complete e accurate che, accompagnate da personali capacità di elaborazione e riflessione, configurano situazioni di ottimo livello sul piano del profitto. La classe ha seguito con interesse costante le proposte didattiche dell'insegnante, lavorando in modo collaborativo e dimostrando un buon interesse per la materia. LEZIONI, PUNTUALITA', ASSIDUITA' DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI. Gli alunni hanno partecipato con puntualità e assiduità alle lezioni, mostrando sempre interesse a tutte le proposte. RAPPORTI INTERPERSONALI DEGLI STUDENTI. La classe ha mantenuto comportamenti corretti. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI I livelli di preparazione raggiunti risultano differenziati a seconda delle potenzialità di base e della sistematicità dell'impegno. La maggioranza ha raggiunto una preparazione buona e sa argomentare in modo coerente utilizzando un linguaggio specifico, chiaro ed appropriato, organizzare confronti e collegamenti in ambito disciplinare o interdisciplinare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

L'attività didattica è stata dedicata principalmente alla filosofia tra il XIX e il XX secolo; dalla ripresa dei nodi essenziali dell'idealismo hegeliano, alle filosofie post hegeliane, fino al pensiero etico e politico di H. Arendt. Nell'ambito del pensiero ottocentesco è stato affrontato lo studio di Arthur Schopenhauer, Søren Kierkegaard e Karl Marx. Il quadro culturale dell'epoca è stato completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita (da Comte a Darwin). Il percorso è continuato con lo sviluppo della psicoanalisi di Sigmund Freud, la crisi delle certezze con Friedrich Nietzsche. Al termine del Pentamestre ho scelto, tra i vari ambiti concettuali proposti dalle indicazioni nazionali, di affrontare le sfide della contemporaneità con particolare attenzione alle questioni etiche e giuridiche di Hans Jonas e il principio di responsabilità, Karl Popper e la società aperta e la teoria della giustizia di John Rawls.



## **Abilità**

Gli alunni della classe hanno complessivamente sviluppato le seguenti abilità: capacità di confrontare posizioni filosofiche e paradigmi filosofico-culturali differenti; capacità di analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri comprendendo i termini e concetti, enucleando le idee centrali e ricostruendo la strategia argomentativa; capacità di riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.

## **Competenze**

In conformità a quanto stabilito nel Dipartimento si è cercato di sviluppare negli alunni le seguenti competenze: sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità; esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 42 ore di lezione, 6 ore di verifica (orali o scritte), 5 ore di attività laboratoriale per l'educazione civica, per un totale di 53 ore

## **Metodologia didattica**

Le lezioni sono state sia frontali con un approccio dialogato, sia con una metodologia di tipo laboratoriale di gruppo, accompagnate da presentazioni e attività partecipative attraverso piattaforma di collaborazione come classroom, kahoot e mentimeter. Attraverso un approccio "maieutico" si è cercato di attivare discussioni con domande mirate, inerenti l'introduzione di nuove tematiche o relative a concetti appena esposti e di consolidare gli apprendimenti attraverso la metodologia del "diario", allo scopo di personalizzare l'apprendimento e mettere in evidenza i principali nodi concettuali delle tematiche e/o degli autori affrontati. I vari autori pur essendo sempre stati inquadrati storicamente, sono stati inseriti in nodi tematici che hanno scandito il lavoro durante l'anno scolastico (come mostrato dalla tabella presente nella sezione dei contenuti svolti). In generale, dopo aver problematizzato un tema filosofico, gli studenti si sono confrontati, attraverso i testi più significativi, con le diverse risposte che i pensatori, nel tempo, hanno elaborato sul tema.



## **Materiali didattici e testi in adozione**

Sono state utilizzate dispense, presentazioni, articoli, video esplicativi preparati dall'insegnante e inserite nella piattaforma didattica Classroom, per affiancare il seguente libro di testo in adozione: G. Gentile - L. Ronga - M. Bertelli, SKÉPSIS vol.3, Il Capitello.

## **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto in classe con le esercitazioni sui testi e la presentazione del "diario" della lezione precedente, dell'analisi degli interventi fatti durante le discussioni in aula, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato. Le prove di verifica finali si sono svolte nell'ottica interdisciplinare con Storia e valutate secondo la griglia di Dipartimento che tiene in considerazione la conoscenza dei contenuti specifici richiesti, la correttezza e la proprietà di linguaggio, l'organicità e la coerenza delle conoscenze.

## **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *FLAVIO DAL BOSCO*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di FILOSOFIA**

### **nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa FLAVIO DAL BOSCO**

#### **Contenuti svolti nel trimestre**

- modulo 1. NATURA, STORIA, SOCIETÀ: esiste una legge per capire l'evolversi delle cose (naturali e umane)?
  - HEGEL - dialettica come metodo: legge di pensiero e realtà;
  - POSITIVISMO il metodo scientifico applicato alla società (COMTE);
  - DARWIN - la lotta per l'esistenza e l'evoluzione biologica come adattamento;
  - MARX - dialettica come conflittualità sociale: legge del progresso umano, dall'alienazione alla rivoluzione;
  - ARENDT: comprendere il fenomeno totalitario.
- modulo 2. SOGGETTO ED ESISTENZA: cosa caratterizza il vivere umano?
  - SCHOPENHAUER: si può superare il dolore?

#### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- modulo 2. SOGGETTO ED ESISTENZA: cosa caratterizza il vivere umano?
  - NIETZSCHE: si può oltrepassare l'uomo?
  - KIERKEGAARD: si può decidere sé stessi?
- modulo 3. IDENTITÀ: cosa ci fa essere quelli che siamo
  - HEGEL: la lotta per l'affermazione dell'Autocoscienza;
  - MARX: identità, società e lavoro;
  - FREUD: le strutture della psiche (l'io secondo la psicoanalisi);
- modulo 4. CONTEMPORANEITÀ: quali sfide per la filosofia?
  - JONAS e il principio di responsabilità nell'era tecnologica;
  - POPPER: La società aperta ed i suoi nemici;
  - RAWLS e il nuovo dibattito sulla giustizia.

Testi di riferimento per i moduli proposti:

- modulo 1:
  - HEGEL, "il programma scientifico di Hegel", pp. 654-655 vol 2B Skepsis;
  - COMTE, "La legge dei tre stadi", pp. 108-109 vol. 3A Skepsis;
  - COMTE, "Il fondamento delle speranze di riforma sociale". Espansione digitale del testo;
  - DARWIN, "Non esiste un progetto evolutivo" T5 (espansione digitale del testo);
  - Pievani, "La vita inaspettata" (dispensa a cura del docente - caricata su classroom);



- MARX, "La scoperta dell'ideologia", pp. 303-304 vol 3A Skepsis;
- modulo 2:
  - SCHOPENHAUER, "La volontà come noumeno", pp.280-281 vol. 3A Skepsis;
  - SCHOPENHAUER, "La vita come dolore", pp.282-283 vol. 3A Skepsis;
  - SCHOPENHAUER, "L' asceti" espansione online vol. 3A Skepsis;
  - KIERKEGAARD, "Il Singolo", pp. 285-286 vol. 3A Skepsis;
  - KIERKEGAARD, "Lo stadio estetico", pp. 286-287 vol. 3A Skepsis;
  - KIERKEGAARD, "Lo stadio etico", pp. 287-288 vol. 3A Skepsis;
  - KIERKEGAARD, "Lo stadio religioso", pp. 289-290 vol. 3A Skepsis;
  - KIERKEGAARD, "L'angoscia", pp. 290-291 vol. 3A Skepsis;
  - KIERKEGAARD, "La scelta etica", espansione on line 3A Skepsis;
  - NIETZSCHE, "Apollineo e dionisiaco" pp. 482-483 vol. 3A Skepsis;
  - NIETZSCHE, "La morte di Dio" pp. 484-485 vol. 3A Skepsis;
  - NIETZSCHE, "L'eterno ritorno" pp. 482-483 vol. 3A Skepsis;
  - NIETZSCHE, "L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo", T3 espansione digitale;
- modulo 3:
  - FREUD, "Dimenticanze, lapsus... ovvero gli atti mancati", pp. 630-631 vol. 3A Skepsis;
  - MARX, "La condizione operaia", pp. 301-303 vol 3A Skepsis;
  - MARX, "L'individuo come essere sociale", espansione online;

prof./prof.ssa *FLAVIO DAL BOSCO*

firma sostituita a mezzo stampa



## **STORIA**

### **Relazione finale del docente Flavio Dal Bosco**

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE . Come docente della classe dal terzo anno, ho avuto modo di osservare una crescita degli studenti dal punto di vista dell'impegno e della capacità critica. Gli studenti hanno fatto propri i contenuti e la metodologia proposta, ottenendo così una preparazione sostanzialmente organica. Un gruppo di studenti si è distinto per le conoscenze complete e accurate che, accompagnate da personali capacità di elaborazione e riflessione, configurano situazioni di ottimo livello sul piano del profitto. La classe ha seguito con interesse costante le proposte didattiche dell'insegnante, lavorando in modo collaborativo e dimostrando un buon interesse per la materia. LEZIONI, PUNTUALITA', ASSIDUITA' DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI. Gli alunni hanno partecipato con puntualità e assiduità alle lezioni, mostrando sempre interesse a tutte le proposte. RAPPORTI INTERPERSONALI DEGLI STUDENTI. La classe ha mantenuto comportamenti corretti. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI I livelli di preparazione raggiunti risultano differenziati a seconda delle potenzialità di base e della sistematicità dell'impegno. La maggioranza ha raggiunto una preparazione buona e sa argomentare in modo coerente utilizzando un linguaggio specifico, chiaro ed appropriato, organizzare confronti e collegamenti in ambito disciplinare o interdisciplinare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

Gli alunni hanno acquisito una conoscenza dei principali eventi della storia del Novecento, della loro collocazione cronologica, delle loro cause e conseguenze principali. Sono stati trattati i seguenti nodi concettuali: la società industriale, colonialismo e imperialismo, l'Italia giolittiana, la Prima Guerra Mondiale e la sua eredità, la crisi del '29, i totalitarismi, la Seconda Guerra mondiale, la Guerra fredda e il mondo bipolare, la nascita della Repubblica italiana.

#### **Abilità**

Gli alunni della classe hanno complessivamente sviluppato le seguenti abilità :- acquisire strumenti lessicali e concettuali propri delle discipline storiche e utilizzarli correttamente; - osservare/percepire/scegliere dati in relazione a una richiesta o



in base a criteri, indicatori; - tematizzare e delimitare il campo di indagine ossia scegliere e classificare dati e informazioni pertinenti sulla base di criteri di selezione;

## **Competenze**

In conformità a quanto stabilito nel Dipartimento si è cercato di sviluppare negli alunni le seguenti competenze: - decodificare, ossia analizzare e distinguere diversi tipi di fonte e di testi storiografici, riconoscerne la tipologia e individuarne gli elementi essenziali; - ricavare informazioni dirette e indirette, semplici e complesse; - riconoscere argomentazioni implicite/inferite, dichiarate o mancanti; - astrarre, cioè procedere dai dati raccolti a una loro elaborazione concettuale: confrontare fenomeni storici del passato sia con altri fenomeni coevi sia con aspetti del presente, da cui ricavare, attraverso analogie e differenze, modelli e interpretazioni; - rielaborare, cioè utilizzare i dati concettuali in nuovi contesti, per esempio organizzare informazioni e concetti per un nuovo modello interpretativo, riconoscere serialità; - comporre, mettere insieme dati e informazioni, attraverso chiavi di lettura temporali, spaziali, culturali, sociali. Per esempio costruire linee del tempo, individuare fenomeni di lunga durata.

## **Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio**

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 45 ore di lezione, 9 ore di verifica (orali o scritte), 8 ore di attività laboratoriale per l'educazione civica, per un totale di 61 ore.

## **Metodologia didattica**

Le lezioni sono state sia frontali con un approccio dialogato, sia con una metodologia di tipo laboratoriale, accompagnate da presentazioni e attività partecipative attraverso piattaforma di collaborazione come classroom, kahoot e mentimeter, per attivare discussioni con domande mirate agli studenti, inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti o delle fonti storiche analizzate. Lo svolgimento del programma ha privilegiato la scansione cronologica dei fatti con particolare attenzione alle fonti ed alle interpretazioni storiografiche maggiormente significative, attraverso quattro chiavi di lettura: 1) il secolo delle masse: demografia, strutture sociali, migrazioni; 2) consumi, costumi, cibo, stili di vita, lavoro, soldi, 3) il secolo della tecnologia: scienza, energia e trasporti; 4) il secolo della democrazia, dei diritti e dei totalitarismi: politica, istruzione donne, ambiente. Gli argomenti, solitamente, sono stati introdotti attraverso la formulazione del nodo problematico e la contestualizzazione dei problemi, anche attraverso video (prodotti dal docente o proposti dall'apparato digitale





del libro di testo in dotazione). Successivamente si è passati all'approfondimento di alcuni aspetti attraverso l'analisi delle fonti più significative.

### **Materiali didattici e testi in adozione**

Sono state utilizzate dispense, presentazioni, articoli, video esplicativi preparati dall'insegnante e inserite nella piattaforma didattica Classroom, per affiancare il seguente libro di testo in adozione: Antonio Desideri, Giovanni Codovini, Storia e storiografia 3, G D'Anna editore.

### **Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione**

Sono state effettuate 2 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto in classe con le esercitazioni sulle fonti, delle attività proposte come rinforzo delle conoscenze, dell'analisi degli interventi fatti durante le discussioni in aula, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato. Le prove di verifica finali si sono svolte nell'ottica interdisciplinare con Storia e valutate secondo la griglia di Dipartimento che tiene in considerazione la conoscenza dei contenuti specifici richiesti, la correttezza e la proprietà di linguaggio, l'organicità e la coerenza delle conoscenze.

### **Contenuti disciplinari**

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Flavio Dal Bosco*

firma sostituita a mezzo stampa



## **Programma svolto di STORIA**

### **nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Flavio Dal Bosco**

#### **Contenuti svolti nel trimestre**

- modulo 1. Gli elementi caratterizzanti del 900
  - Il secolo delle masse: demografia, strutture sociali, migrazioni;
  - Consumi, costumi, cibo, stili di vita, lavoro, soldi,
  - Il secolo della tecnologia: scienza, energia e trasporti;
  - Il secolo della democrazia, dei diritti e dei totalitarismi: politica, istruzione, donne, ambiente;
- modulo 2. Il tramonto dell'eurocentrismo (fine Ottocento-1914)
  - La belle époque tra luci e ombre (urbanizzazione e società di massa, l'emigrazione dall'Europa);
  - Vecchi imperi e potenze nascenti (imperialismo e le tensioni tra gli Stati europei)
  - L'Italia giolittiana;
- modulo 3. La Grande Guerra e la sua eredità (1914-primi anni Venti)
  - La Prima guerra mondiale (le cause, le fasi principali, la specificità del conflitto, le conseguenze);
  - La Rivoluzione russa (protagonisti e conseguenze in Europa);
  - L'Italia dal dopoguerra al fascismo

#### **Contenuti svolti nel pentamestre**

- Modulo 4. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale (Primi anni Venti-1945)
  - L'Italia fascista L'instaurazione della dittatura; la creazione del consenso e la repressione del dissenso; il razzismo fascista);
  - La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich;
  - L'Unione Sovietica e lo stalinismo;
  - La crisi economica del '29;
  - La Seconda guerra mondiale (le fasi cruciali, la Shoah, la guerra in Italia, la conclusione);
- Modulo 5. La Guerra Fredda (1946 - 1991)
  - la nuova divisione del mondo (mondo bipolare);
  - La fine della Guerra Fredda e del mondo bipolare



◦ L'Italia repubblicana: il percorso della Costituente e le diverse "anime" della Costituzione;

Principali fonti analizzate, dal manuale in dotazione:

- TAYLOR, un nuovo modello per la produzione industriale, p.26;
- FORD, la catena di montaggio, p.27;
- Vignetta satirica "scuola di civiltà" p. 42
- Carta tematica "industrializzazione e società di massa in Europa", p. 20;
- STURZO, "La nascita del Partito popolare italiano", p. 268;
- "La nascita del Partito comunista italiano", p. 270;
- MUSSOLINI, "Il programma dei Fasci italiani di combattimento", p. 269;
- MUSSOLINI, "L'attacco al Parlamento", p. 271;
- MUSSOLINI, "Discorso alla Camera il 3 gennaio 1925", p.273;
- MUSSOLINI, "Lo Stato è tutto", p. 274;
- Carta tematica "Gli effetti della crisi economica del '29 nel mondo";

prof./prof.ssa *Flavio Dal Bosco*

firma sostituita a mezzo stampa