



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI”
Liceo Scientifico: Ordinario, Scienze Applicate, Sportivo - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico: AFM, RIM, SIA, SIA Sportivo, Turismo
via Carlo Anti 5, 37132, Verona - tel. 0458921284
via Girolamo Dalla Corte 15, 37131, Verona - tel. 0458920222
email: vris01900l@istruzione.it - <https://www.copernicopasoli.edu.it>



DOCUMENTO FINALE

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a DSC LICEO SCIENTIFICO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
“COPERNICO PASOLI”**

A.S. 2022/2023

Indice

Premessa: informazioni preliminari	4
Presentazione sintetica della classe	4
Continuità didattica della classe	6
Obiettivi educativi e formativi	7
Obiettivi cognitivi	7
Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi	8
Attività para ed extracurricolari	9
Criteri e strumenti di valutazione e misurazione	10
Composizione del Consiglio di classe	11
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	12
Educazione Civica	15
Relazioni finali e programmi disciplinari	17
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	17
Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	19
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	21
Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	25
FISICA	27
Programma svolto di FISICA	29
MATEMATICA	31
Programma svolto di MATEMATICA	33
Allegati al programma	35
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	40
Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	43
RELIGIONE CATTOLICA	44
Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA	46
LINGUA E CULTURA INGLESE	47
Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE	50
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	52
Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	55
Allegati al programma	59



LINGUA E CULTURA LATINA	71
Programma svolto di LINGUA E CULTURA LATINA	74
FILOSOFIA	77
Programma svolto di FILOSOFIA	79
STORIA	83
Programma svolto di STORIA	85

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a DSC LICEO SCIENTIFICO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “COPERNICO PASOLI” A.S. 2022/2023

Premessa: informazioni preliminari

Il percorso didattico educativo, definito nella programmazione di inizio anno, ha fatto riferimento agli obiettivi fissati dal P.T.O.F. e fatti propri dal Consiglio di Classe. In particolare:

- sono state esaminate le situazioni di partenza degli alunni;
- si è posta prioritaria importanza all'acquisizione da parte degli allievi delle competenze definite nella programmazione didattica delle singole discipline;
- gli interventi didattici sono stati attuati in modo da stimolare un impegno di studio serio, approfondito e critico in relazione alle specifiche caratteristiche intellettuali di ciascuno.

Il documento, nella sua veste generale, presenta in forma articolata obiettivi, metodi, strumenti, spazi, tempi e tematiche dell'azione didattica, nonché risultati mediamente raggiunti dalla classe. Al documento, quali parti integranti, sono allegate le relazioni dei singoli docenti con i programmi svolti nel corso dell'anno.

Presentazione sintetica della classe

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO. La classe è composta da 18 studenti, equamente divisi fra maschi e femmine. Due studenti sono nati nel 2003, gli altri 16 nel 2004. Tutti gli studenti provengono dalla 4DSC di questo istituto. La classe si è formata nell'anno scolastico 2020/2021 come 3DSC con 19 studenti provenienti dalla 2D e un nuovo inserimento che è stato poi orientato ad altro indirizzo. In terza una studentessa ha cambiato scuola. Tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe quarta. Nell'anno scolastico 2021/2022, in quarta, al gruppo classe si è aggiunto uno studente proveniente dall'allora 4DSC. Tutti gli studenti sono stati ammessi al quinto anno.

CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI. La collaborazione e la stabilità del corpo docente ha permesso un proficuo lavoro di gruppo, nell'intento di garantire alla classe un'efficace azione sia sul piano educativo che formativo e culturale.



RISULTATI SCOLASTICI DEL GRUPPO CLASSE. I risultati diversificati complessivamente conseguiti dalla classe sono da mettere in relazione alle differenti capacità personali, all'atteggiamento nei confronti dello studio e alle motivazioni che gli alunni hanno mostrato nel corso del triennio. Un terzo della classe possiede valide capacità di rielaborazione critica degli argomenti, è stato costante nell'impegno e nel lavoro domestico, acquisendo una preparazione più che buona, in certi casi ottima in diverse discipline. Circa la metà della classe ha riportato risultati tra il discreto e il buono, facendo propri i contenuti didattici e potenziando le relative competenze in modo consapevole, grazie ad un impegno mediamente continuo. Qualche studente presenta incertezze in alcuni ambiti disciplinari, talora a causa di motivazioni allo studio non particolarmente profonde, tal'altra a causa di un'applicazione discontinua e settoriale.

COMPORAMENTO E CAPACITÀ RELAZIONALI CON I DOCENTI E TRA PARI. Il comportamento nel corso del triennio è stato sempre molto corretto e rispettoso del contesto scolastico da parte di tutti gli studenti. Il gruppo classe è molto coeso: gli studenti hanno sempre collaborato fra loro aiutandosi in vario modo e si sono fatti facilmente coinvolgere in proposte che andavano al di là della mera attività di lezione. Hanno risposto con grande generosità alle necessità della classe, contribuendo in modo attivo a risolvere le diverse problematiche che via via sono emerse in questi anni, non ultima l'emergenza pandemica. La partecipazione alle lezioni è stata sollecitata dai docenti nel corso del triennio: anche se gli studenti hanno sempre dimostrato attenzione e interesse, hanno vissuto, soprattutto in passato, periodi di scarsa spontaneità negli interventi, alternati ad altri momenti più dinamici e propositivi, che hanno caratterizzato soprattutto l'attuale anno scolastico. Il livello di collaborazione con i docenti è stato molto positivo.



Continuità didattica della classe

MATERIA	TERZA	QUARTA	QUINTA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANDREA MASOTTO	ANDREA MASOTTO	ANDREA MASOTTO
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MICHELE SPAGNOLO	MICHELE SPAGNOLO	MICHELE SPAGNOLO
FISICA	LAURA BRUSCO	ALESSANDRA MARTINELLI	ALESSANDRA MARTINELLI
MATEMATICA	MARISA SPINELLI	ALESSANDRA MARTINELLI	ALESSANDRA MARTINELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARTA CINQUETTI	MARTA CINQUETTI	MARTA CINQUETTI
RELIGIONE CATTOLICA	PATRIZIA ALESSI	PATRIZIA ALESSI	PATRIZIA ALESSI
LINGUA E CULTURA INGLESE	PROF.SSA MAROGNA GRAZIELLA ANGELINA	MAROGNA GRAZIELLA ANGELINA	GRAZIELLA ANGELINA MAROGNA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CRISTINA MARI	CRISTINA MARI	CRISTINA MARI
LINGUA E CULTURA LATINA	CRISTINA MARI	CRISTINA MARI	CRISTINA MARI
FILOSOFIA	MARIA CRISTINA LUCARINI	MARIA CRISTINA LUCARINI	MARIA CRISTINA LUCARINI
STORIA	MARIA CRISTINA LUCARINI	MARIA CRISTINA LUCARINI	MARIA CRISTINA LUCARINI

I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato nella programmazione d'inizio anno obiettivi generali educativi e cognitivi. La valutazione relativa al conseguimen-



to degli obiettivi porta a concludere quanto segue.

Obiettivi educativi e formativi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi educativi e formativi:

- Collaborare e partecipare: consolidare la cultura del confronto della collaborazione e del rispetto reciproco
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare i processi di "identificazione" e di crescita verso la "sicurezza di sé" l'autonomia l'autostima la decisionalità
- Agire in modo autonomo e responsabile: capacità di saper valutare ed autovalutarsi
- Agire in modo autonomo e responsabile: promuovere il rispetto di sé stessi degli altri dell'ambiente e delle regole della vita in comune
- Agire in modo autonomo e responsabile: consapevolezza che l'organizzazione dei processi decisionali ed operativi di tutte le componenti scolastiche si fonda su un sistema di relazioni interpersonali
- Agire in modo autonomo e responsabile: sviluppare la motivazione allo studio e il piacere nei confronti della conoscenza
- Agire in modo autonomo e responsabile: orientare ad una scelta universitaria consapevole

Obiettivi cognitivi

Gli studenti hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi cognitivi:

- Imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio motivato ed efficace
- Imparare ad imparare: selezionare organizzare ed integrare i dati e le informazioni provenienti da libri di testo appunti personali e da altre fonti
- Progettare: saper elaborare relazioni tesine lavori individuali
- Progettare: rielaborare le conoscenze apprese in modo critico
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi linguaggi (verbale matematico scientifico grafico letterario)
- Comunicare: saper comprendere ed utilizzare in modo corretto efficace e rigoroso i diversi supporti (cartacei informatici e multimediali)
- Risolvere problemi: saper affrontare situazioni problematiche da più punti di vista scegliendo in modo sempre più flessibile e personalizzato le strategie di approccio applicando le regole apprese nei diversi ambiti disciplinari
- Individuare collegamenti e relazioni: saper collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse cogliendone le relazioni



- Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare personalmente e criticamente l'informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione: sviluppare capacità intuitive e logiche consolidare attitudini analitiche e sintetiche individuare collocazioni spazio-temporali e stabilire connessioni di causa ed effetto

Contenuti, metodi, mezzi, tempi, spazi

Contenuti

Ogni docente ha tenuto conto delle indicazioni offerte dai programmi ministeriali o dalle linee guida emerse dai Dipartimenti di Istituto.

Metodi

- lezione frontale
- lezione dialogata
- lavori di gruppo
- approfondimenti tematici
- interventi di recupero
- utilizzo dei laboratori
- lettura e studio guidato in classe
- sportelli Help
- recupero in itinere
- partecipazione a concorsi per le eccellenze

Mezzi

- libri di testo
- laboratori
- sussidi audiovisivi
- internet
- materiali prodotti dai docenti
- piattaforme online per la didattica a distanza



Tempi e Spazi

L'anno scolastico, su delibera del Collegio dei Docenti, è stato diviso in un trimestre e un pentamestre. Le lezioni e le altre attività si sono svolte in classe, nei laboratori, in palestra e a distanza.

Attività para ed extracurricolari

VIAGGI DI ISTRUZIONE. Classe terza: nessun viaggio di istruzione a causa dell'emergenza Covid19. Classe quarta: un viaggio di un giorno a Venezia, un viaggio di un giorno alle Isole Borromee, un viaggio di un giorno sul lago di Garda (vela). Classe quinta: un viaggio di 4 giorni a Vienna.

USCITE DIDATTICHE. Classe terza e quarta: nessuna uscita didattica a causa dell'emergenza Covid19. Classe quinta: Padova, mostra sui sisimi e orto botanico; Ronco all'Adige e Rovigo, visita all'ospedale psichiatrico penitenziario e alla mostra su Renoir; Verona, visita ai luoghi della detenzione e della pena in epoca fascista.

CONFERENZE E ATTIVITÀ. Classe terza: incontro online in occasione della Giornata della memoria; incontro online con Giorgio Bazzega sulla giustizia riparativa; incontro online con Roberto Saviano sul tema della legalità. Classe quarta: incontro online sui diritti umani con Amnesty International; collegamenti internazionali in lingua inglese: Body Image; incontro con don Ciotti; conferenza con il dott. Nicola Armaroli sul tema energetico. Classe quinta: incontro organizzato da Matteo Spiazzi con ragazzi ucraini; incontro con il glaciologo Fabrizio De Blasi sui cambiamenti climatici; incontro con il costituzionalista Catalano sulla legge elettorale; partecipazione all'evento: "Selezione della cinquina del concorso premio Campiello Giovani 2023".

ATTIVITÀ SPORTIVE. Gli studenti hanno potuto partecipare alle attività sportive previste dal progetto d'istituto Sport per Tutti solo in classe quinta con l'attività di scherma in presenza di un istruttore esterno. In terza e quarta le attività sono state sospese per l'emergenza Covid19.

PROGETTI. Classe terza: Corso Autocad 2D e 3D. Progetto Petra. Classe quarta: Progetto "Vittime di mafia". Progetto "One bridge to Idomeni" sul tema delle migrazioni lungo la rotta balcanica. Nel triennio: Progetto "Scienze in inglese". Educazione alla salute: incontro sulle malattie sessualmente trasmissibili e sulla sensibilizzazione alla donazione del sangue e del midollo.

CINEMA E TEATRO. Classe quinta: spettacolo teatrale "Le Troiane" sul tema della guerra; rappresentazione pirandelliana al Teatro Alle Stimate: "Così è se vi pare".



Criteria e strumenti di valutazione e misurazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove, sia scritte che orali, pur tenendo presente il criterio di punteggio finale e di quello d'esame, è stato quello del voto in decimi. Per l'attribuzione dei voti e dei giudizi il Consiglio si è attenuto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel P.T.O.F.



Composizione del Consiglio di classe

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANDREA MASOTTO	<i>ANDREA MASOTTO</i> masotto-andrea@copernicopasoli.it
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	MICHELE SPAGNOLO	<i>MICHELE SPAGNOLO</i> spagnolo-michele@copernicopasoli.it
FISICA	ALESSANDRA MARTINELLI	<i>ALESSANDRA MARTINELLI</i> martinelli-alessandra@copernicopasoli.it
MATEMATICA	ALESSANDRA MARTINELLI	<i>ALESSANDRA MARTINELLI</i> martinelli-alessandra@copernicopasoli.it
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARTA CINQUETTI	<i>MARTA CINQUETTI</i> cinquetti-marta@copernicopasoli.it
RELIGIONE CATTOLICA	PATRIZIA ALESSI	<i>PATRIZIA ALESSI</i> alessi-patrizia@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA INGLESE	GRAZIELLA ANGELINA MAROGNA	<i>GRAZIELLA ANGELINA MAROGNA</i> marogna-graziella@copernicopasoli.it
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CRISTINA MARI	<i>CRISTINA MARI</i> mari-cristina@copernicopasoli.it
LINGUA E CULTURA LATINA	CRISTINA MARI	<i>CRISTINA MARI</i> mari-cristina@copernicopasoli.it
FILOSOFIA	MARIA CRISTINA LUCARINI	<i>MARIA CRISTINA LUCARINI</i> lucarini-mariacristina@copernicopasoli.it
STORIA	MARIA CRISTINA LUCARINI	<i>MARIA CRISTINA LUCARINI</i> lucarini-mariacristina@copernicopasoli.it

Il docente coordinatore
prof./prof.ssa *Michele Spagnolo*

firma sostituita a mezzo stampa

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa *Sara Agostini*

documento firmato digitalmente



Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il Progetto PCTO è previsto dalla legge 13 luglio 2015, n.107, recante Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e successive modifiche.

Finalità e obiettivi

La finalità del Progetto PCTO dell'I.I.S.S. Copernico-Pasoli è quello di fornire strumenti per sviluppare percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento qualitativamente rilevanti e completi.

Monte ore svolto

Numero di ore programmate e garantite dalla scuola, alle quali si sono aggiunte attività scelte dal singolo studente e che sono riportate nel curriculum dello studente di Scuola & Territorio inserito nel fascicolo personale.

Articolazione del percorso

Classe terza

Nel corso dell'anno sono state svolte le seguenti attività, in linea con quanto previsto nella progettazione delle Unità Formative del progetto. Le attività sono state svolte da docenti interni e da personale esterno distribuite in varie aree di intervento. 1) FORMAZIONE CURRICOLARE: introduzione al progetto (1 ora); risorse personali per la scelta (2 ore); il curriculum vitae (4 ore). 2) FORMAZIONE SICUREZZA: formazione generale e specifica sulla salute e sicurezza sul lavoro (8 ore) svolto sulla piattaforma E-learning delle scuole di Verona in collaborazione con Camera di Commercio di Verona; formazione sul rischio chimico e biologico svolta a cura dei docenti di scienze (4 ore), con somministrazione di test finale a scuola (1 ora). 3) ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE: attività opzionali organizzate dalla scuola e da enti esterni riconosciute valide ai fini del progetto PCTO: progetto Tandem dell'Università di Verona; master e percorsi tematici organizzati dal COSP; corso Autocad 2D e 3D; certificazioni per l'inglese; Maratona dantesca; Il caffè delle professioni sostenibili a cura di ReteVerso; corsi e lezioni extracurricolari organizzate dall'Istituto; attività di orientamento universitario organizzate dai principali atenei. 4) FORMAZIONE ESPERIENZIALE: tirocini aziendali formativi svolti nel corso del secondo biennio e quinto anno presso aziende, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti



al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, imprese sociali e altri enti del terzo settore, università, enti pubblici. Alcuni studenti hanno effettuato una parte della formazione in azienda durante il periodo di svolgimento dell'attività didattica curricolare, in orario pomeridiano o in estate.

Classe quarta

1) FORMAZIONE CURRICOLARE: presentazione delle attività PCTO a cura del docente tutor (1 ora); scelta universitaria e definizione delle aree di interesse - COSP (2 ore); interventi Randstad di orientamento al mercato del lavoro (3 ore); MENTORS4U, incontro di orientamento alla scelta universitaria e professionale (2 ore). 2) ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE: attività svolte in modo facoltativo e a scelta degli studenti: progetto Tandem; certificazioni linguistiche; simulazioni test d'ingresso a cura di Sinapsi; progetto Peer educator; Per un pugno di libri; progetto Orientamento in entrata; esperienza di volontariato con l'associazione OBTI. Corsi e lezioni extracurricolari organizzate dall'Istituto. 3) FORMAZIONE ESPERIENZIALE: alcuni studenti hanno già completato tutte o gran parte delle ore previste nel corso della classe terza, altri hanno svolto la maggior parte delle ore completando il percorso in classe quarta.

Classe quinta

1) ORIENTAMENTO E FORMAZIONE EXTRACURRICOLARE: attività a scelta dei singoli studenti: Job & Orienta (FIERA DI VERONA); Master Cosp online; Scegli con noi, (Fiera di Padova); simulazioni test di ingresso a cura di Sinapsi; certificazioni linguistiche, progetti e iniziative di formazione e orientamento online di numerose Università. 2) ELABORATO ESAME DI STATO (5 ore): produzione individuale dell'elaborato multimediale per il colloquio d'Esame di Stato.

Competenze trasversali PCTO mediamente raggiunte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Capacità di gestire l'incertezza la complessità e lo stress



Competenze in materia di cittadinanza

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico

Competenza imprenditoriale

- Creatività e immaginazione
- Capacità di riflessione critica e costruttiva
- Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
- Capacità di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Capacità di accettare la responsabilità

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia
- Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove possibilità

Valutazione e livello medio delle competenze raggiunte

La valutazione delle competenze è avvenuta attraverso griglie e prove relative ai singoli moduli. Mediamente gli studenti della classe hanno raggiunto un buon livello di competenze.

Il docente tutor PCTO
prof./prof.ssa *Michele Spagnolo*

firma sostituita a mezzo stampa



Educazione Civica

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. Esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da più docenti del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato su proposta degli stessi docenti del consiglio di classe. L'educazione civica, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Valutazione

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, acquisiti elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. I docenti del Consiglio di Classe si avvalgono di uno strumento condiviso, il portfolio dell'educazione civica, finalizzato a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica.

Articolazione del percorso

Il percorso trasversale dell'educazione civica, programmato di anno in anno dal Consiglio di Classe e condiviso tramite portfolio dell'educazione civica ha riguardato le seguenti tematiche:

COSTITUZIONE, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

- La Costituzione italiana
- Istituzioni dello Stato italiano
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare ONU e UE
- Educazione alla legalità al rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile



- Educazione alla salute e al benessere
- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva
- Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale
- Formazione di base in materia di protezione civile

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzo consapevole delle fonti di informazione digitali
- Cittadinanza partecipativa

Il docente coordinatore dell'educazione
civica

prof./prof.ssa *Michele Spagnolo*

firma sostituita a mezzo stampa



Relazioni finali e programmi disciplinari

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Relazione finale del docente Andrea Masotto

La classe 5Dsc è composta da 18 studenti, 9 maschi e 9 femmine ed è seguita dal sottoscritto dal primo anno. La classe è composta da elementi validi, capaci e diligenti nello studio, che hanno dimostrato un certo interesse per la materia tanto che la maggior parte dei discenti ha raggiunto livelli eccellenti. Il comportamento è sempre stato caratterizzato da una buona attenzione, sostenuto da un clima di coesione e di rispetto delle regole di convivenza. La partecipazione è stata partecipata e attiva da parte di tutti i discenti. Gli obiettivi sono stati raggiunti complessivamente con un profitto: buono/ottimo. La maggioranza degli studenti, ha dimostrato di saper utilizzare le conoscenze apprese in modo autonomo, di argomentare e di collegare opere e autori in modo anche brillante.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere gli eventi artistici più significativi dall'Impressionismo alle Avanguardie del 900. Conoscere le principali personalità artistiche e le loro opere più significative. Relazionare le informazioni acquisite rielaborandole, esprimendo concetti chiari e organizzati; Saper utilizzare un linguaggio specifico proprio della disciplina. Riconoscere e contestualizzare le opere, i movimenti artistici, gli artisti singoli in un determinato periodo e contesto storico

Abilità

Saper interpretare ed analizzare specifiche opere e messaggi visivi; Selezionare e individuare in un contesto storico o visivo le informazioni più significative per effettuare collegamenti interdisciplinari. Esprimere un giudizio critico qualitativo motivato; sviluppare il senso estetico; Sviluppare il rispetto ed il valore socio-culturale della conservazione del patrimonio artistico.

Competenze

Applicare procedure di lettura semantica e sintattica di un'opera d'arte; Organizzare i contenuti partendo dall'osservazione di un'opera d'arte; riconoscere i rapporti che



un'opera d'arte può avere con altri ambiti della cultura; saper effettuare collegamenti fra autori ed opere anche interdisciplinari.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 50 ore di lezione, 2 ore di educazione civica, 3 di verifica, 1 di sorveglianza, per un totale di 56 ore.

Metodologia didattica

La metodologia si è basata principalmente attraverso delle lezioni frontali avvalendosi dei supporti informatici quali la LIM, sia con lezioni in DaD attraverso il supporto Google Meet e Google Classroom.

Materiali didattici e testi in adozione

Sono state utilizzati dei powerpoint relativi ai vari programmi preparati dal docente. Testo in adozione: Itinerario dell'arte, 3 volume, quarta edizione verde, Cricco Di Teodoro, ed. Zanichelli

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Nel corso dell'anno, il sistema di valutazione delle prove si è svolto sia con verifiche scritte che orali sia in presenza nel trimestre si sono svolte 2 prove scritte, nel pentamestre si sono svolte due prove scritte e una orale. Le prove sono state valutate in decimi. La valutazione ha fatto riferimento ai descrittori e indicatori stabiliti all' inizio dell'anno scolastico dal Collegio Docenti e da quelli definiti in sede di Dipartimento di Arte. Verifica sommativa: interrogazioni orali, prove scritte in itinere; lettura di alcune opere d'arte; Verifica formativa: domande durante le lezioni, integrazioni e approfondimenti individuali. Non c'è stata la necessità di svolgere delle prove di recupero; la valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati delle varie interrogazioni e verifiche, nonché della partecipazione, dei progressi dimostrati nel corso dell'anno, e dell'impegno attivo e partecipativo in classe e a distanza.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Andrea Masotto*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente
prof./prof.ssa Andrea Masotto**

Contenuti svolti nel trimestre

- LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO; La ville lumiere, il caffè Guerbois, il colore, la luce, le stampe giapponesi, la prima mostra.
 - E. Manet, opere: La colazione sull'erba, Olympia.
 - C. Monet: Impressione, sole nascente. La cattedrale di Rouen,
 - A. Renoir. Il Ballo al Moulin de la Galette,
 - E. Degas: La lezione di danza.
- L'ARCHITETTURA DEL FERRO E LA FOTOGRAFIA
 - Il Palazzo di Cristallo,
 - La Galleria delle macchine,
 - La torre Eiffel.
- LA FOTOGRAFIA; dalla prima fotografia, veduta a Le Gras, alla dagherrotipia, e alle lastre fotografiche.
- TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE
 - P. Cezanne; La casa dell'impiccato, I Giocatori di carte.
 - G. Seraut; Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte.
 - P. Gauguin; Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
 - V. Van Gogh; I mangiatori di patate, I Girasoli, Notte Stellata, campo di grano con volo di corvi.
- L'ART NOUVEAU
 - W. Morris e la nascita delle arti applicate.
- LA SECESSIONE VIENNESE
 - G. Klimt; Il Bacio.
- IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE e la nascita dell'ESPRESSIONISMO.
 - Fauve; Henry Matisse; Donna con il cappello, La stanza rossa, La Danza.

Contenuti svolti nel pentamestre

- DIE BRUCKE;
 - E. L. Kirchner; Due donne per la strada.
 - E. Munch; La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo.
 - E. Schiele; L'abbraccio.
- CUBISMO



- P. Picasso; cenni al periodo blu e rosa, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.
- FUTURISMO
 - U. Boccioni; La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio.
- DER BLAUE REITER
 - V. Kandinskij; il primo quadro astratto.
- DE STIJL
 - P. Mondrian; Composizione 10, molo e oceano, Composizione 11 in rosso, blue e giallo.
- DADA
 - M. Duchamp; il concetto di Ready Made, Fontana, L.H.O.O.Q.
- METAFISICA
 - G. De Chirico; Le Muse inquietanti.
- ECOLE DE PARIS de Paris, cenni sull'importanza di Parigi tra le due Guerre.
 - M. Chagall; L'anniversario.
 - A. Modigliani; Ritratto di Jeanne Hébuterne.
- BAUHAUS, cenni sulla scuola e le attività di design.
- SURREALISMO;
 - M. Ernst; La vestizione della sposa.
 - J. Mirò; Il carnevale di Arlecchino
 - R. Magritte; L'uso della parola, La condizione umana.
 - S. Dalì; La persistenza della memoria, Apparizione di un volto e una fruttiera sulla spiaggia.

prof./prof.ssa *Andrea Masotto*

firma sostituita a mezzo stampa



SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

Relazione finale del docente Michele Spagnolo

Conosco e coordino questa classe fin dal primo anno delle superiori. Ciò mi ha permesso di consolidare con gli studenti un dialogo educativo costruttivo e di interessare con loro relazioni cordiali e sempre all'insegna della correttezza. Il percorso scolastico della classe ha beneficiato di una più che buona collaborazione fra gli studenti e di un costante supporto delle loro famiglie. L'aspetto che più di altri ha avuto bisogno di essere stimolato è quello della partecipazione attiva che, nonostante una progressiva maturazione negli anni, ha sempre avuto necessità di sollecitazioni. L'apprendimento e la preparazione generale sono caratterizzati da diversi livelli di motivazione e impegno. L'interesse è diversificato a seconda degli argomenti e dei singoli alunni. Qualche alunno, a causa di impegno irregolare e/o di qualche difficoltà nella disciplina, ha raggiunto gli obiettivi minimi disciplinari prefissati. Un altro gruppo, caratterizzato da maggiore motivazione, ma da un metodo non sempre proficuo, ha raggiunto un livello di preparazione discreto. Un ultimo gruppo di alunne e di alunni, dotati di studio puntuale e organizzato, impegno costante e motivazione all'apprendimento, ha ottenuto un livello di conoscenze e competenze molto buono.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Dopo aver ripreso alcuni contenuti riferiti all'atomo di carbonio e alla sua ibridazione, è stato affrontato lo studio della chimica organica, della biochimica, delle biotecnologie e delle scienze della Terra. Gli argomenti sono stati proposti cercando di far riflettere gli studenti sui contenuti e di stimolare un approccio critico e il più possibile non mnemonico. Gli alunni, con livelli diversificati conoscono: - la classificazione degli idrocarburi, dei loro derivati e le principali reazioni che li caratterizzano - la struttura e la funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici - il metabolismo cellulare dei carboidrati in condizioni aerobiche e anaerobiche - il concetto di DNA ricombinante, le principali tecniche biotecnologiche in uso e alcune loro applicazioni - i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - la teoria della tettonica delle placche e i fenomeni endogeni ad essa correlati.



Abilità

In riferimento ai diversi nuclei fondanti del programma e con livelli diversificati gli studenti sono in grado di: CHIMICA ORGANICA. Distinguere, saper rappresentare e interpretare le varie tipologie di composti organici. Applicare le regole della nomenclatura. Discutere le principali reazioni degli idrocarburi e dei loro derivati. BIOCHIMICA. Descrivere proprietà e funzioni dei principali monomeri e polimeri biologici. Spiegare il ruolo dell'ATP e degli enzimi nelle reazioni metaboliche. Individuare e discutere le principali reazioni associate al metabolismo dei carboidrati. BIOTECNOLOGIE. Descrivere alcune tecniche che hanno segnato lo sviluppo delle biotecnologie e alcune loro applicazioni. SCIENZE DELLA TERRA. Essere consapevoli dell'origine dell'effetto serra naturale e di quello antropico. Collegare la tipologia e la composizione dei magmi ai possibili meccanismi eruttivi. Collegare alla diversa natura di nucleo, mantello e crosta i principali fenomeni endogeni ad essi associati. Individuare le relazioni tra moto delle placche e fenomeni/strutture geologiche principali. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI. Alcuni alunni hanno conseguito le abilità discusse qui sopra in modo pressoché completo e consapevole. La maggior parte della classe sa correttamente riconoscere e inquadrare gli argomenti trattati, ma possono risultare per loro difficili le connessioni tra argomenti svolti in momenti diversi dell'anno scolastico e ancora di più con argomenti svolti negli anni precedenti. Un piccolo gruppo di alunni riesce a muoversi solo se opportunamente guidato e in contesti semplici.

Competenze

Sono state perseguite le seguenti competenze: 1. Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati. 2. Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico per spiegare fenomeni, comunicare idee e argomentare. 3. Riconoscere nei fenomeni e nei processi affrontati, la complessità dei sistemi e le relazioni tra le varie componenti. CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI. Gli alunni sanno esporre i contenuti attraverso forme di espressione orale e scritta, qualcuno con precisione e ordine, molti in modo meno rigoroso e approfondito, qualcuno con alcune difficoltà. Opportunamente guidati, sanno applicare le proprie conoscenze nell'analisi e nella sintesi di contesti già incontrati, mentre possono presentare difficoltà al momento di affrontare situazioni nuove. Una piccola parte della classe ha dimostrato di essere in grado di individuare le relazioni tra i diversi elementi della disciplina e sa organizzare le conoscenze in un sistema unitario e coerente.



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 64 ore di lezione, 17 ore di verifica, 3 ore di laboratorio, per un totale di 84 ore.

Metodologia didattica

La trattazione dei diversi argomenti è stata effettuata attraverso lezioni sia frontali che dialogiche. Al fine di conseguire gli obiettivi proposti si è cercato di stimolare la classe verso la problematizzazione di situazioni concrete, partendo dall'analisi della realtà e dalla curiosità dello studente. I problemi sono stati analizzati distinguendo fra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. Quando è stato possibile, i contenuti affrontati sono stati visualizzati e sintetizzati tramite schemi, tabelle e grafici, servendosi di presentazioni multimediali e video e proponendo un'esposizione rigorosa e il più possibile precisa. Durante l'anno sono stati affrontati e risolti in classe test ed esercizi volti a consolidare i contenuti. L'attività laboratoriale infine è stata di supporto e di chiarimento per alcuni nuclei tematici fondanti della disciplina.

Materiali didattici e testi in adozione

TESTI IN ADOZIONE: 1) Sadava: Il carbonio, gli enzimi, il DNA (Chimica organica, biochimica e biotecnologie). Zanichelli. 2) Scaioni, Zullini: Corso di scienze integrate Scienze della Terra. Atlas. ALTRI MATERIALI DIDATTICI: presentazioni in ppt rielaborate dall'insegnante sulla base delle proposte dei testi in adozione; contenuti ed esercizi recuperati da altri libri di testo; schemi, immagini e video recuperati in rete da siti specializzati; moduli google e utilizzo di classroom a supporto della didattica.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate rispettivamente 3 e 5 prove di verifica nei due periodi. La verifica del grado di apprendimento degli alunni si è articolata attraverso prove di natura diversa che hanno avuto lo scopo di controllare l'acquisizione di competenze, abilità e contenuti, ma anche di verificare la validità della programmazione e di eventuali ritocchi e recuperi in itinere. Strumenti formali di verifica: a) verifiche orali (due nel pentamestre); b) verifiche scritte (tre nel trimestre e tre nel pentamestre) con domande aperte, esercizi vari e test oggettivi. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, degli interventi in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Michele Spagnolo*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente
prof./prof.ssa Michele Spagnolo**

Contenuti svolti nel trimestre

- FENOMENI VULCANICI. Vulcani e loro forma. Attività eruttiva. Prodotti vulcanici. Tipi di eruzioni vulcaniche. Distribuzione geografica dei vulcani.
- FENOMENI SISMICI. Sismi e loro origine; onde sismiche. Intensità e magnitudo dei terremoti. Distribuzione geografica dei terremoti. Rischio sismico. La classe ha visitato una mostra sul rischio sismico organizzata dal Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova. Tale attività rientra nel percorso di educazione civica.
- LA CHIMICA ORGANICA. I composti del carbonio. L'isomeria. Proprietà fisiche e reattività.
- GLI IDROCARBURI. Gli alcani e i cicloalcani. Gli alcheni e gli alchini. Gli idrocarburi aromatici.
- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI. Gli alogenuri alchilici. Gli alcoli e i fenoli. Le aldeidi e i chetoni. Gli acidi carbossilici. I derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi. Le ammine. Polimerizzazione per addizione e per condensazione.
- ATMOSFERA. Composizione e struttura dell'atmosfera. Effetto serra. Riscaldamento globale e cambiamenti climatici. Sul tema del cambiamento climatico sono state svolte anche 2 ore in lingua inglese con il contributo del progetto "Scienze in inglese" e un incontro/conferenza in presenza con il glaciologo Fabrizio De Blasi. Tali attività rientrano nel percorso di educazione civica.

Contenuti svolti nel pentamestre

- LE BIOMOLECOLE. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Gli amminoacidi e le proteine. Gli enzimi.
- IL METABOLISMO ENERGETICO. Visione d'insieme. La glicolisi. Le fermentazioni. La respirazione cellulare. La regolazione ormonale del metabolismo energetico.
- DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA. I nucleotidi e gli acidi nucleici. La genetica dei virus e dei batteri. La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione e ligasi; elettroforesi; clonaggio genico; librerie di DNA e ibridazione; PCR. Il sequenziamento del DNA, la clonazione, CRISPR-Cas9.
- LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE. Le biotecnologie biomediche: produzione di farmaci ricombinanti; nuove generazioni di vaccini; terapia genica; cellule staminali.



- STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA E DINAMICA DELLA LITOSFERA. Onde sismiche e interno del pianeta. Struttura della Terra. Calore interno della Terra. Deriva dei continenti. Fondali oceanici e la loro espansione. Magnetismo terrestre e paleomagnetismo. Teoria della tettonica a placche: margini divergenti, convergenti e trasformati, punti caldi. Il motore delle placche.
- ANTROPOCENE. Una nuova epoca geologica.
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
 - Ossidazione degli alcoli primari, secondari e terziari.
 - Reticolazione del PVC.
 - Sintesi del nylon 6,6.
 - (Dopo il 15 maggio) Trasformazione batterica con plasmide pGLO.

prof./prof.ssa *Michele Spagnolo*

firma sostituita a mezzo stampa



FISICA

Relazione finale del docente Alessandra Martinelli

Insegno in questa classe dallo scorso anno scolastico. Il livello di partenza degli alunni non risultava pienamente in linea con quanto programmato a livello dipartimentale, in quanto alcuni argomenti non erano stati affrontati ed altri risultavano non adeguatamente approfonditi. Consapevoli di questo, le alunne e gli alunni si sono impegnati con responsabilità nel percorso di apprendimento. Tutti hanno dimostrato interesse nei confronti della disciplina, dando origine, durante le lezioni, ad un buon dialogo educativo che ha favorito l'apprendimento anche di coloro che, qualche volta, si sono trovati in difficoltà. A questo atteggiamento in classe, quasi tutti gli alunni, hanno affiancato un impegno domestico adeguato e costante. Il metodo e la qualità dello studio sono migliorati nel tempo e hanno permesso, alla maggioranza, di raggiungere risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, di eccellenza.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere i fenomeni, le definizioni, le proprietà e le principali applicazioni riguardanti l'elettricità, il magnetismo e la relatività: RAGGIUNTO

Abilità

Risolvere semplici problemi: COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO. Sapere analizzare semplici situazioni pratiche e teoriche: COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO

Competenze

Sapersi esprimere con precisione e proprietà di linguaggio: DISCRETAMENTE RAGGIUNTO. Saper operare confronti e collegamenti: DISCRETAMENTE RAGGIUNTO.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 73 ore di lezione, 7 ore di verifica, per un totale di 80 ore.



Metodologia didattica

Durante le lezioni si è cercato di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi. Si è cercato di adottare, per quanto possibile, un punto di vista storico-evolutivo in modo da evidenziare lo sviluppo del pensiero scientifico, ponendo l'accento sul metodo seguito per ottenere determinati risultati, precisandone altresì i limiti di validità. E' stata data molta importanza alla cura del linguaggio specifico e alla sintesi degli argomenti. Tutti i contenuti sono stati trattati maggiormente dal punto di vista teorico, limitando la parte degli esercizi ad alcune applicazioni. Nell' ultima parte dell'anno scolastico è stato privilegiato l'aspetto espositivo e di collegamento dei vari concetti rispetto alla loro applicazione in contesti problematici strutturati.

Materiali didattici e testi in adozione

FISICA Modelli teorici e problem solving, James S.Walker, Pearson

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e 3 prove nel secondo periodo. Il recupero è stato effettuato in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Alessandra Martinelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FISICA

nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Alessandra Martinelli

Contenuti svolti nel trimestre

- RIPASSO
 - Leggi di Ohm. Forza elettromotrice. Resistenza interna
- MAGNETISMO
 - Introduzione, poli, linee di campo
 - Campo magnetico terrestre
 - Esperienze di Oersted, Faraday, Ampere. Definizione di Ampere.
 - Origine ed intensità del campo magnetico
 - Campo magnetico generato da un filo rettilineo, al centro di una spira, al centro di un solenoide
 - Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss
 - Circuitazione del campo magnetico
 - Proprietà magnetiche della materia. Ciclo di isteresi magnetica
- ELETTRROMAGNETISMO
 - Forza di Lorentz e sue proprietà
 - Il discriminatore di velocità
 - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme con velocità perpendicolare al campo
- INDUZIONE ELETTRROMAGNETICA
 - Le correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e Legge di Lenz
 - Autoinduzione e induttanza
 - Trasformatori
 - Circuiti RL. Extra-corrente di chiusura ed extra-corrente di apertura
 - Energia immagazzinata in un induttore. Densità di energia

Contenuti svolti nel pentamestre

- ONDE ELETTRROMAGNETICHE ED EQUAZIONI DI MAXWELL
 - Produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche
 - Equazioni di Maxwell. Corrente di spostamento
 - Velocità di un'onda elettromagnetica e indice di rifrazione
 - Intensità di un'onda elettromagnetica
- RELATIVITA' RISTRETTA
 - Primo e secondo postulato della Relatività Ristretta



- Dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze
- Decadimento del muone
- Trasformazioni di Lorentz
- Effetto Doppler relativistico
- Quantità di moto relativistica
- Massa a riposo
- Energia relativistica ed energia a riposo
- Energia cinetica relativistica
- Invariante Energia-Quantità di moto
- Fotoni
- RELATIVITA' GENERALE
 - Considerazioni teoriche sull'introduzione della Teoria della Relatività generale
 - Introduzione delle geometrie non euclidee
 - Principio di equivalenza e principio di Relatività Generale
 - Curvatura dello spazio-tempo
 - Deflessione della luce
 - Ipotesi di Planck
 - Effetto fotoelettrico

prof./prof.ssa *Alessandra Martinelli*

firma sostituita a mezzo stampa



MATEMATICA

Relazione finale del docente Alessandra Martinelli

Insegno in questa classe dallo scorso anno scolastico. Il livello di partenza degli alunni risultava in linea con quanto programmato a livello dipartimentale. Tutti gli alunni hanno dimostrato interesse nei confronti della disciplina, dando origine, durante le lezioni, ad un buon dialogo educativo che ha favorito l'apprendimento anche di coloro che, qualche volta, si sono trovati in difficoltà. A questo atteggiamento in classe, quasi tutti gli alunni, hanno affiancato un impegno domestico adeguato e costante. Il metodo e la qualità dello studio sono migliorati nel tempo e hanno permesso, alla maggioranza, di raggiungere risultati soddisfacenti e, in alcuni casi, di eccellenza. In data 9 maggio 2023 gli alunni hanno svolto una simulazione di seconda prova d'Esame di cui si allega il testo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscere le definizioni, le proprietà, i teoremi e le principali applicazioni riguardanti gli argomenti trattati durante il corso: RAGGIUNTO

Abilità

Comprendere le definizioni e saperne riconoscere le caratteristiche in vari contesti: COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO. Sapere applicare con sicurezza le tecniche apprese nei vari argomenti del corso: RAGGIUNTO DALLA MAGGIORANZA DEGLI ALUNNI. Usare un simbolismo tecnico appropriato: COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO

Competenze

Riconoscere le caratteristiche di una funzione attraverso il suo grafico: RAGGIUNTO DALLA MAGGIORANZA DEGLI ALUNNI. Studiare delle caratteristiche e rappresentare completamente il grafico di una funzione: RAGGIUNTO.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 99 ore di lezione, 13 ore di verifica, per un totale di 112 ore.



Metodologia didattica

Le lezioni sono state condotte, per quanto possibile, in forma problematica, in modo da condurre gli alunni a trovare la soluzione di nuovi problemi sfruttando le conoscenze acquisite. La trattazione di ogni argomento è stata accompagnata da numerosi esercizi svolti con lo scopo di verificare il grado di comprensione dei concetti introdotti e di fornire, inoltre, una guida per gli esercizi assegnati per casa. Il recupero è stato effettuato in itinere. Sono stati svolti numerosi esercizi assegnati all'Esame di Stato negli anni passati.

Materiali didattici e testi in adozione

Testo in adozione: La matematica a colori - Edizione BLU, Leonardo Sasso, Petrini

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 3 prove nel primo periodo e almeno 4 prove nel secondo periodo una delle quali come simulazione di seconda prova d'esame. Il recupero è stato effettuato in itinere. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Alessandra Martinelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di MATEMATICA

nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Alessandra Martinelli

Contenuti svolti nel trimestre

- FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE
 - Funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche ed esponenziali
 - Funzioni con modulo, periodiche, inverse e composte
 - Funzioni iniettive, suriettive e biiettive
 - Funzioni limitate e funzioni monotone
 - Determinazione del dominio di una funzione
 - Studio del segno di una funzione
 - Simmetria pari e simmetria dispari
- LIMITI DI UNA FUNZIONE
 - Nozione di limite
 - Punti di accumulazione e punti isolati
 - Limite finito e limite infinito per x che tende ad un punto
 - Limite finito e limite infinito di una funzione all'infinito
 - Limite sinistro e limite destro
 - Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
 - Limiti delle funzioni elementari
 - Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)
 - Teorema del confronto (con dimostrazione)
 - Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
 - Operazioni sui limiti. Limiti infiniti e forme indeterminate
 - Limiti notevoli e loro applicazioni
 - Calcolo dei limiti all'interno dello studio di una funzione
- FUNZIONI CONTINUE
 - Definizione di funzione continua. Continuità a destra e continuità a sinistra
 - Punti di discontinuità di prima specie, seconda specie e terza specie
 - Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione)
 - Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)
 - Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
- TEORIA DELLE DERIVATE
 - Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico
 - Definizione di derivata e suo significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra
 - Punto angoloso, punto di flesso a tangente verticale e cuspidi



- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione)
- Derivata di alcune funzioni elementari (funzione costante, f. identica, $\sin x$, $\cos x$, f. logaritmica e f. esponenziale)
- Regole di derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto, derivata della funzione reciproca e derivata del quoziente
- Derivate delle funzioni goniometriche inverse
- Significato fisico della derivata

Contenuti svolti nel pentamestre

- Teoremi di Rolle, Cauchy e Lagrange (con dimostrazione)
- Teorema delle funzioni crescenti e decrescenti (senza dimostrazione)
- Teorema di de L'Hopital (senza dimostrazione)
- Studio della derivata seconda: concavità convessità e flessi a tangente obliqua
- Determinazione della tangente in un punto
- Massimi e minimi relativi e assoluti. Problemi di massimo e minimo
- Studio di funzione completo
- **TEORIA DEGLI INTEGRALI**
 - Integrali indefiniti: definizioni, proprietà e regole di integrazione
 - Integrazione per parti, per sostituzione ed integrazione delle funzioni razionali fratte con denominatore al più di secondo grado
 - Integrali definiti: calcolo dell'area di un trapezoide. Teorema della media (con dimostrazione)
 - Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
 - Calcolo di aree di trapezoidi delimitati dal grafico di una funzione
 - Calcolo di aree di regioni del piano delimitate da grafici di funzioni
 - Volumi di solidi di rotazione
 - Integrali impropri
 - Equazioni differenziali a variabili separabili
 - Problemi di Cauchy.

prof./prof.ssa *Alessandra Martinelli*

firma sostituita a mezzo stampa



Allegati al programma

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2023

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

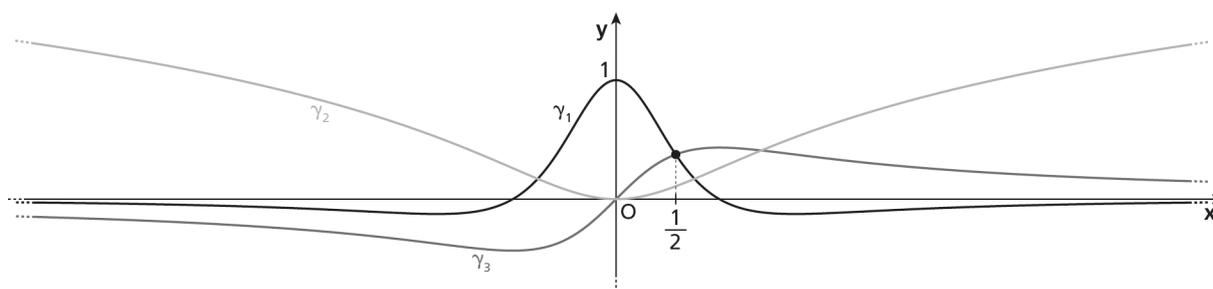
Problema 1

Considera la funzione $f(x) = \frac{ax}{4x^2+b}$, con a e b parametri reali non nulli. Siano inoltre

$$g(x) = f'(x), \quad h(x) = \int_0^x f(t) dt,$$

rispettivamente la funzione derivata prima e la funzione integrale relativa a $f(x)$.

Nella figura sono rappresentati i grafici delle tre funzioni in uno stesso riferimento cartesiano Oxy .

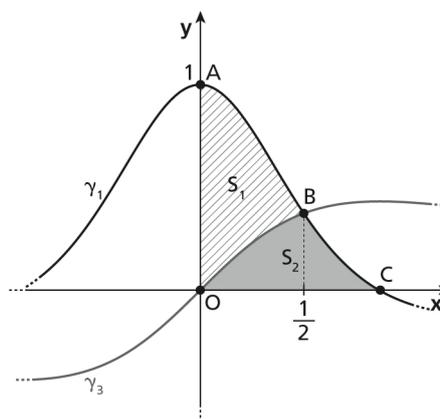


1. Associa ciascuna funzione al rispettivo grafico esplicitando dettagliatamente le motivazioni. Usa i dati in figura per determinare i valori delle costanti a e b .
2. Nel punto 1 hai verificato che $a = 3$ e $b = 3$. Considera le funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$ per questi valori dei parametri a e b . Ricava esplicitamente le espressioni delle funzioni $f(x)$, $g(x)$ e $h(x)$. Determina i punti di massimo e minimo relativi delle tre funzioni. Inoltre, trova i punti di flesso delle funzioni $f(x)$ e $h(x)$.
3. Calcola i limiti $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{h(x)}{x^2}$, $\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{h(x)}{\ln x}$.

4. Detti A e C i punti di intersezione della curva γ_1 con l'asse y e con l'asse x , rispettivamente, e B il punto di intersezione delle curve γ_1 e γ_3 , siano S_1 la regione piana OAB e S_2 la regione piana OBC rappresentate in figura.

Calcola il rapporto fra l'area di S_1 e quella di S_2 .

Esplicita le eventuali considerazioni teoriche relative alle funzioni coinvolte che permettono di semplificare il calcolo.



Problema 2

La cinciallegra è un piccolo uccello dalla caratteristica colorazione giallo-verde molto diffuso in Europa e nel Nord Africa. Le cinciallegre vivono in stormi numerosi, adattandosi alle diverse tipologie di habitat. L'andamento della popolazione di uno stormo isolato di cinciallegre può essere descritto da un modello malthusiano

$$N(t) = N(t_0)e^{\left(k-\frac{1}{2}\right)(t-t_0)}, \quad \text{per } t \geq t_0,$$

dove t_0 indica l'istante iniziale dell'osservazione e t il generico istante di tempo, entrambi espressi in mesi, e $N(t)$ è il numero di esemplari dello stormo all'istante t . La costante k rappresenta il tasso di natalità in un'annata riproduttiva, mentre la costante $\frac{1}{2}$ è il tasso di mortalità intrinseco della specie.

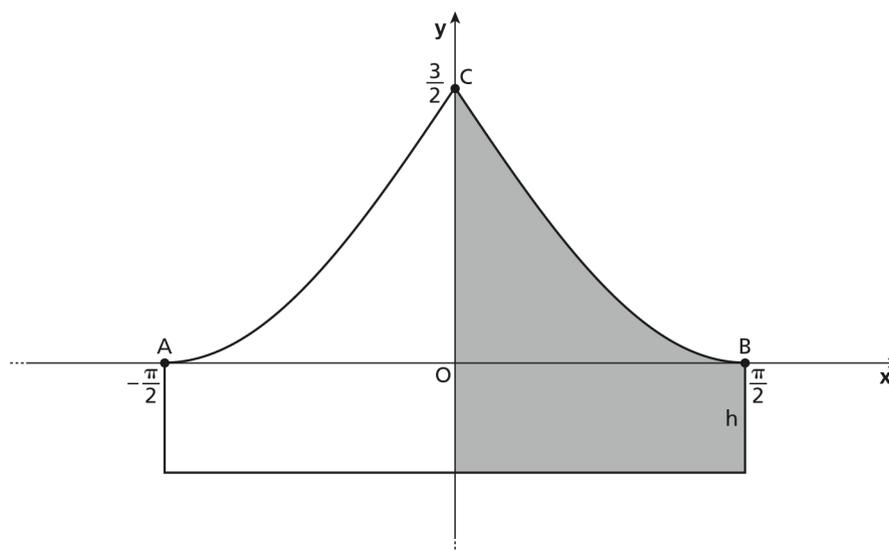
Un ornitologo sta studiando l'andamento di una popolazione isolata di cinciallegre e nota che la metà degli esemplari del gruppo sono femmine. Ogni femmina depone in media 10 uova nella stagione riproduttiva. L'84% delle uova deposte si schiude e di questi pulcini solo il 71% raggiunge i tre mesi d'età. Purtroppo, solo il 10% dei giovani esemplari sopravvive alla stagione invernale.

1. Usa le informazioni ricavate dall'ornitologo per calcolare la costante k .
2. Dopo aver verificato che $k = 0,2982$, scrivi l'espressione analitica della funzione $N(t)$, sapendo che l'ornitologo all'istante $t_0 = 0$ mesi conta 50 esemplari adulti nello stormo in esame. Studia e rappresenta graficamente la funzione $N(t)$.

Dimostra che lo stormo di cinciallegre in esame è destinato all'estinzione in assenza di nuovi inserimenti o migrazioni.

Calcola il tempo necessario affinché il gruppo si dimezzi e determina, in tale istante, il valore della velocità di variazione del numero di esemplari.

Per proteggere dai predatori le nidiate, l'ornitologo progetta delle casette in legno da distribuire sugli alberi. Ogni casetta è costituita da un cilindro di altezza h , coperto da un tetto impermeabilizzato, e ha il profilo mostrato in figura, in cui le misure sono riportate in decimetri.



3. Individua quale delle seguenti funzioni descrive il profilo del tetto e determina il valore del parametro a , affinché la funzione soddisfi le condizioni deducibili dal grafico:

$$y = a \cos x, \quad y = a(1 - |x|), \quad y = a(1 - \sin|x|).$$

- Per agevolare lo scolo dell'acqua piovana il culmine del tetto deve presentare un angolo acuto. Dopo aver verificato che la funzione al punto 3 che ben rappresenta il profilo del tetto è $y = \frac{3}{2}(1 - \sin|x|)$, per $-\frac{\pi}{2} \leq x \leq \frac{\pi}{2}$, dimostra che tale profilo soddisfa anche la richiesta relativa all'angolo al culmine del tetto.
- Determina per quale valore dell'altezza h del cilindro che si trova al di sotto del tetto della casetta, il rapporto tra l'area della sezione del tetto e l'area della sezione del cilindro è $\frac{\pi-2}{\pi}$.

QUESITI

- Determina l'espressione analitica della funzione $y = f(x)$ sapendo che $f''(x) = 2 - \frac{20}{x^3}$ e che la retta di equazione $y = 16x - 16$ è tangente al grafico della funzione $f(x)$ nel suo punto $P(1; 0)$. Trova gli eventuali asintoti della funzione $y = f(x)$.

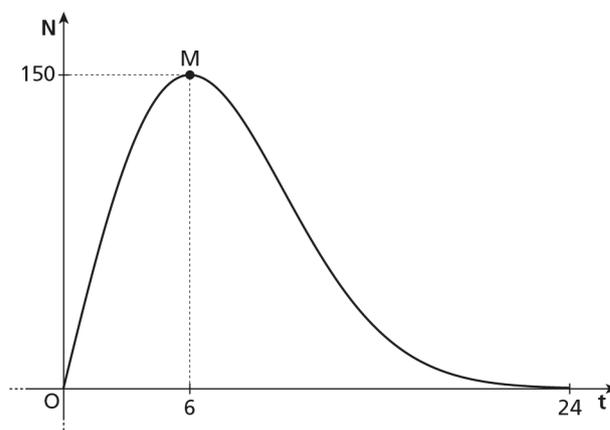
- Un negozio di abbigliamento ha aperto un nuovo sito di *ecommerce*. L'andamento del numero di accessi alla home page del sito nel giorno di lancio della piattaforma di *ecommerce* è modellizzato dal grafico in figura.

Il tempo t è espresso in ore, mentre il numero N in migliaia di accessi.

Determina per quali valori dei parametri reali e positivi a e b , la funzione

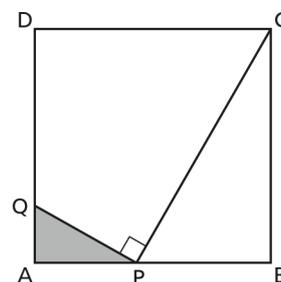
$$N(t) = at e^{-bt^2}, \quad \text{con } t \in [0; 24],$$

ha l'andamento in figura. Stima il numero di accessi dopo 24 ore da quando il sito è stato lanciato.



- Considera un quadrato $ABCD$ di lato 1. Sia P un punto del lato AB e sia Q l'intersezione tra il lato AD e la perpendicolare in P al segmento PC .

Determina $x = \overline{AP}$ in modo che l'area S del triangolo APQ sia massima e ricava S_{\max} . Determina $x = \overline{AP}$ in modo che il volume V del cono ottenuto per rotazione del triangolo APQ intorno al cateto AP sia massimo e ricava V_{\max} .



- Considera le funzioni

$$f(x) = ax(5 - 2x), \quad g(x) = x^2 \left(\frac{5}{2} - ax \right), \quad \text{con } a \in \mathbb{R} - \{0\}.$$

Determina per quale valore di a si ha $f(2) = g(2)$. Verifica che per questo valore di a i grafici delle due funzioni hanno tre punti in comune.

Considerando il valore di a determinato in precedenza, stabilisci se nell'intervallo $[0; 2]$ sia applicabile il teorema di Lagrange alle due funzioni. In caso affermativo, determina per entrambe le funzioni i valori $c \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

Stabilisci, inoltre, se nell'intervallo $[0; 2]$ siano soddisfatte le ipotesi del teorema di Cauchy per la coppia di funzioni $f(x)$ e $g(x)$. In caso affermativo, trova i valori $x \in]0; 2[$ per cui è verificata la tesi.

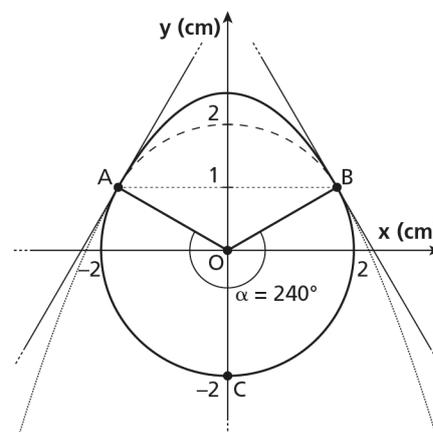
5. Nel sistema di riferimento cartesiano $Oxyz$ la retta r è definita dal seguente sistema di equazioni parametriche

$$r: \begin{cases} x = 2t + 2 \\ y = t - 1 \\ z = t + 1 \end{cases} .$$

Determina il punto P che appartiene alla retta r e che si trova alla distanza minima dall'origine del sistema di riferimento. Ricava l'equazione del piano α passante per P e perpendicolare a r .

6. Una gioielliera realizza un medaglione d'argento il cui profilo, rappresentato in figura, è delimitato dall'arco ACB della circonferenza $x^2 + y^2 = 4$ e dall'arco di parabola AB .

Determina l'equazione della parabola sapendo che è tangente alla circonferenza nei punti A e B di ordinata 1 e scrivi le equazioni delle rette tangenti alle curve nei due punti comuni. Stima la massa del medaglione, sapendo che il suo spessore uniforme è di 2,0 mm e che la densità dell'argento è $\rho_{Ag} = 10,49 \text{ g/cm}^3$.



7. Il grafico della funzione $y = \cos \frac{\pi x}{2}$ divide il quadrato Q di vertici $(0; 0)$, $(1; 0)$, $(1; 1)$ e $(0; 1)$ in due regioni R_1 e R_2 , con $\text{Area}(R_1) > \text{Area}(R_2)$. Scelti a caso, uno dopo l'altro, tre punti interni al quadrato Q calcola la probabilità che solo l'ultimo punto appartenga alla regione R_1 .

8. Determina per quali valori dei parametri a e b il grafico della funzione

$$f(x) = (ax + b)e^{-x}, \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R} - \{0\}$$

presenta nel suo punto d'intersezione con l'asse y una retta tangente parallela alla retta di equazione $3x + 2y + 1 = 0$ e la funzione $f(x)$ è tale che $f''(x)$ è uguale a $f(x) + e^{-x}$.



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione finale del docente Marta Cinquetti

La classe si è sempre dimostrata interessata e aperta verso le varie attività pratiche proposte e verso gli argomenti teorici affrontati. Gli alunni hanno saputo relazionarsi in modo maturo col docente e hanno dimostrato di saper lavorare in gruppo in modo proficuo. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti, sia in termini di conoscenze che di competenze, con profitto mediamente buono e, in alcuni casi, ottimo.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Approfondimento delle conoscenze sulle funzioni fisiologiche in relazione al movimento, alle pratiche sportive e al miglioramento delle capacità condizionali.
 - Conoscenza ed approfondimento dei principi per l'analisi del movimento, discriminando le azioni non rispondenti al gesto richiesto.
 - Riconoscimento del ritmo del movimento e adattamento a situazioni più complesse.
 - Conoscenza delle informazioni relative alle capacità coordinative ed approfondimento delle metodiche di sviluppo delle abilità motorie.
 - Utilizzo delle conoscenze relative all'equilibrio.
 - Conoscenza di alcuni sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcetto), conoscenza delle regole, della tattica, della tecnica e delle capacità condizionali e coordinative ad essi legate.
 - Conoscenza delle regole e della tecnica della scherma come esempio di sport individuale
 - Conoscenza degli infortuni e delle tecniche relative agli interventi di Primo Soccorso: primo intervento nelle emergenze e nella gestione dei traumi

Abilità

- Elaborare risposte adeguate in situazioni nuove o complesse
 - Cogliere gli elementi che rendono efficace un'azione motoria
 - Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in base all'attività da svolgere
 - trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze
 - cooperare in gruppo e/o in squadra utilizzando e valorizzando le attitudini individuali



-mettere in atto comportamenti individuali funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita

Competenze

- Elaborare risposte adeguate in situazioni nuove o complesse
 - Cogliere gli elementi che rendono efficace un'azione motoria
 - Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in base all'attività da svolgere
 - trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze
 - cooperare in gruppo e/o in squadra utilizzando e valorizzando le attitudini individuali
 - mettere in atto comportamenti individuali funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti e ad un corretto stile di vita

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state svolte 49 ore di lezione tra teoria e pratica, 3 ore di educazione civica, 2 ore di PCTO e 4 di verifica per un totale di 58 ore

Metodologia didattica

Per quanto riguarda il metodo di lavoro è stato utilizzato il metodo globale, quello analitico e quello misto a seconda delle esigenze didattiche riscontrate. Nella parte pratica si è dato molto spazio al cooperative learning, alla didattica laboratoriale e al problem solving. Nella parte teorica è stata utilizzata la lezione frontale

Materiali didattici e testi in adozione

Per la parte pratica sono stati utilizzati strumenti e materiali disponibili in palestra, grandi e piccoli attrezzi. Testo in adozione: Bocchi-Coretti-Chiesa, Più movimento Slim, Deascuola.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove di verifica nel primo periodo e tre prove nel secondo periodo. Tipologie di verifica utilizzate: osservazione diretta per valutare il miglioramento qualitativo delle capacità motorie e delle conoscenze teoriche correlate, test pratici per valutare il miglioramento rispetto alla situazione di partenza, verifica orale. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di



verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la preparazione o esecuzione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Marta Cinquetti*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente
prof./prof.ssa Marta Cinquetti**

Contenuti svolti nel trimestre

- Attività di incremento della resistenza e percezione della fatica
- Andature atletiche
- Circuiti di tonificazione e potenziamento muscolare
- Incremento delle capacità tecnico-tattiche negli sport di squadra, in particolare nella pallavolo, nel basket, nel calcio.
- Attività di gruppo per la ricerca e la realizzazione di figure di equilibrio di gruppo con impegno neuro-muscolare (acrospport)
- Elementi di Primo Soccorso relativi alle emergenze:
 - La chiamata al 118
 - La posizione laterale di sicurezza
 - Lo stato di shock
 - Il trauma cranico
 - Il colpo di calore
 - L'ipotermia e l'assideramento
 - Le emorragie

Contenuti svolti nel pentamestre

- Pratica della scherma come esempio di sport individuale
- Attività laboratoriale di gruppo di ricerca di esercizi per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative con obiettivi specifici individuati dal gruppo
- Incremento delle capacità tecnico-tattiche negli sport di squadra, in particolare nella pallavolo, nel basket, nel calcio.
- Elementi di Primo Soccorso:
 - Protocollo BLS
 - Rianimazione cardio-polmonare nell'adulto
 - Rianimazione cardio-polmonare del bambino
 - Prove di rianimazione su manichino

prof./prof.ssa *Marta Cinquetti*

firma sostituita a mezzo stampa



RELIGIONE CATTOLICA

Relazione finale del docente Patrizia Alessi

ANDAMENTO ED EVOLUZIONE DELLA CLASSE: La classe ha tenuto durante tutto l'anno scolastico un atteggiamento costruttivo e partecipativo nei confronti della proposta didattica, che ha portato un ottimo clima di condivisione e di ascolto. LEZIONI, PUNTUALITA', ASSIDUITA' DELLE PRESENZE, INTERVENTI DEGLI STUDENTI: le lezioni sono state seguite con interesse, nel rispetto della puntualità e dell'assiduità delle presenze; gli studenti hanno risposto alle sollecitazioni della docente avviando confronti e dibattiti. RAPPORTI INTERPERSONALI TRA STUDENTI: I rapporti fra gli studenti sono sempre stati ottimi. Si evidenzia la partecipazione attiva e propositiva di tutta la classe, che a mio parere si distingue per collaborazione e solidarietà fra compagni. GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI: Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da tutta classe in misura ottima. La valutazione è eccellente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Gli alunni al termine del triennio hanno gli strumenti per riflettere sul ruolo della religione nella società contemporanea confrontandosi con i concetti di secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica con riferimento all'enciclica "Laudato sii". Inoltre l'ultima parte delle lezioni è stata dedicata all'approfondimento della Bioetica e del confronto fra la bioetica laica e cristiana.

Abilità

Per quanto riguarda le abilità al termine del triennio lo studente sa motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; riconoscere il rilievo morale delle azioni umane



con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica, allo sviluppo scientifico e tecnologico; riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

Competenze

Lo studente alla fine del triennio guarda con maturo senso critico al personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; sa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizza consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 17 ore di lezione, 3 ore di educazione civica, per un totale di 20 ore.

Metodologia didattica

Il metodo seguito si è concretizzato in una sequenza didattica che prevede : una fase proiettiva, una di analisi e una riespressiva.

Materiali didattici e testi in adozione

I materiali didattici utilizzati sono stati: lezioni frontali, interazioni e discussioni tra compagni, materiale multimediale e filmico.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

La verifica solo di tipo formativo riguarda la capacità di ripercorrere il processo di apprendimento e di saperne cogliere la valenza per la propria crescita personale.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Patrizia Alessi*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di RELIGIONE CATTOLICA

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente
prof./prof.ssa Patrizia Alessi**

Contenuti svolti nel trimestre

- Appassionarsi e compatire:
 - Parliamo delle nostre passioni. Individuiamo quali elementi costitutivi della persona sono legati alle passioni.
 - Dalla passione al com-patire: ascolto di un'esperienza o di un'approfondimento; il volontariato sociale.
- Errare
 - Errare- viaggiare- pellegrinare: Elementi antropologici nell'esperienza dell'errare: il labirinto e il rosone. L'atteggiamento umano di fronte all'erranza: saper chinare il capo, saper perdonare; la giustizia retributiva e la giustizia riparativa a confronto, il concetto di colpa e pena.
 - La filosofia del limite e il concetto di perfezione (cenni).
 - Errare: Antropologia del limite. Gli elementi che assumiamo dai nostri modelli (famiglia, scuola, ambienti sociali). La filosofia del limite e il concetto di perfezione vs il concetto di fragilità. Racconti di vita: (nascita, fidanzamento, morte)

Contenuti svolti nel pentamestre

- Legarsi-lasciarsi, essere lasciati. Una relazione stabile: matrimonio, convivenza,? Come nasce e si struttura una coppia. Cosa c'è nel matrimonio religioso in più o in meno rispetto ad altre forme di convivenza? (la struttura di un sacramento, il sacramento del matrimonio).
- Generare e lasciar partire. Qual'è la nostra traiettoria e la trama della nostra vita? Quale immagine di adulto abbiamo? Che cosa permette l'attraversamento delle varie età della vita?
- La fragilità, vivere il proprio morire. La crisi: struttura e modalità di superamento. La crisi come opportunità e la crisi come evento spirituale.
- La Bioetica: storia del confine fra scienza e fede.

prof./prof.ssa *Patrizia Alessi*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E CULTURA INGLESE

Relazione finale del docente Graziella Angelina Marogna

Insegno in questa classe dalla classe seconda. Nel corso degli anni tutti gli studenti hanno dimostrato una graduale, crescente maturazione personale e la volontà di mettersi in gioco, di affinare le proprie capacità di rielaborazione, di espressione, di pensiero critico, di sintesi e di analisi, soprattutto dei testi letterari. Alcuni hanno confermato ottime capacità espressive, di ascolto e di rielaborazione. Altri hanno potuto sviluppare le loro capacità di comprensione nell'ascolto, nella lettura e nella produzione scritta di varie tipologie di testi, non solo letterari. Altri hanno fatto un po' più di fatica o per altalenante impegno o per alterna motivazione. A partire dal terzo anno hanno iniziato lo studio dei testi letterari delle varie epoche storiche e il loro interesse e coinvolgimento è stato per tutti quasi sempre adeguato e produttivo. La partecipazione all'attività didattica non è stata spontanea, ma si è dovuto sollecitarla, tuttavia i contributi, una volta sollecitati, sono stati spesso precisi e pertinenti. La frequenza alle lezioni è stata regolare e il comportamento è stato generalmente corretto e consapevole delle regole.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

In riferimento ai contenuti programmati dal Dipartimento, gli alunni hanno acquisito una conoscenza generale degli avvenimenti storico-sociali e dei movimenti letterari del XIX e XX secolo. Conoscono gli autori che hanno caratterizzato i principali movimenti letterari, il loro pensiero e le loro tecniche espressive; se guidati, sanno confrontarli ove possibile anche con altri di epoche diverse. Per quanto riguarda le strutture grammaticali si è proceduto alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al raggiungimento del livello B2.

Abilità

Gli alunni sono in grado a vari livelli di comprendere oralmente argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale che le informazioni specifiche. Sono in grado di leggere e capire a vari livelli in modo autonomo diversi tipi di testi, letterari e non. Gli studenti riescono a sostenere un colloquio su argomenti letterari, storici e politico-sociali con un lessico generalmente pertinente, seppur talvolta con



qualche errore grammaticale o di pronuncia che non pregiudica l'efficacia comunicativa. Alcuni presentano anche l'abilità di operare in autonomia collegamenti tra i vari autori e le varie epoche letterarie. Sono generalmente in grado di interagire con spontaneità, esponendo il loro punto di vista e sostenendolo con argomentazioni. Sanno scrivere testi coesi e articolati su diversi argomenti, valutando e sintetizzando informazioni diverse. Sanno produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi ai testi letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.

Competenze

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di apprendimento gli alunni sono complessivamente in grado di comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversi. Sanno riferire per iscritto e oralmente fatti e avvenimenti con una discreta padronanza grammaticale ed ampiezza lessicale. Gli alunni sanno interagire nei dialoghi, discussioni e comunicazioni in maniera adeguata al contesto. Sono generalmente in grado di comprendere testi di tipologia diversa (ambito scientifico, artistico, saggi specialistici e relazioni) e sanno rispondere a diverse tipologie di quesiti, anche presi da esami di certificazione B2. Gli alunni hanno progressivamente acquisito, seppur a livelli diversi, autonomia operativa e sanno apportare il proprio contributo personale, utilizzando il linguaggio specifico letterario sia in forma orale che scritta a seconda del contesto comunicativo. Pur nella diversità dei percorsi individuali, alcuni hanno competenze linguistiche avanzate, altri invece si attestano ad un livello intermedio con disomogeneità tra le varie competenze.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte 70 ore di lezione, 6 ore di verifica, 2 ore di Educazione civica, 2 ore di sorveglianza per un totale di 79 ore.

Metodologia didattica

Le lezioni hanno avuto carattere sia frontale che dialogato. Si è sempre comunque cercato il coinvolgimento attivo degli studenti nell'analisi, interpretazione e studio dei vari temi proposti. Si è fatto spesso ricorso ai video proposti dal testo in adozione nonché, al bisogno, di materiali reperiti in rete o da altri testi. Si è usata anche la piattaforma classroom per inoltrare compiti da parte degli studenti o di materiale da parte dell'insegnante.



Materiali didattici e testi in adozione

Lo studio è avvenuto sia su Amazing Minds 1 che su Amazing Minds 2 della Pearson e su Optimise B2 della Macmillan.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate 4 prove scritte e una prova orale nel primo periodo e 4 prove scritte e due orali nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza e dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Graziella Angelina
Marogna*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE

nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Graziella Angelina Marogna

Contenuti svolti nel trimestre

- Romantic Poets, the first generation, Wordsworth and Coleridge and the second generation with John Keats, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley. John Keats, life, Keat's negative capability, truth through beauty; Ode on a Grecian Urn The joy of anticipation in Keats and in Leopardi's Il Sabato del Villaggio. Mary Shelley, Frankenstein, or the Modern Prometheus. A Spark of Being, scientific knowledge and its application.
- The Victorian Age, an age of optimism and contrasts, the Victorian Compromise, America, an expanding Nation; the two main trends of the Victorian Age literary production: early Victorian Novelists - Charles Dickens and the Bronte sisters - and Late Victorian novelists - Robert Louis Stevenson and Oscar Wilde.
- Charles Dickens: life, major works and themes, Dickens' plots, characters, legacy in the English language. Oliver Twist or The Parish Boy's Progress, plot, poor law and workhouses, Victorian morality and a happy ending. I want some more, A very critical moment. Child Labour and Rosso Malpelo di Verga. The Chimney Sweeper di William Blake Amazing Minds 1. Nothing but Facts from Hard Times, and Utilitarianism.

Contenuti svolti nel pentamestre

- Robert Louis Stevenson, and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, plot, the split self, the narrative technique, setting as a symbol. A strange accident e The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde.
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray, the theme of the double, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of Beauty. All Art is quite useless, Dorian Gray kills Dorian Gray.
- The Age of Anxiety: Britain at the turn of the Century, the Suffragettes, The Irish Question , the First World War. Between the wars, the Great Depression and the British Commonwealth of Nations. The Second World War. The Usa and the Jim Crow laws and the birth of the assembly line, the years of optimism and prosperity. The Great depression , the Second World War, the birth of Nato in 1949 and of the Warsaw Pact in 1955 and the Cold War. The break with the 19th century and the outburst of Modernism: modernist writers, James Joyce and Virginia Woolf, dystopian novelists Orwell and Huxley. The Lost Generations with Francis Scott Fitzgerald and Ernest



Hemingway. The War Poets, Siegfried Sassoon and no truth unfitting, Suicide in the Trenches.

- Thomas Stearns Eliot, The Waste Land, structure, general meaning of the poem, the role of myth, the objective correlative, juxtaposition. The Burial of the Dead e appunti su classroom. The Stream of Consciousness, Freud and Bergson, direct interior monologue di Joyce and indirect interior monologue di Woolf.
- James Joyce, Ireland, Dubliners, the city of Dublin, physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany,. She was fast asleep. Ulysses and the mythological method, Bloomsday.
- George Orwell, his anti-totalitarism, 1984, plot, Winston Smith, Big Brother, the instruments of power: Newspeak and Doublethink. The Object of Power is Power. Privacy and Social Media.
- Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby, the hollowness of the American Dream', Gatsby's Party.
- Ernest Miller Hemingway and A Farewell to Arms , war and love. They were all young men.
- The Theatre of the Absurd, Samuel Beckett and Waiting for Godot, What do we do now? Wait for Godot.
- Educazione civica: lezione con esperto sul global warming, climate change, renewable energies'.
- Optimise: Unit 7-8-9-10-11-12

prof./prof.ssa *Graziella Angelina
Marogna*

firma sostituita a mezzo stampa



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione finale del docente Cristina Mari

Conosco la classe dal primo anno di liceo, pertanto è stato possibile costruire e consolidare con continuità, eccettuate le ovvie difficoltà durante la pandemia, la formazione culturale, legata al patrimonio letterario del passato e del presente. In particolare ho cercato, in questi anni, di collegare lo studio dei testi e degli autori, anche molto lontani nel tempo, con il vissuto degli studenti e di proporre la letteratura come sguardo sul mondo e su se stessi, con cui confrontarsi in modo critico e personale. Per questo ho privilegiato l'analisi e l'interpretazione dei testi allo studio sistematico della vita, fasi della produzione e cronologia delle opere. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti fondamentali. Il rapporto tra docente e studenti è sempre stato corretto, in un clima di classe positivo e collaborativo. Gli studenti hanno seguito le lezioni con attenzione, seguendo le richieste della docente e mostrando disponibilità alle attività proposte. La partecipazione è stata spesso sollecitata con domande durante le lezioni, a causa di un carattere attento ma riservato di molti studenti, che hanno però dimostrato di seguire con serietà le lezioni. La presenza è risultata regolare. La preparazione è risultata complessivamente più che discreta: un gruppo di studenti ha raggiunto risultati buoni ed anche ottimi, dimostrando un impegno costante e approfondito e, in qualche caso, una particolare sensibilità e capacità nell'interpretare e rielaborare i testi; un altro gruppo si è applicato in modo complessivamente adeguato, ma non sempre approfondito ed in qualche caso si è evidenziata qualche difficoltà nelle competenze di analisi e di interpretazione dei testi e nella padronanza della lingua. Tutti gli studenti hanno comunque conseguito una preparazione sufficiente. In relazione alla programmazione, ho seguito quella indicata dal Dipartimento riservandomi solo, limitatamente agli autori, qualche scelta diversa, per rispondere meglio allo sviluppo di temi che si prestavano ad un collegamento interdisciplinare.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

A livello di conoscenze gli studenti hanno conseguito, pur nella diversità degli esiti sopra indicati, la conoscenza degli autori, dei testi letterari significativi con relativa contestualizzazione, delle coordinate storico-culturali entro cui si configurano determinate tematiche, produzioni e generi letterari.



Abilità

Alcuni studenti hanno messo in luce ottime ed eccellenti abilità di interpretazione ed analisi dei testi, e riconoscono in modo puntuale temi e messaggi di un testo, altri alunni hanno raggiunto un livello tra il discreto e buono in tali capacità; qualche alunno ha bisogno di essere parzialmente guidato. Nella selezione, organizzazione, progettazione e produzione di un testo, secondo le diverse tipologie testuali previste nell'Esame di Stato, la maggioranza ha evidenziato abilità discrete, qualche alunno buone ed ottime, qualche alunno ha manifestato qualche difficoltà.

Competenze

Pur nella diversità degli esiti indicati nella relazione, gli alunni sono in grado di esprimere i contenuti della disciplina, sia nello scritto che nell'orale, e di analizzare un testo nei suoi fondamentali aspetti formali e stilistici, di produrre testi di diverso scopo comunicativo, sono in grado di contestualizzare un testo e di inserirlo in un orizzonte intertestuale, evidenziando connessioni e confrontando le diverse intenzioni comunicative. Alcuni studenti, in particolare, hanno dato prova di saper lavorare in modo autonomo, di utilizzare con padronanza i linguaggi specifici della materia, di collegare e rielaborare quanto appreso in modo personalmente critico, sostenuti da interesse e motivazione.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 110 ore di lezione, 12 ore di verifica, per un totale di 122 ore.

Metodologia didattica

Si è utilizzata la metodologia della lezione frontale per la presentazione del contesto storico-culturale, degli autori e delle opere. Si è utilizzata una lezione maggiormente interattiva nell'analisi dei testi, letterari e non, invitando gli alunni ad un personale confronto con i testi e ad un frequente collegamento con altre discipline o con il proprio vissuto e con l'attualità. Per alcuni testi, è stato dato spazio all'esposizione individuale di percorsi di approfondimento concordati con gli alunni in base a interessi personali. Attraverso l'assegnazione di domande, è stata sollecitata la rielaborazione personale e critica dei contenuti.



Materiali didattici e testi in adozione

Il testo in adozione è Una grande esperienza di sè, A.Terrile, P.Biglia, C.Terrile. Sono state utilizzate presentazioni power point, video e testi di approfondimento allegati ai ragazzi in classroom.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate nel trimestre quattro prove, di cui una orale, due scritte di produzione secondo le tipologie d'esame A e C, una scritta di verifica delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e a trattazione sintetica. Nel pentamestre sono state effettuate due prove scritte di produzione secondo le tipologie d'esame B e una simulazione con tutte le tipologie; due verifiche scritte delle conoscenze con quesiti a risposta multipla e a trattazione sintetica; una verifica orale, che ha tenuto conto di interventi ed esposizioni di alcuni lavori di approfondimento e sarà effettuata a fine maggio una interrogazione su tutti i contenuti dell'anno. I criteri di valutazione sono quelli esplicitati dal Dipartimento. La valutazione finale terrà conto dei livelli di partenza degli alunni, dei progressi e dell'impegno dimostrato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Cristina Mari*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIA- NA

**nell'anno scolastico 2022/2023 del docente
prof./prof.ssa Cristina Mari**

Contenuti svolti nel trimestre

- Letteratura come mappa per decifrare il mondo:
 - ITALO CALVINO: Biografia e la concezione della letteratura.
 - Da Lezioni americane, passi tratti da Esattezza, pag. 974 e Leggerezza in testi allegati.
 - Da La sfida al labirinto, Affrontare il labirinto, pag. 968
 - Da Le cosmicomiche, Tutti in un punto, pag.948; La distanza dalla luna, in testi allegati.
 - Da Le città invisibili, Ottavia, Trude e Pentesilea pag. 957 e la conclusione L'inferno dei viventi.
 - PRIMO LEVI: la funzione della letteratura
 - Da Il sistema periodico, Potassio, Zinco, Carbonio e Ferro in testi allegati.
- GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero e poetica, in particolare lo sviluppo del pensiero leopardiano.
 - Zibaldone Ragione, immaginazione e teoria del piacere, pag. 17 27; Ragione e religione pag. 27; Il giardino sofferente pag.32; Le illusioni sono in natura; Infinito e indefinito; La noia; in testi allegati;
 - Passi dalle Lettere, in testi allegati.
 - Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese pag. 138; Dialogo di Plotino e Porfirio, pag.151, passi selezionati; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere pag. 157.
 - I Canti : L'infinito pag. 53; La sera del dì di festa pag. 58; A Silvia pag. 63; Il sabato del villaggio pag. 75; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia pag.87; La ginestra o il fiore del deserto pag. 103 vv. 1- 86; vv. 111-135; 158-201; vv.297-317
- IL SECONDO OTTOCENTO: Introduzione al Positivismo. Il darwinismo sociale di Herbert Spencer. Taine e il determinismo psicologico. Le teorie di Lombroso.
 - EMILE ZOLA e il Naturalismo, da Il romanzo sperimentale, Noi scrittori naturalisti in testi allegati; Da Teresa Raquin, Teresa e Lorenzo in testi allegati. Da l'Assommoir. La fame di Gervaise pag.90
 - GIOVANNI VERGA e il verismo: vita, poetica e visione del mondo.
 - Vita dei campi: La Lupa, pag.143.



◦ I Malavoglia: Prefazione, pag. 119-120; La famiglia, la partenza di Ntoni e l'affare dei lupini, pag.159; Il naufragio della Provvidenza, pag. 169; Padron Ntoni e il giovane Ntoni, pag. 174; Il ritorno di Ntoni alla casa del nespolo, pag.178.

◦ Novelle rusticane, La roba, pag.188

• IL DECADENTISMO e Simbolismo

• CHARLES BAUDELAIRE: vita e poetica .

◦ Da Lo spleen di Parigi, XXXIII: Ubriacatevi in testi allegati; Perdita d'aureola, pag. 276.

◦ Da I fiori del male: L'albatro pag.261; Corrispondenze pag.265; Spleen pag.269; Ad una passante pag.272; Una carogna in testi allegati; letture personali di altre poesie da I fiori del male.

◦ Confronto con FABRIZIO DE ANDRÈ e il mondo dei bassifondi nelle sue canzoni: Le passanti pag. 275; Via del campo.

Contenuti svolti nel pentamestre

• I POETI MALEDETTI: Paul Verlaine, Arte poetica pag. 251; Languore in testi allegati; Arthur Rimbaud, Lettera del veggente pag.253.

• GIOVANNI PASCOLI: vita e poetica.

◦ Il fanciullino, pag.328.

◦ Da Myricae: Lavandare pag.346; X Agosto pag.349; l'Assiuolo pag.351; Temporale pag.356; Il lampo pag.359; Tuono pag.361;

• IL PRIMO NOVECENTO: L'età dell'incertezza o dell'ansia.

• ITALO SVEVO, vita e poetica.

◦ La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo pag.303; Il fumo pag. 306; Augusta: la salute e la malattia pag.321; alcune pagine sulla malattia in testi allegati;

◦ confronto con Giorgio Gaber sul tema della malattia: il tic.

◦ la pagina finale della coscienza di Zeno, pag. 332.

◦ Zeno e Charlot: lo Schmilie, pag. 326.

◦ CHARLIE CHAPLIN, Visione de Il grande dittatore.

• LUIGI PIRANDELLO: vita e poetica.

◦ L'umorismo: L'esempio della vecchia signora imbellettata, pag. 151 e La contrapposizione tra Vita e Forma, pag.153.

◦ Da Novelle per un anno: La carriola in testi allegati; Il treno ha fischiato pag.161.

◦ Il fu Mattia Pascal Lettura integrale. In particolare Maledetto sia Copernico pag. 190; Lo strappo nel cielo di carta e La lanterninosofia, pag. 194

◦ Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Le macchine voraci pag. 205

◦ Il teatro: Così è (se vi pare): visione integrale a teatro e lettura sul testo La verità inafferrabile, pag.252; da Sei personaggi in cerca d'autore, L'ingresso in scena di sei personaggi, pag. 233 e Il dramma di restare agganciati e sospesi 235.



- **IL FUTURISMO:** il manifesto del Futurismo pag. 49; il Manifesto tecnico della letteratura futurista pag.52; alcuni passi tratti da Contro Venezia passatista e da Manifesto della donna futurista, di Valentine De Saint-Point.
 - Papini, Amiamo la guerra, in Lacerba, II, 20 in testi allegati
 - **FILIPPO TOMMASO MARINETTI** da Zang Tumb Tumb, Bombardamento di Adrianopoli; Sintesi futurista della guerra; La cucina futurista, aboliamo la pasta sciuatta in testi allegati
- **GIUSEPPE UNGARETTI:** la biografia, la guerra, la poetica.
 - Da L'Allegria: Agonia; Il porto sepolto; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San martino del carso, Commiato; Soldati; Girovago; Veglia pag.443 e ss.; ed Eterno; La notte bella; Vanità; Stelle; Italia. in testi allegati
 - Da Il dolore, Non gridate più e confronto con SALVATORE QUASIMODO, Alle fronde dei salici.
- **EUGENIO MONTALE:** la biografia, il rapporto con la Storia, la poetica.
 - Intervista rilasciata nel 1951 pag. 648 e in testi allegati
 - Da Ossi di seppia: I limoni, pag. 572; Non chiederci la parola, pag.581; Meriggare pallido e assorto, pag.1163; Spesso il male di vivere ho incontrato, pag. 586; Cigola la carrucola del pozzo, pag. 593
 - Da Le occasioni: La casa dei doganieri, pag. 602; Ti libero la fronte dai ghiaccioli, pag. 609
 - Da La bufera ed altro: Piccolo testamento in testi allegati.
 - Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio, pag. 632; La storia, in testi allegati.
- **ITALO CALVINO:** Biografia e la concezione della letteratura.
 - Da Lezioni americane, passi tratti da Esattezza, pag. 974 e Leggerezza in testi allegati.
 - Da La sfida al labirinto, Affrontare il labirinto, pag. 968
 - Da Le cosmicomiche, Tutti in un punto, pag.948; La distanza dalla luna, in testi allegati.
 - Da Le città invisibili, Ottavia, Trude e Pentesilea pag. 957 e la conclusione L'inferno dei viventi.
 - Da Il sentiero dei nidi di ragno Il discorso tra Kim e Ferriera. La concezione di storia e il riscatto umano come spinta elementare. Pag. 929 e in testi allegati.
- **PRIMO LEVI:** la funzione della letteratura
 - Da Il sistema periodico, Potassio, Zinco, Carbonio e Ferro in testi allegati.
 - Da Se questo è un uomo, Il canto di Ulisse, pag.813
- **PERCORSO: LA STORIA COME SCELTA E RESPONSABILITÀ**
 - F. De Gregori, La Storia
 - E. Montale, La Storia
 - Ilaria Tuti, Fiore di Rocca (Lettura integrale);
 - Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira, (Lettura integrale);



◦ Italo Calvino, Da Il sentiero dei nidi di ragno Il discorso tra Kim e Ferriera. La concezione di storia e il riscatto umano come spinta elementare. Pag. 929 e in testi allegati.

◦ Cesare Pavese: La casa in collina, la pagina finale: I sensi di colpa di Corrado di fronte alla guerra, pag.698.

◦ La poesia contemporanea: Valerio Magrelli, Rumore, fa' silenzio pag.1109 ed Erri De luca, Naufragi, in testi allegati.

◦ Roberto Saviano, Gridalo, lettura a scelta di alcuni capitoli.

• LA STORIA COME INFERNO E LA LETTERATURA COME SALVEZZA:

◦ Primo Levi, Il canto di Ulisse, da Se questo è un uomo , pag. 813

◦ Italo Calvino, L'inferno dei viventi, da Le città invisibili, in testi allegati.

◦ Eugenio Montale, Piccolo testamento, da La bufera ed altro in testi allegati.

• DANTE, Il Paradiso.

◦ Canto 1 vv. 1-12; vv. 49-126: il Paradiso come luce e il movimento;

◦ Canto 3 vv. 1-87: la descrizione delle anime e n la sua volontade è nostra pace

◦ Canto 6 lettura integrale: l'idea di Storia ed il legame tra Storia universale e storie individuali.

◦ Canto 15 vv. 88 135: radici e identità.

◦ Canto 17 di Paradiso: vv. 46 - 78: il dolore di Dante, esule e profugo; la funzione della poesia: vv. 106- 142

◦ Canto 33: lettura integrale: la visione di Dio.

prof./prof.ssa *Cristina Mari*

firma sostituita a mezzo stampa



Allegati al programma

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

A-1 Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (*Una questione privata, I ventitré giorni della città di Alba*, Einaudi, Torino, 1990)

Beppe Fenoglio (Alba, 1922 - Torino, 1963) narra in *Una questione privata* la vicenda di Milton, giovane unitosi alle bande partigiane nelle Langhe, innamorato di Fulvia, ricca torinese rifugiata nella villa di campagna, che ha frequentato prima dell'armistizio. Ora la fanciulla è lontana ed egli teme che abbia avuto una storia d'amore con l'amico Giorgio. Nel passo il protagonista ricorda i momenti intensi trascorsi con lei.

Com'erano venute belle le ciliege nella primavera del quarantadue. Fulvia ci si era arrampicata per coglierne per loro due. Da mangiarsi dopo quella cioccolata svizzera autentica di cui Fulvia pareva avere una scorta inesauribile. Ci si era arrampicata come un maschiaccio, per cogliere quelle che diceva le più gloriosamente mature, si era allargata su un ramo laterale di apparenza non troppo solida. Il cestino era già pieno e ancora non scendeva, nemmeno rientrava verso il tronco. Lui arrivò a pensare che Fulvia tardasse apposta perché lui si decidesse a farlesi un po' più sotto e scoccarle un'occhiata da sotto in su. Invece indietreggiò di qualche passo, con le punte dei capelli gelate e le labbra che gli tremavano. «Scendi. Ora basta, scendi. Se tardi a scendere non ne mangerò nemmeno una. Scendi o rovescerò il cestino dietro la siepe. Scendi. Tu mi tieni in agonia». Fulvia rise, un po' stridula, e un uccello scappò via dai rami alti dell'ultimo ciliegio.

Proseguì con passo leggerissimo verso la casa ma presto si fermò e retrocesse verso i ciliegi. «Come potevo scordarmene?» pensò, molto turbato. Era successo proprio all'altezza dell'ultimo ciliegio. Lei aveva attraversato il vialetto ed era entrata nel prato oltre i ciliegi. Si era sdraiata, sebbene vestisse di bianco e l'erba non fosse più tiepida. Si era raccolta nelle mani a conca la nuca e le trecce e fissava il sole. Ma come lui accennò a entrare nel prato gridò di no. «Resta dove sei. Appoggiati al tronco del ciliegio. Così». Poi, guardando il sole, disse: «Sei brutto». Milton assentì con gli occhi e lei riprese: «Hai occhi stupendi, la bocca bella, una bellissima mano, ma complessivamente sei brutto». Girò impercettibilmente la testa verso lui e disse: «Ma non sei poi così brutto. Come fanno a dire che sei brutto? Lo dicono senza... senza riflettere». Ma più tardi disse, piano ma che lui sentisse sicuramente: «*Hieme et aestate, prope et procul, usque dum vivam...*¹ O grande e caro Iddio, fammi vedere per un attimo solo, nel bianco di quella nuvola, il profilo dell'uomo a cui lo dirò». Scattò tutta la testa verso di lui e disse: «Come comincerai la tua prossima lettera? Fulvia dannazione?» Lui aveva scosso la testa, fruscando i capelli contro la cortecchia del ciliegio. Fulvia si affannò. «Vuoi dire che non ci sarà una prossima lettera?» «Semplicemente che non la comincerò Fulvia dannazione. Non temere, per le lettere. Mi rendo conto. Non possiamo più farne a meno. Io di scrivertele e tu di riceverle».

Era stata Fulvia a imporgli di scriverle, al termine del primo invito alla villa. L'aveva chiamato su perché le traducesse i versi di *Deep Purple*². Penso si tratti del sole al tramonto,

gli disse. Lui tradusse, dal disco al minimo dei giri. Lei gli diede sigarette e una tavoletta di quella cioccolata svizzera. Lo riaccompagnò al cancello. «Potrò vederti, — domandò lui, —domattina, quando scenderai in Alba?» «No, assolutamente no». «Ma ci vieni ogni mattina, — protestò, — e fai il giro di tutte le caffetterie». «Assolutamente no. Tu ed io in città non siamo nel nostro centro». «E qui potrò tornare?» «Lo dovrai». «Quando?» «Fra una settimana esatta». Il futuro Milton brancolò di fronte all'enormità, alla invalicabilità di tutto quel tempo. Ma lei, lei come aveva potuto stabilirlo con tanta leggerezza? «Restiamo intesi fra una settimana esatta. Tu però nel frattempo mi scriverai». «Una lettera?» «Certo una lettera. Scrivimela di notte». «Sì, ma che lettera?» «Una lettera». E così Milton aveva fatto e al secondo appuntamento Fulvia gli disse che scriveva benissimo, «Sono... discreto». «Meravigliosamente, ti dico. Sai che farò la prima volta che andrò a Torino? Comprerò un cofanetto per conservarci le tue lettere. Le conserverò tutte e mai nessuno le vedrà. Forse le mie nipoti, quando avranno questa mia età». E lui non poté dir niente, oppresso dall'ombra della terribile possibilità che le nipoti di Fulvia non fossero anche le sue. «La prossima lettera come la comincerai? — aveva proseguito lei. — Questa cominciava con Fulvia splendore. Davvero sono splendida?» «No, non sei splendida». «Ah, non lo sono?» «Sei tutto lo splendore». «Tu, tu tu, — fece lei, — tu hai una maniera di metter fuori le parole... Ad esempio, è stato come se sentissi pronunciare splendore per la prima volta». «Non è strano. Non c'era splendore prima di te». «Bugiardo! — mormorò lei dopo un attimo, — guarda che bel sole meraviglioso!» E alzatasi di scatto corse al margine del vialetto, di fronte al sole.

1. *Hieme... dum vivam*: il significato della frase latina è quello di una promessa d'amore: "d'inverno e d'estate, vicino e lontano, finché vivrò".

2. *Deep purple*: canzone di Nino Tempo e April Stevens molto famosa negli anni Trenta.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi in non più di 7-8 righe il passo.
2. Come viene descritto il personaggio di Fulvia?
3. Qual è la sua condizione sociale? Quali informazioni hai usato per rispondere?
4. Come si relaziona la ragazza con Milton?
5. Che cosa prova Milton per lei?
6. Come vengono connotati dal punto di vista culturale i due giovani? Rispondi con riferimenti al testo.
7. Come definiresti il linguaggio di Fenoglio in questo passo? Motiva le tue considerazioni con citazioni dal passo.

INTERPRETAZIONE

L'amore è tra i temi ricorrenti nella tradizione letteraria. Come viene trattato nel passo? Quali modelli ti sembrano evocati? In relazione a questo argomento, quali voci conosciute nel corso dei tuoi studi ti hanno maggiormente colpito? Per quali ragioni? Illustrale fornendo le motivazioni della tua scelta.

A-2 Salvatore Quasimodo, Forse il cuore (da *Giorno dopo giorno*)

La lirica, che fa riferimento al contesto della Seconda guerra mondiale, esprime la speranza di ritrovare la parola poetica all'interno della propria coscienza: nel cuore, appunto.

- Sprofonderà l'odore acre dei tigli
nella notte di pioggia. Sarà vano
il tempo della gioia, la sua furia,
quel suo morso di fulmine che schianta.
- 5 Rimane appena aperta l'indolenza,
il ricordo d'un gesto, d'una sillaba,
ma come d'un volo lento d'uccelli
fra vapori di nebbia. E ancora attendi,
non so che cosa, mia sperduta; forse
- 10 un'ora che decida, che richiami
il principio o la fine: uguale sorte,
ormai. Qui nero il fumo degli incendi
secca ancora la gola. Se lo puoi,
dimentica quel sapore di zolfo,
- 15 e la paura. Le parole ci stancano,
risalgono da un'acqua lapidata;
forse il cuore ci resta, forse il cuore...

(S. Quasimodo, *Tutte le poesie*,
Mondadori, Milano 1995)

16. **un'acqua lapidata:** «...metafora davvero risolutiva, spinta com'è oltre i confini dell'ossimoro, dal momento che l'acqua è simbolo materno, battesimale, di rinascita; e la lapidazione coinvolge non soltanto la dimensione inerte del mondo minerale, ma l'atto di un'esecuzione capitale di evidente matrice biblica, condotta attraverso il lancio fitto e ininterrotto di pietre fino alla morte del condannato» (A. Bertoni, *La poesia contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2012, p. 41).

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Il componimento, di non facile e immediata comprensione, evoca tuttavia atmosfere e immagini chiaramente riconducibili a differenti stati d'animo: quali? Rispondi in base al testo.

2. A chi sembra corrispondere il *tu* non precisamente identificato a cui si rivolge l'io lirico? In quali versi compare nel testo? Con quale funzione? Rispondi considerando le affermazioni a esso collegate.

3. Spiega il significato del verso 17 «forse il cuore ci resta, forse il cuore...», posto in chiusura, in base a quanto hai compreso dell'intera lirica.

4. Nel testo sono presenti similitudini, metafore e sinestesie: individuale, spiegando a quale realtà prevalentemente si riferiscono.

5. In quale parte del componimento è possibile individuare una concentrazione di vocaboli e/o espressioni che sembrano delineare un ambiente infernale? Determinano un effetto di contrasto con le immagini presenti negli altri versi? Argomenta la tua risposta attraverso puntuali riferimenti al testo.

Interpretazione

Dopo aver delineato, a partire dal testo, la presenza della «sperduta» cui il poeta riferisce l'aggettivo «mia» (v. 9), spiega se la donna evocata da Quasimodo presenta tratti comuni con altre figure salvifiche proposte da autori coevi. Considera in particolar modo le componenti dell'attesa («E ancora attendi», v. 8) e dell'epifania («forse / un'ora che decida», vv. 9-10).

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito letterario)

B- 1 Mario Vargas Llosa, *È pensabile il mondo moderno senza il romanzo?*

Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) è uno scrittore peruviano. Ha vinto il Premio Nobel per la Letteratura nel 2010. Il testo proposto è parte della sua Nobel Lecture in occasione del conferimento del Premio.

Mi propongo, in queste righe, di enunciare alcune ragioni contro l'idea che la letteratura, e in particolare il romanzo, sia un passatempo di lusso; proporrò viceversa di considerarla, oltre che una delle più stimolanti e feconde occupazioni dell'animo umano, un'attività insostituibile per la formazione del cittadino in una società moderna e democratica, di individui liberi. (...)

Viviamo in un'era di specializzazione della conoscenza, causata dal prodigioso sviluppo della scienza e della tecnica, e dalla sua frammentazione in innumerevoli rivoli e compartimenti stagni, tendenza che non potrà altro che accentuarsi negli anni a venire. La specializzazione porta con sé, senza dubbio, molti benefici, perché consente di progredire nella ricerca e nella sperimentazione, ed è il motore del progresso. Ma determina anche, come conseguenza negativa, l'eliminazione di quei denominatori comuni della cultura grazie ai quali gli uomini e le donne possono coesistere, entrare in comunicazione e sentirsi in qualche modo solidali. La specializzazione conduce all'incomunicabilità sociale, alla frammentazione dell'insieme di esseri umani in insediamenti o ghetti culturali di tecnici e specialisti che un linguaggio, alcuni codici e un'informazione progressivamente settorializzata e parziale relegano in quel particolarismo contro il quale ci metteva in guardia il vecchissimo adagio: non bisogna concentrarsi così tanto sul ramo o sulla foglia, da dimenticare che essi sono parti di un albero, e questo di un bosco. Dall'aver precisa coscienza dell'esistere del bosco dipende in buona misura il senso di appartenenza che tiene unito il corpo sociale e gli impedisce di disintegrarsi in una miriade di particolarismi solipsistici¹. E il solipsismo — dei popoli o degli individui — genera paranoie e deliri, quelle deformazioni della realtà che spesso danno origine all'odio, alle guerre e ai genocidi. Scienza e tecnica non possono più assolvere una funzione culturale integratrice nel nostro tempo, proprio a causa dell'infinita ricchezza di conoscenze e della rapidità della loro evoluzione che ha condotto alla specializzazione e all'uso di vocabolari ermetici.

La letteratura, invece, a differenza della scienza e della tecnica, è, è stata e continuerà a essere, fino a quando esisterà, uno di quei denominatori comuni dell'esperienza umana, grazie al quale gli esseri viventi si riconoscono e dialogano, a prescindere da quanto siano diverse le loro occupazioni e le loro prospettive vitali, le geografie e le circostanze in cui si trovano, e le congiunture storiche che determinano il loro orizzonte. Noi lettori di Cervantes o di Shakespeare, di Dante o di Tolstoj, ci sentiamo membri della stessa specie perché, nelle opere che hanno creato, abbiamo imparato quello che condividiamo in quanto esseri umani, ciò che sussiste in tutti noi al di là dell'ampio ventaglio di differenze che ci separano. E nulla difende l'essere vivente contro la stupidità dei pregiudizi, del razzismo, della xenofobia, delle ottusità localistiche del settarismo religioso o politico, o dei nazionalismi discriminatori, meglio dell'ininterrotta costante che appare sempre nella grande letteratura: l'uguaglianza essenziale di uomini e donne in tutte le latitudini e l'ingiustizia rappresentata dallo stabilire tra loro forme di discriminazione, dipendenza o sfruttamento. Niente, meglio dei buoni romanzi, insegna a vedere nelle differenze etniche e culturali la ricchezza del patrimonio

umano e ad apprezzarle come una manifestazione della sua molteplice creatività. Leggere buona letteratura è divertirsi, certo; ma, anche, imparare, nel modo diretto e intenso che è quello dell'esperienza vissuta attraverso le opere di finzione, cosa e come siamo, nella nostra intelligenza umana, con le nostre azioni e i nostri sogni e i nostri fantasmi, da soli e nell'intelaiatura delle relazioni che ci legano agli altri, nella nostra presenza pubblica e nel segreto della nostra coscienza, quella complessissima somma di verità contraddittorie — come le chiamava Isaiah Berlin² — di cui è fatta la condizione umana.

Quella conoscenza totalizzante e in presa diretta dell'essere umano, oggi, si trova soltanto nel romanzo. Neppure gli altri rami delle discipline umanistiche — come la filosofia, la psicologia, la storia o le arti — hanno potuto preservare quella visione integratrice e un discorso accessibile al profano, perché, sotto l'irresistibile pressione della cancerosa divisione e frammentazione della conoscenza, hanno finito per soccombere anche alle imposizioni della specializzazione, per isolarsi in territori sempre più segmentati e tecnici, le cui idee e i cui linguaggi sono fuori della portata della donna e dell'uomo comuni. Non è né può essere il caso della letteratura, sebbene alcuni critici e teorici si sforzino di trasformarla in una scienza, perché la finzione non esiste per indagare in un'area determinata dell'esperienza, ma per arricchire in maniera immaginaria la vita, quella di tutti, quella vita che non può essere smembrata, disarticolata, ridotta a schemi o formule, senza scomparire. Perciò Marcel Proust ha detto: «La vita vera, la vita infine rischiarata e scoperta, l'unica vita quindi pienamente vissuta, è la letteratura». Non esagerava, guidato dall'amore per quella vocazione che praticò con talento superlativo: semplicemente, intendeva dire che, grazie alla letteratura, la vita si capisce e si vive meglio, e capirla e viverla meglio significa viverla e dividerla con gli altri.

Il legame fraterno che il romanzo stabilisce tra gli esseri umani, costringendoli a dialogare e rendendoli coscienti del loro substrato comune, di essere parte di uno stesso lignaggio spirituale, trascende le barriere del tempo. La letteratura ci riporta al passato e ci affratella con quanti, in epoche ormai trascorse, s'intrigarono, si entusiasmarono e sognarono con quei testi che ci hanno tramandato e che, adesso, fanno entusiasmare e sognare anche noi. Quel senso di appartenenza alla collettività umana attraverso il tempo e lo spazio è il più grande esito della cultura, e nulla contribuisce tanto a rinnovarlo, una generazione dopo l'altra, quanto la letteratura. (...)

Uno dei primi effetti benefici (della letteratura) si verifica sul piano del linguaggio. Una comunità senza letteratura scritta si esprime con meno precisione, ricchezza di sfumature e chiarezza di un'altra il cui principale strumento di comunicazione, la parola, sia stato coltivato e perfezionato grazie ai testi letterari. Un'umanità senza romanzi, non contaminata di letteratura, somiglierebbe molto a una comunità di balbuzienti e di afasici, tormentata da terribili problemi di comunicazione causati da un linguaggio grossolano e rudimentale. Questo vale anche per gli individui, ovviamente. Una persona che non legge, o legge poco, o legge soltanto spazzatura, può parlare molto ma dirà sempre poche cose, perché per esprimersi dispone di un repertorio di vocaboli ridotto e inadeguato. Non è un limite soltanto verbale; è, allo stesso tempo, un limite intellettuale e dell'orizzonte immaginativo, un'indigenza di pensieri e di conoscenze, perché le idee, i concetti, mediante i quali ci appropriamo della realtà esistente e dei segreti della nostra condizione, non esistono dissociati dalle parole attraverso cui li riconosce e li definisce la coscienza. S'impara a parlare con precisione, con profondità, con rigore e con acutezza, grazie alla buona letteratura, e soltanto grazie a questa. (...)

1. Solipsistici: caratterizzati da individualismo esasperato. Il solipsismo è una dottrina filosofica basata sulla concezione dell'io come unico ente cui è subordinata la realtà oggettiva.
2. Isaiah Berlin: filosofo e politologo britannico (1909-1997).

COMPRESIONE E ANALISI

1. Quale funzione ha la letteratura oggi secondo l'autore?
2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi della specializzazione tipica del mondo contemporaneo?
3. Perché la letteratura consente una conoscenza totalizzante dell'essere umano?
4. Perché la letteratura non può trasformarsi in una scienza?
5. Quali sono i benefici della letteratura sul piano linguistico?
6. Perché l'autore accusa scienza e tecnologia di utilizzare *vocaboli ermetici*?

Ripercorri i passaggi fondamentali dell'argomentazione dell'autore. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

PRODUZIONE

Discuti le affermazioni dello scrittore anche in relazione al valore oggi universalmente attribuito alla scienza e alla tecnologia e a una sempre più diffusa attività di divulgazione scientifica anche fra il largo pubblico.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

(ambito storico):

B-2 Masse e propaganda

«Il concetto politico di massa è stato giustamente giudicato appropriato ai regimi totalitari, di tipo fascista, nazista, comunista del secolo scorso (per vero, non mancano nel presente esempi assimilabili); ma anche oggi possiamo parlare, a ragion veduta e provata, di massificazione a larghissimo raggio, che trova il suo terreno d'espansione soprattutto nei processi della cosiddetta globalizzazione. Ciò richiede una precisa distinzione. La massa governata dai regimi totalitari, diversamente da quella odierna, era una massa omogeneizzata dall'ideologia del conflitto. La massa che si costituisce ad opera delle ideologie dei regimi totalitari, come quelle esemplificate nel secolo scorso, combatte l'individualismo ma fa conto sull'individuo, a condizione che quest'ultimo sia stilizzato e rigorosamente uniformato ai dettami del regime, assolutamente pronto al consenso plebiscitario. Anzi, viene precisamente tratteggiato dal regime un modello ufficiale di individuo da imitare e riprodurre, descrivendone perfino prescrivendone la sua tipologia di pensiero e di azione, onde ne vengano interiorizzati acriticamente i dettami, annullando la personalità, sotto la guida di principi aggregatori, nella massa ideologicamente plasmata.»

Giulio M. CHIODI, *Soggetti apolitici e politici soggetti*, in *La politica. Categorie in questione*, a cura di R. Sau, Franco Angeli, Roma 2015, p. 176.

«La figura del nemico ha sempre rappresentato un elemento indispensabile per il buon funzionamento dei sistemi di propaganda. Insomma, si tratta di un protagonista assoluto – se non unico – dell'argomentazione di tipo propagandistico; una figura dalla rilevanza tale da costringere l'intero

spazio della politica a organizzarsi in sua funzione. [...] L'effetto della designazione di un nemico per l'opinione pubblica è [...] triplice. Da una parte essa conduce alla cristallizzazione della fedeltà dell'opinione pubblica a un dato progetto politico (infatti, individuando un nemico non solo si orienta tale opinione pubblica contro qualcuno, ma la si sollecita anche a provare un senso di gratitudine nei confronti di chi quel nemico ha scoperto e denunciato). Da un'altra, il concentrare il risentimento della collettività nei confronti di un nemico equivale a "compattare" quella stessa comunità con il pretesto dell'esistenza di un elemento irriducibile e pericoloso. Infine, il definire un nemico dona al potere la possibilità di deviare il risentimento popolare che, altrimenti, investirebbe il potere stesso. [...] A causa del suo inscrivere all'interno di un doppio movimento - l'affermarsi dell'ideologia quale origine e determinante dell'agire politico, da una parte; l'impetuoso sviluppo della società di massa e del progresso tecnologico, dall'altra -, il Novecento può ben essere definito come il secolo della propaganda. Anzi, il secolo del nemico assoluto. Un nemico costruito, nei lineamenti più minuti come nel senso della pericolosità, dal politico attraverso la propaganda. Dopo la Grande guerra, prima importante prova, la propaganda si perfezionò all'interno dei regimi totalitari. L'asprezza ideologica della guerra fredda, poi, s'incaricò di confermare l'importanza della figura del nemico quale perno dell'intero sistema di rappresentazione della politica e dell'esistenza. La "fine delle ideologie" ha forse mutato il quadro di riferimento? L'esperienza degli ultimi anni pare svolgersi nel segno della continuità: nelle società contemporanee, caratterizzate da molteplici flussi d'informazione e dalla sempre maggiore incapacità di ricondurre in termini di comprensibilità la complessità dell'esistente, l'uso della categoria del nemico rimane indispensabile poiché fornisce una chiave ai fini della ricomposizione di una realtà frammentata e apparentemente incongruente.»

Andrea BARAVELLI, *Nemico e propaganda, Storicamente*, 1 (2005), Art. no. 13. DOI: 10.12977/store 518

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Perché la figura del nemico ha sempre rappresentato un elemento indispensabile per il buon funzionamento dei sistemi di propaganda.
2. Metti in evidenza la differenza tra il concetto di massa governata dai sistemi totalitari e il processo di massificazione della società attuale.
3. Ricostruisci l'utilizzo della propaganda nel '900.

Produzione

Elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della relazione tra masse e propaganda, argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito scientifico)

B-3 Etica e Intelligenza artificiale

Tratto da **Luciano Floridi**, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2022.

A volte dimentichiamo che la vita senza il contributo di una buona politica, di una scienza affidabile e di una robusta tecnologia diventa presto “solitaria, povera, sgradevole, brutale e breve”, per prendere in prestito le parole del *Leviatano* di Thomas Hobbes. La crisi del Covid-19 ci ha tragicamente ricordato che la natura può essere spietata. Solo l'ingegno umano e la buona volontà possono migliorare e salvaguardare il tenore di vita di miliardi di persone.

Oggi, gran parte di tale ingegnosità è impegnata nel realizzare una rivoluzione epocale: la trasformazione di un mondo esclusivamente analogico in un mondo sempre più digitale. Gli effetti sono già diffusi: questa è la prima pandemia in cui un nuovo habitat, l'*infosfera*, ha contribuito a superare i pericoli della *biosfera*. Viviamo onlife (sia online sia offline) ormai da tempo, ma la pandemia ha trasformato l'esperienza onlife in una realtà che costituisce un punto di non ritorno per l'intero pianeta.

Un telefono cellulare può battere quasi chiunque a scacchi, pur essendo intelligente come un tostapane. In altre parole, l'IA [NdR: Intelligenza Artificiale] segna il divorzio senza precedenti tra la capacità di portare a termine compiti o risolvere problemi con successo in vista di un dato obiettivo e il bisogno di essere intelligenti per farlo. Questo riuscito divorzio è diventato possibile solo negli ultimi anni, grazie a gigantesche quantità di dati, strumenti statistici molto sofisticati, enorme potenza di calcolo e alla trasformazione dei nostri contesti di vita in luoghi sempre più adatti all'IA (avvolti intorno all'IA). Quanto più viviamo nell'*infosfera* e onlife, tanto più condividiamo le nostre realtà quotidiane con forme di agire ingegnerizzate, e tanto più l'IA può affrontare un numero crescente di problemi e compiti. Il limite dell'IA non è il cielo, ma l'ingegno umano.

In questa prospettiva storica ed ecologica, l'IA è una straordinaria tecnologia che può essere una potente forza positiva, in due modi principali. Può aiutarci a conoscere, comprendere e prevedere di più e meglio le numerose sfide che stanno diventando così impellenti, in particolare il cambiamento climatico, l'ingiustizia sociale e la povertà globale. La corretta gestione di dati e processi da parte dell'IA può accelerare il circolo virtuoso tra maggiori informazioni, migliore scienza e politiche più avvedute. Eppure, la conoscenza è potere solo se si traduce in azione. Anche a questo riguardo, l'IA può essere una notevole forza positiva, aiutandoci a migliorare il mondo, e non soltanto la sua interpretazione. La pandemia ci ha ricordato che fronteggiamo problemi complessi, sistemici e globali. Non possiamo risolverli individualmente. Abbiamo bisogno di coordinarci (non dobbiamo intralciarci), collaborare (ognuno fa la sua parte) e cooperare (lavoriamo insieme) di più, meglio e a livello internazionale. L'IA può consentirci di realizzare queste 3C in modo più efficiente (più risultati con meno risorse), in modo efficace (migliori risultati) e in modo innovativo (nuovi risultati).

Tuttavia, c'è un “ma”: sappiamo che l'ingegno umano, senza buona volontà, può essere pericoloso. Se l'IA non è controllata e guidata in modo equo e sostenibile, può esacerbare i problemi sociali, dai pregiudizi alla discriminazione; erodere l'autonomia e la responsabilità umana; amplificare i problemi del passato, dall'iniqua allocazione della ricchezza allo

sviluppo di una cultura della mera distrazione, quella del “panem et digital circenses”¹. L’IA rischia di trasformarsi da parte della soluzione a parte del problema. Questo è il motivo per cui iniziative etiche e buone norme internazionali sono essenziali per garantire che l’IA rimanga una potente forza per il bene.

NOTE

1. “panem et digitale circenses”: l’espressione, che letteralmente significa “pane e giochi del circo digitali”, riprende e aggiorna l’espressione latina che a partire dalla fase repubblicana della storia romana sintetizzava la politica di quei governanti che distraevano il popolo dai problemi reali attraverso donazioni di grano o elargizione di somme di denaro e l’organizzazione di eventi di intrattenimento spettacolari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell’autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Quali sono le 3C che, messe a fuoco in pandemia, permettono all’umanità di affrontare in modo più deciso e risolutivo i problemi complessi del nostro presente? In che modo l’Intelligenza Artificiale può renderle più facili da applicare? Spiega.
3. Soffermati sui rischi che l’intelligenza artificiale non ben governata potrebbe produrre, sviluppando i concetti elencati nel testo.
4. Spiega il significato dei termini “infosfera” e “onlife”, coniati dall’autore nell’ambito dei suoi studi sulle trasformazioni che il digitale imprime alla nostra vita. Trovi opportuno creare dei neologismi per affrontare il tema dell’Intelligenza Artificiale? Perché?
5. Come definiresti lo stile del passo (per esempio, specialistico o divulgativo)? Rispondi facendo riferimento alle parole usate, alla costruzione dei periodi, all’uso di figure retoriche. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall’autore.

Produzione

In questo passo il filosofo dell’informazione Luciano Floridi affronta il tema dell’ambivalenza dell’intelligenza artificiale, una creazione tutta umana, che talvolta viene percepita come astratta e neutrale e che invece non solo ha bisogno di grandi infrastrutture materiali per funzionare, ma necessita anche di essere orientata e regolamentata dall’uomo sul piano etico e giuridico.

Condividi la sua analisi? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

C-1

Negli anni dell'adolescenza e della gioventù la Compagnia è l'istituzione più importante di tutte, l'unica che sembra dar senso alla vita. Stare insieme con gli amici è il più grande piacere, davanti al quale tutto il resto impallidisce.

«Il tempo che si trascorreva lontano dagli amici pareva sempre tempo perduto», dice mio fratello. Andare a scuola, fare i compiti, erano attività in sé né belle né brutte, ma sgradite perché consumavano tempo; si sciupava tempo perfino a mangiare alla tavola di casa. Appena possibile ci si precipitava “fuori”, ci si trovava con gli amici, e solo allora ci si sentiva contenti. Per questo verso nessun'altra esperienza successiva può mai essere altrettanto perfetta. Il mondo era quello, auto-sufficiente, pienamente appagato. Se si potesse restare sempre così, non si vorrebbe mai cambiare.

(Luigi Meneghello, *Libera nos a Malo*, Rizzoli, Milano, 2006)

PRODUZIONE

Sulla base della tua esperienza rifletti su come le modalità di aggregazione giovanile siano mutate rispetto al contesto delineato dallo scrittore Luigi Meneghello in relazione alla realtà della provincia italiana negli anni Trenta del Novecento.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

C-2

Testo tratto da: **Telmo Pievani, Mauro Varotto**, *Viaggio nell'Italia dell'Antropocene*, Aboca Edizioni, 2021, pp. 37-38.

“Il mare Padano

L'indomani, a Udine, Milordo prese di buon'ora la corriera a idrogeno che lo avrebbe portato, insieme al gruppo, al suo secondo appuntamento con il Grand Tour. Era un giovane di alte aspirazioni e di brillanti studi, ma senza le idee molto chiare sul suo futuro. Là dove viveva, in mezzo all'Europa, gli sconvolgimenti ecologici avevano alterato profondamente in peggio il clima e il paesaggio, ma la struttura fisica in sé della sua terra non era cambiata radicalmente. Faceva sempre troppo freddo o troppo caldo, pioveva sempre troppo o troppo poco. I ghiacciai scomparsi, i laghi prosciugati, i fiumi deviati, stagioni e precipitazioni modificate, d'accordo, ma nulla al confronto dell'Italia, che era ormai un caso di studio affrontato in tutti i corsi universitari al mondo sull'Antropocene: una penisola a metà strada fra l'equatore e il polo nord, protesa nel mare Mediterraneo, che subisce uno stravolgimento del clima; diventa un paese tropicale con aree desertiche; si restringe considerevolmente a causa dell'innalzamento dei mari; le fasce di vegetazione si spostano; esseri umani e animali si mettono in marcia, migrano. Insomma, in una manciata di secoli si trasforma in un Paese completamente e fisicamente diverso. [...]

[...] In quel milione e mezzo di anni era successo di tutto, in fatto di clima, di livelli ascendenti e discendenti dei mari, di ere glaciali e interglaciali, e di conseguenti successioni e alternanze di specie. Studiando i fossili, le stesse regioni italiane in certi periodi sembravano la Siberia calcata dai mammut lanosi e in altri periodi un arcipelago tropicale abitato da ippopotami e coccodrilli. Ma un conto è vedere questi cambiamenti in decine e centinaia di millenni, tutt'altro conto assistere al loro svolgersi in pochi secoli. Ecco, il Grand Tour in Italia era tornato di moda mille anni dopo anche per questo: per vedere come l'Antropocene potesse aver rivoltato un Paese come un calzino, mettendolo sottosopra per una distanza superiore ai mille chilometri da nord a sud, dalle Alpi alla Sicilia.”

PRODUZIONE:

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore secondo cui, in un immaginario Grand Tour nel futuro, i cambiamenti geografici epocali e gli sconvolgimenti ecologici mondiali sarebbero particolarmente accelerati e radicali nella penisola italiana. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



LINGUA E CULTURA LATINA

Relazione finale del docente Cristina Mari

Insegno nella classe dal primo anno e pertanto il percorso scolastico si è svolto con continuità, anche nel passaggio dal biennio, maggiormente focalizzato su competenze di tipo linguistico-grammaticale, al triennio, in cui la disciplina si è aperta allo studio della letteratura. Il periodo della didattica a distanza, nelle classi seconda e terza, ha ridotto la possibilità di rafforzare ed esercitare la traduzione autonoma dal latino. In particolare in questo ultimo anno, sono state privilegiate la comprensione e l'analisi dei testi in traduzione, o in lingua ma con traduzione guidata e facilitata, con attenzione sia al contesto storico-culturale degli autori classici sia alla continuità culturale con il tempo presente. Si è comunque cercato di sviluppare una sensibilità linguistica, capace di individuare il legame tra la comunicazione del testo e l'uso della lingua, in particolare del lessico e della sintassi. Il rapporto tra docente e studenti è sempre stato corretto, in un clima di classe positivo e collaborativo. Gli studenti hanno seguito le lezioni con attenzione, seguendo le richieste della docente e mostrando disponibilità alle attività proposte. La partecipazione è stata spesso sollecitata con domande durante le lezioni, a causa di un carattere attento ma riservato di molti studenti, che hanno però dimostrato di seguire con serietà le lezioni. La presenza è risultata regolare. La preparazione è risultata complessivamente adeguata, con circa la metà degli studenti che ha conseguito risultati buoni o, per qualche alunno, anche ottimi; qualche difficoltà si è evidenziata, per qualche alunno, nelle competenze linguistiche, in particolare nell'analisi e traduzione del testo latino, tutti gli studenti hanno raggiunto un almeno sufficiente livello di comprensione ed analisi dei testi.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Tutti gli alunni sanno orientarsi nella conoscenza degli autori proposti, dei testi letterari più significativi con relativa contestualizzazione, delle coordinate storico-culturali e dei diversi generi letterari, pur con diversi gradi di sicurezza ed approfondimento.

Abilità

La maggioranza della classe ha raggiunto risultati buoni, qualche singolo alunno ottimo, ed un gruppo ha raggiunto risultati discreti o più che sufficienti nell'individuare temi e messaggi di un testo, nell'analisi delle caratteristiche lessicali e sintattico-



stilistiche e nel contestualizzare un testo in relazione all'autore, all'opera, al periodo storico-culturale. Nell'abilità di traduzione alcuni hanno bisogno di essere guidati nell'individuazione della struttura logica e nell'approfondimento lessicale, altri invece si muovono in modo maggiormente autonomo e consapevole.

Competenze

La maggioranza degli alunni è in grado di esprimere con correttezza e pertinenza i contenuti della disciplina e di utilizzare con padronanza i linguaggi specifici della materia; per buona parte della classe risulta discreta, in qualche caso anche buona o ottima, la capacità di rielaborare quanto appreso in modo critico e di individuare con sicurezza collegamenti intertestuali e interdisciplinari; qualche alunno risulta meno autonomo e deve essere guidato.

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 60 ore di lezione, 10 ore di verifica, per un totale di 70 ore

Metodologia didattica

Si è utilizzata la metodologia della lezione frontale per la presentazione del contesto storico-culturale, degli autori e delle opere. Si è utilizzata la metodologia del lavoro a gruppi in alcuni momenti di traduzione e di analisi e commento dei testi. I testi in lingua sono stati sempre tradotti e analizzati in classe. Per alcuni temi, sono stati effettuati confronti interdisciplinari.

Materiali didattici e testi in adozione

Si è utilizzato il testo *Latinae radices*, di Nuzzo e Finzi. Sono stati forniti ai ragazzi, tramite piattaforme online, materiali di approfondimento e presentazioni power-point.

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate, sia nel trimestre che nel pentamestre, tre prove complessive, di cui una orale e due scritte, strutturate come quesiti a risposta multipla, a risposta singola e a trattazione sintetica, con una parte relativa alla traduzione ed analisi di testi in lingua. I criteri di valutazione sono quelli esplicitati dal Dipartimento. La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni, dei progressi e dell'impegno dimostrato



Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Cristina Mari*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di LINGUA E CULTURA LATINA

nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Cristina Mari

Contenuti svolti nel trimestre

- La prima età imperiale, l'età giulio claudia
- IL GENERE DELLA FAVOLA CON FEDRO: la voce di classi subalterne, lettura di qualche favola e confronto con Trilussa.
- SENECA, vita, pensiero, stile
- L'UOMO E IL TEMPO
 - T1 Saper vivere e saper morire dal latino par.2-4 fino a tempore, dall'italiano par.5, pag. 65;
 - T10 Vindica te tibi, Epistulae ad Lucilium, I, 1-3 , dal latino par.1-2 e dall'italiano par.3-5, pag.87;
 - T11 La vita è breve De brevitae vitae, 1, 3-4 dal latino par.3-4 dall'italiano par.1-2, pag.90;
 - T12 La rassegna degli occupati De brevitae vitae,12, 1-7; 13, 1-4, dall'italiano, pag.94;
 - T13 Protinus vive De brevitae vitae 8, 1-4; 9,1 dall'italiano, pag.96;
 - T14 Il sapiens domina il tempo De brevitae vitae, 11, 1-2 dall'italiano, pag.100.
- L'UOMO E LA MORTE
 - T15 Chi vive il presente non teme la morte Epistulae ad Lucilium, XVII,101 dal latino par. 8 e 10, dall'italiano par. 9, pag. 103;
 - T16 La legittimità del suicidio Epistulae ad Lucilium LXX,4-5; 14-18 dall'italiano, pag.105
- L'UOMO E NATURA
 - T17 Le catastrofi spaventano il saggio, Naturales Quaestiones,VI,32,4-7 dall'italiano, pag. 108.
- L'UOMO E GLI ALTRI
 - T28 L'umanità è un unico corpo Epistulae ad Lucilium XV, 95, 51-53 pag. 122;
 - T29 Gli schiavi sono esseri umani Epistulae ad Lucilium V,47, 1-4 dal latino, pag. 123;
 - T30 Una comune servitù dall'italiano Epistulae ad Lucilium V, 47, 10-13; 16-17 pag.125.
- CONFRONTO SUL TEMA DEL TEMPO CON AGOSTINO e le Confessiones
 - T6 La natura del tempo, dall'italiano, pag. 567;
 - T7 Il tempo è soggettivo pag.568 dal latino, testo latino allegato;
 - La memoria, dall'italiano, in testi allegati.



- confronto con Proust, *Il tempo e la memoria involontaria*, pag. 570
- confronto con Bergson, pag.575
- PETRONIO e il *Satyricon*, testi letti in italiano
 - T1 *Orgoglio di liberto*, pag. 177;
 - T2 *entra in scena Trimalcione*, pag. 181;
 - T3 *Fortunata tuttofare*, pag. 186;
 - T5 *Trimalcione inscena il suo funerale*, pag.191;
 - T6 *Da rana a re* pag.192;
 - T7 *Il lupo mannaro*, pag.195;
 - T8 e T9 *La vedova e il soldato*, pag.197 e pag. 199.
 - Confronto con alcuni testi-spunto: *Essere e Avere* di Fromm pag. 179; discorso di Steve Jobs testi allegati; *La roba* di Verga.
 - *La decadenza dell'oratoria in Tacito, Dialogus de oratoribus*, *La grande eloquenza è come una fiamma*, pag.332

Contenuti svolti nel pentamestre

- NATURA, SCIENZA e TECNOLOGIA: alcune parole-chiave: curiositas, sapientia, sagacitas
 - PLINIO E IL VECCHIO, *La morte di uno studioso e di un filantropo nel racconto di Plinio il Giovane* pag.224
 - Seneca, *Epistola 90*, sapientia e sagacitas
 - Svetonio, *Vita di Vespasiano*, 18 *Un'invenzione impopolare*
 - Petronio, *Satyricon*, 51, *La favola del vetro infrangibile*
- MARZIALE, gli *Epigrammata*, testi letti in italiano
 - T1 *L'amarezza del poeta*, pag.293;
 - T7 *Quando il leone risparmia la lepre* pag. 308;
 - T8 *Tre tipi grotteschi* pag.308;
 - T9 *La moglie di Candida*, pag.312;
 - T11 *Due matrimoni di interesse* pag. 315;
 - T12 *le gioie di Eros* pag. 316;
 - T13 *La piccola Erotion* pag.318.
 - CONFRONTO con Montale, *Satura, Xenia II, 5: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, testi allegati e E. Montale, *Xenia, I,1 Caro piccolo insetto*; pag. 320
 - CONFRONTO con Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River*, testi allegati
 - CONFRONTO con F. De Andrè, *Il chimico e Il suonatore Jones da Non al denaro, né all'amore né al cielo*
- QUINTILIANO: *Principi e metodi educativi, Teoria e prassi pedagogica. Institutio oratoria*, testi letti in italiano con scelta di alcuni concetti chiave in latino
 - T1 *il maestro ideale* pag. 253;



- T2 Tutti possono imparare pag. 257;
- T3 Come insegnare a leggere e a scrivere pag. 259;
- T4 Meglio studiare a scuola che a casa, pag.260;
- T6 Il buon discepolo, pag.266.
- Collegamenti per aggiornare il tema con Introduzione al testo L'ora di lezione di Recalcati, testi allegati.
- TACITO: vita e opere.
 - Dialogus de oratoribus, La grande eloquenza è come la fiamma, in italiano pag. 332
 - Da Agricola: T2 Finalmente si torna a respirare cap. 3, 1-3, par.1 dal latino, pag. 352;
 - T4 Il discorso di Calgaco, in italiano pag. 356.
 - Da Germania:T6 L'autoctonia dei Germani 2,1; 4,1 dal latino pag. 361;
 - T7 Un popolo bellicoso,14, 1 5 in italiano pag. 362;
 - T8 L'onestà dei costumi familiari 18 19 dall'italiano, 19, 1 - 2 dal latino pag. 365.
 - Le Historiae: T10 Proemio, in italiano pag. 373;
 - T13 e T14: Discorso di Petilio Ceriale, in italiano pag.379 380;
 - T15 Usi e costumi degli Ebrei in italiano pag.384
 - Da Annales T 29 La persecuzione dei cristiani, in italiano pag. 407
 - Approfondimenti su Il volto moderno dell'imperialismo, pag. 382.
 - Approfondimenti su La Germania e i teorici del nazismo, pag. 364.
 - Approfondimenti su Tacito, lo scrittore più futurista, di Marinetti, pag. 370.
- LA CRISI DEL II SECOLO: gli Antonini; un'epoca di angoscia; magie e superstizioni; il culto della dea Iside;
- APULEIO, Le metamorfosi.
 - T4, Il prologo, I,1, dall'italiano con scelta di alcuni concetti dal latino, pag. 486;
 - T5 La metamorfosi di Lucio, III, 24-25, pag. 489;
 - T 7 l'inizio della favola di Amore e Psiche, IV, 28-31, pag.498;
 - T8 Psiche osserva Amore addormentato, V, 22 pag. 501;
 - T9 L'infrazione fatale, V, 23, pag. 503

prof./prof.ssa *Cristina Mari*

firma sostituita a mezzo stampa



FILOSOFIA

Relazione finale del docente Maria Cristina Lucarini

L'andamento della classe, che io ho seguito nel percorso storico-filosofico, a partire dal terzo anno, è stato caratterizzato da costanza, regolarità e crescita nell'acquisizione di capacità espositive e complessivamente anche critiche e argomentative. Le lezioni hanno visto un buon livello di partecipazione in termini di ascolto e interesse, con una generale tendenza a non intervenire se non sollecitati a farlo. La puntualità e la presenza sono stati nel complesso regolari sebbene con qualche eccezione. I rapporti tra gli studenti e con l'insegnante sono stati all'insegna della correttezza, della disponibilità, del rispetto e della collaborazione. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Conoscenze Nel corso del trimestre e del pentamestre è stato ricostruito il pensiero dei seguenti autori: G.W.F. HEGEL, K. MARX, A.SCHOPENHAUER, S. KIERKEGAARD, F. NIETZSCHE, FREUD E LA PSICOANALISI

Abilità

Nel corso dell'anno ho cercato di stimolare la crescita delle seguenti abilità: - saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica, con particolare riferimento alla tradizione ottocentesca: a questo scopo è stato dato più spazio alla verifica orale che a quella scritta; - saper riferire le linee essenziali degli argomenti considerati cogliendone lo sviluppo logico; - saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio; - saper individuare connessioni tra autori e temi studiati - saper sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico.

Competenze

Nel corso dell'anno ho lavorato sullo sviluppo delle seguenti competenze: - saper argomentare facendo ricorso agli strumenti propri del discorso filosofico; - saper



elaborare in modo autonomo, sulla base delle competenze acquisite, giudizi critici motivati sulle tematiche affrontate, facendo riferimento anche alla contemporaneità;

Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente 50 ore di lezione e 17 ore di verifica per un totale di 68 ore.

Metodologia didattica

Si è utilizzato principalmente il metodo della lezione frontale, ma anche il metodo euristico partecipativo. Ho cercato di dare spazio e di valorizzare le domande e le riflessioni che emergevano durante l'esposizione del pensiero dell'autore e ho privilegiato l'approfondimento di un numero contenuto di autori alla trattazione sintetica di molti autori.

Materiali didattici e testi in adozione

G. Gentile - L. Ronga - M. Bertelli, Skepsis volume 3

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove orali nel primo periodo e tre prove orali nel secondo periodo. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dei progressi dimostrati dai singoli alunni e alunne rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Maria Cristina Lucarini*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di FILOSOFIA

nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Maria Cristina Lucarini

Contenuti svolti nel trimestre

- G.W.F. HEGEL
 - I capisaldi del sistema hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di ragione e realtà, la funzione della filosofia, Wirklichkeit e Realitat, Verstand e Vernunft
 - Il farsi dinamico dell'Assoluto attraverso l'idea, la natura e lo spirito
 - Il sistema delle scienze filosofiche: la scienza della logica che studia il movimento dell'idea in sé e per sé, la filosofia della natura che studia il movimento dell'idea del suo farsi altro da sé come natura, e la filosofia dello spirito che studia il movimento dell'idea che ritorna presso di sé come spirito.
 - La dialettica come legge di sviluppo e di comprensione della realtà
 - La dialettica: il momento intellettuale o astratto, il momento dialettico o negativamente razionale, il momento speculativo o positivamente razionale
 - La tesi l'antitesi, la sintesi e l'Aufheben
 - La Fenomenologia dello spirito. Lo svolgimento della Fenomenologia si fonda sulla negazione determinata: le "figure" della coscienza non vengono confutate in base a un criterio esterno, ma sulla base del loro svolgimento logico, il processo fenomenologico è costruito intorno al movimento dialettico, che si fonda a sua volta, sulla distinzione tra certezza e verità. Il cammino della coscienza termina quando essa ha eliminato ogni differenza residua tra sé e la realtà
 - La fenomenologia dello spirito una introduzione al sistema filosofico che poi divenne un'ampia trattazione autonoma. La Fenomenologia è la scienza della esperienza della coscienza ed esamina le forme in cui la coscienza si manifesta, mettendone alla prova la pretesa di cogliere l'essenza del reale
 - La coscienza servile, lo stoicismo, lo scetticismo, la coscienza infelice (devozione, fare, mortificazione di sé)
 - Enciclopedia delle scienze filosofiche: scienza della logica
 - Enciclopedia delle scienze filosofiche: filosofia della natura. La natura come prima incarnazione dell'idea. Il concetto di caduta dell'idea nella realtà materiale e diveniente. La natura come idea alienata, nella forma dell'essere altro, come esteriorità. L'idea è perfetta in sé, ma per esserlo effettivamente deve incarnarsi, deve rivelarsi tale nella realtà effettiva, concreta, temporale, deve manifestare la propria potenza in essa, oltre essa, oltre ogni limite, il quale deve venire depotenziato nella sua apparente resistenza. La natura non è immediatamente spirito, ma rivela la sua



spiritualità gradualmente secondo l'ordine dialettico di progressione: dai gradi inferiori ai gradi più elevati (organismo animale). Ma la natura resta spirituale in senso solo relativo e non assoluto: lo spirito deve lasciarsi la natura alle spalle. La contraddizione della natura è di essere sede parziale e inadeguata della manifestazione dello spirito

- La filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo con particolare riferimento all'eticità
- L'eticità e il rapporto complesso tra questa e la coscienza individuale
- La famiglia, la società civile, lo Stato
- Lo stato hegeliano come stato etico, stato di diritto, organismo statale. Il diritto statale interno, esterno e la storia del mondo
- K. MARX
 - Una filosofia capace di trasformare il mondo
 - Il misticismo logico
 - L'ideologia come rappresentazione distorta della realtà sorretta da un costrutto di presunta verità e orientata dagli interessi della classe dominante in ambito socio-economico
 - La critica alla filosofia del diritto hegeliana e allo stato borghese : la scissione hegeliana tra società civile e Stato, lo stato borghese come strumento di oppressione della classe proletaria da parte dello stato borghese, l'abbattimento dello stato borghese tramite la prassi rivoluzionaria, la proprietà privata come causa della disuguaglianza sostanziale, il proletariato come classe senza proprietà e dunque protagonista dell'abbattimento dello stato borghese
 - I Manoscritti economico-filosofici: la critica all'economia borghese; l'alienazione come condizione storica dell'operaio salariato nella moderna società capitalistica

Contenuti svolti nel pentamestre

- La struttura economica e le sue componenti: le forze produttive e i rapporti di produzione; la sovrastruttura; il rapporto tra struttura e sovrastruttura: la struttura determina o condiziona la sovrastruttura?
 - Materialismo storico e materialismo dialettico
 - La dinamica dialettica della storia: fasi di equilibrio e fasi rivoluzionarie
 - Il diagramma storico delle strutture produttive dal comunismo primitivo al comunismo maturo
 - Il Manifesto del Partito comunista e la storia come storia di lotta di classe
 - Il Capitale: il capitalismo come produzione generalizzata di merci; il valore d'uso e di scambio di una merce; il feticismo delle merci; il ciclo economico precapitalistico M-D-M e quello capitalistico D-M-D+; la particolarità del lavoro come merce in grado di produrre più valore di quanto ne venga corrisposto con il salario



- Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La fase politica transitoria tra capitalismo e comunismo ossia la dittatura del proletariato
 - La società comunista e le sue fasi
- A. SCHOPENHAUER
 - Il mondo come rappresentazione
 - Il mondo come volontà: la volontà come essenza noumenica della realtà
 - La critica all'ottimismo sociale, cosmico e storico
 - L'analisi della vita che è "un pendolo che oscilla tra il dolore e la noia"
 - Le tre vie di liberazione dal dolore: estetica, etica e ascetica (la noluntas)
- S. KIERKEGAARD
 - L'esistenza come possibilità
 - La possibilità come la più pesante delle categorie
 - L'angoscia e la disperazione
 - Gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico (don Giovanni), lo stadio etico (Guglielmo marito e giudice), lo stadio religioso (Abramo)
- F. NIETZSCHE
 - La nascita della tragedia e le categorie dell'apollineo e del dionisiaco
 - Considerazioni inattuali: Sull'utilità e il danno della storia per la vita. La storia monumentale, antiquaria, critica. La necessità dell'oblio
 - La fase illuminista
 - Il metodo storico genealogico
 - L'annuncio della morte di Dio e suo significato
 - Come il mondo vero finì per diventare favola: la critica alla metafisica
 - La dottrina del Superuomo (Übermensch)
 - La dottrina dell'eterno ritorno
 - La volontà di potenza
 - L'eterno ritorno e l'amor fati
 - Il nichilismo
- S. FREUD
 - La formazione di Freud
 - Lo studio dell'isteria
 - Il caos di Anna O. e il metodo catartico
 - La via di accesso all'inconscio
 - I meccanismi di difesa del soggetto
 - La scoperta della vita inconsapevole del soggetto
 - Il significato dei sogni
 - Il meccanismo di elaborazione dei sogni
 - La Psicopatologia della vita quotidiana
 - La complessità della mente umana



- Le "zone" della psiche umana
- La prima topica
- La seconda topica: le istanze della psiche

prof./prof.ssa *Maria Cristina Lucarini*

firma sostituita a mezzo stampa



STORIA

Relazione finale del docente Maria Cristina Lucarini

L'andamento della classe, che io ho seguito nel percorso storico-filosofico, a partire dal terzo anno, è stato caratterizzato da costanza, regolarità e crescita nell'acquisizione di capacità espositive e complessivamente anche critiche e argomentative. Le lezioni hanno visto un buon livello di partecipazione in termini di ascolto e interesse, con una generale tendenza a non intervenire se non sollecitati a farlo. La puntualità e la presenza sono stati nel complesso regolari sebbene con qualche eccezione. I rapporti tra gli studenti/studentesse e con l'insegnante sono stati all'insegna della correttezza, della disponibilità, del rispetto e della collaborazione. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze

La Belle Epoque L'età giolittiana La prima guerra mondiale Il dopoguerra in Europa Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo La rivoluzione russa La crisi del '29 e il New Deal Il totalitarismo stalinista Il totalitarismo fascista Il totalitarismo nazista La guerra civile spagnola (cenni) La seconda guerra mondiale Guerra fredda e ricostruzione (cenni) L'Italia repubblicana e la costituzione italiana (cenni)

Abilità

Conoscere la terminologia storica appropriata - conoscere fatti specifici e sequenze di avvenimenti - adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali - possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata - conoscere gli eventi e saper ricostruire i problemi economici, politici e sociali che hanno caratterizzato lo svolgimento storico

Competenze

Saper conoscere gli eventi e saper ricostruire i problemi economici, politici e sociali che hanno caratterizzato lo svolgimento storico; saper scoprire la dimensione storica del presente; saper servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni



Ore di lezione effettivamente svolte alla data del 15 maggio

Alla data del 15 maggio sono state effettivamente svolte: 56 ore di lezione e 5 ore di verifica, per un totale di 61 ore.

Metodologia didattica

Si è utilizzato principalmente il metodo della lezione frontale ma anche il metodo euristico partecipativo. Ho cercato di dare spazio e di valorizzare le domande e le riflessioni che emergevano durante l'esposizione del periodo storico e ho privilegiato l'approfondimento di un numero contenuto di periodi storici alla trattazione sintetica di molti periodi. Ho utilizzato mappe concettuali, carte geografiche, documenti.

Materiali didattici e testi in adozione

A. Desideri- G. Codovini, Storia e storiografia volume III, G. D'Anna

Tipologia delle prove di verifica e criteri di valutazione

Sono state effettuate due prove scritte nel primo periodo e tre prove nel secondo periodo, di cui due scritte e una orale. Per la valutazione finale si è tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di verifica, del lavoro svolto sia in classe che a casa, dell'analisi degli interventi fatti durante la discussione in classe, dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno evidenziato.

Contenuti disciplinari

Come da programma allegato.

prof./prof.ssa *Maria Cristina Lucarini*

firma sostituita a mezzo stampa



Programma svolto di STORIA

nell'anno scolastico 2022/2023 del docente prof./prof.ssa Maria Cristina Lucarini

Contenuti svolti nel trimestre

- LA BELLE EPOQUE
 - L'avvento della società di massa
- L'ETA GIOLITTIANA
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE
 - Le cause, l'attentato di Sarajevo, l'ultimatum dell'Austria alla Serbia, le dichiarazioni di guerra, la neutralità dell'Italia
 - La prima guerra mondiale: il dibattito tra neutralisti e interventisti in Italia, il piano Schlieffen tedesco e il suo fallimento nell'autunno del 1914
 - La prima guerra mondiale: fronte occidentale nel 1914 (attacco tedesco e offensiva francese sulla Marna), nel 1915 e nel 1916 (attacco tedesco e Verdun e contro offensiva anglo francese nella battaglia della Somme); fronte orientale nel 1914 (offensiva russa in Galizia e Prussia e contro offensiva tedesca a Tannenberg e nella battaglia dei laghi Masuri). Guerra di trincea sul fronte occidentale, guerra di movimento sul fronte orientale. Battaglia nella penisola dello Jutland e nel mare del Nord tra inglesi e tedeschi; blocco navale inglese e guerra sottomarina indiscriminata da parte dei tedeschi. Ingresso in guerra degli Stati Uniti
 - La prima guerra mondiale: il fronte orientale nel 1915 e nel 1916. La rivoluzione e la resa russa, il fronte dei Balcani
 - La prima guerra mondiale: il fronte italiano
 - La prima guerra mondiale: il fronte austriaco dopo Caporetto fino all'armistizio di Villa Giusti, l'offensiva tedesca sul fronte occidentale nel 1918
 - La prima guerra mondiale: la conferenza di pace di Versailles, il diktat imposto alla Germania, la vittoria mutilata dell'Italia. La nascita della Società delle Nazioni. La nuova Europa dei trattati di pace. L'eredità della Grande Guerra in termini psicologici, sociologici, tecnologici, economici. La censura e la propaganda
- LA RIVOLUZIONE RUSSA
 - La rivoluzione russa: la presa di potere dei bolscevichi dell'ottobre 1917, la pace di Brest Litovsk, la minaccia delle potenze dell'Intesa, la minaccia della guerra civile, la vittoria dell'Armata rossa sull'Armata Bianca nell'estate del 1920
 - La Rivoluzione russa: il primo momento rivoluzionario di febbraio, il governo provvisorio e il soviet di Pietrogrado, la decisione di continuare la guerra a fianco dell'Intesa, il ritorno di Lenin dall'esilio e le Tesi di aprile, il I Congresso panrusso dei soviet, la disfatta militare dell'esercito russo dell'estate 1917, il malcontento e il



tentativo da parte degli operai di Pietrogrado di fermare la partenza per il fronte di alcuni reparti militari sedato con successo dal governo provvisorio (ultimo successo del governo provvisorio). Tentativo di colpo di stato militare del generale Kornilov per abbattere il governo provvisorio. I bolscevichi impediscono il colpo di stato e cresce così il consenso delle masse popolari nei loro confronti: conquista della maggioranza all'interno dei soviet. Formazione dell'Armata rossa o Guardia Rossa. Rivoluzione del 24-25 ottobre 1917. Il II Congresso panrusso dei soviet e i decreti sulla pace e sulla terra

- La terza Internazionale e il comunismo di guerra
- Dal comunismo di guerra alla NEP
- Confronto fra Nep e comunismo di guerra. La nascita dell'Urss e la Costituzione dell'Urss
- La repubblica di Weimar dal 1918 al 1921

Contenuti svolti nel pentamestre

- IL DOPOGUERRA IN EUROPA
 - L'eredità della Grande Guerra
 - Il biennio rosso
- IL DOPOGUERRA IN ITALIA LA CRISI DELLA CLASSE DIRIGENTE LIBERALE E L'AVVENTO DEL FASCISMO
 - La nascita del Movimento dei fasci di combattimento, del partito popolare, del partito comunista e crescita del partito socialista (corrente massimalista e corrente rivoluzionaria)
 - Avvento del fascismo: il governo Giolitti: la questione adriatica e il trattato di Rapallo, la vertenza metallurgica, la nascita del Partito comunista, lo squadrismo agrario e il fascismo agrario
 - Avvento del fascismo: dalla fine del biennio rosso alle dimissioni di Giolitti e al governo Bonomi (il patto di pacificazione)
 - Avvento del fascismo: nascita del Partito Nazionale Fascista
 - Avvento del fascismo: il governo Facta, la marcia su Roma e la presa del potere del 1922
 - Avvento del fascismo: le elezioni del 1924 e il delitto Matteotti
 - Avvento del fascismo fino alla istituzionalizzazione del Gran Consiglio del Fascismo
- LA DISTENSIONE IN EUROPA DAL 1924 AL 1929
- LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL
- IL TOTALITARISMO STALINISTA
 - La vittoria della tesi del socialismo in un solo paese sulla tesi della rivoluzione permanente



- La pianificazione economica: i piani quinquennali (la collettivizzazione e l'industrializzazione forzate)
- La propaganda stalinista, l'apparato poliziesco e la repressione politica, la polizia e i Gulag, il sistema concentrazionario, il comunismo antireligioso, l'azione del Komintern: dall'accusa di socialfascismo rivolta ai partiti socialdemocratici alla politica dei Fronti popolari contro le dittature nazifasciste
- IL TOTALITARISMO FASCISTA
 - La politica economica fascista: il corporativismo. Dal liberismo al dirigismo all'economia di guerra
 - I patti lateranensi
 - L'intervento nel mondo dell'istruzione e della cultura
 - Il monopolio della comunicazione: il Minculpop, l'Istituto Luce, l'Eiar, Cinecittà
 - Il mito di Roma e le celebrazioni del regime: la nascita dell'impero dell'Africa orientale italiana
 - La politica estera: l'accordo di Stresa, l'autarchia, l'asse Roma Berlino
 - Le leggi razziali
 - L'antifascismo liberale, cattolico, socialista e comunista, la concentrazione antifascista e il movimento Giustizia e Libertà
- La guerra civile spagnola: la vittoria del fronte popolare nel 1936, il colpo di stato, gli appoggi internazionali, le brigate internazionali, l'unità delle destre e le divisioni dei repubblicani, la sconfitta dei repubblicani
- IL TOTALITARISMO NAZISTA
 - L'ideologia nazista: il mito del Volk, le teorie pseudoscientifiche sulla gerarchia fra le razze, la superiorità della razza ariana, l'antisemitismo, la conquista dello spazio vitale a est, l'inferiorità della popolazione slava
 - L'ascesa di Hitler: le elezioni del 1930, le tre tornate elettorali del 1932 e l'avanzata del NSDAP, Hitler cancelliere dal 1933, l'incendio del Reichstag e le elezioni del marzo 1933, i pieni poteri
 - La notte dei lunghi coltelli, Hitler presidente: fine della Repubblica e inizio del Terzo Reich
 - Il problema ebraico: la discriminazione, la persecuzione, la soluzione finale
- LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA
 - La vittoria del fronte popolare nel 1936, il colpo di stato, gli appoggi internazionali, le brigate internazionali, l'unità delle destre e le divisioni dei repubblicani, la sconfitta dei repubblicani
- LA CRISI PRIMA DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE
 - L'Anschluss dell'Austria da parte della Germania nazista
 - La conferenza di Monaco e il problema dei Sudeti
 - Lo smembramento della Cecoslovacchia



- L'aggressione italiana dell'Albania
- Il patto Ribbentrop Molotov
- La richiesta di Danzica e del corridoio polacco da parte della Germania nazista
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE
 - L'invasione della Polonia (settembre 1939)
 - La dichiarazione di guerra della Francia e della Gran Bretagna alla Germania
 - L'occupazione russa degli stati baltici e tedesca di Danimarca e Norvegia
 - La "strana guerra" sul fronte occidentale
 - L'attacco a sorpresa della Francia da parte della Germania (maggio 1940)
 - La sconfitta della Francia e l'armistizio (giugno 1940): Francia divisa fra zona di occupazione tedesca a nord e Repubblica di Vichy al centro sud (regime collaborazionista)
 - L'annuncio italiano di non belligeranza
 - La dichiarazione di guerra dell'Italia a Francia e Inghilterra (giugno 1940)
 - L'armistizio dell'Italia con la Francia
 - La guerra parallela dell'Italia: i primi insuccessi in Grecia e Africa settentrionale
 - L'operazione Leone Marino: tentativo di invasione della Gran Bretagna da parte della Germania. Fallimento dell'impresa (agosto-settembre 1940)
 - Il patto tripartito (Germania, Italia, Giappone)
 - Operazione Barbarossa: l'invasione tedesca (e italiana) dell'Urss (giugno 1941)
 - L'attacco senza dichiarazione di guerra dell'aviazione giapponese alla base navale statunitense di Pearl Harbor e dichiarazione di Stati Uniti e Gran Bretagna al Giappone
 - La dominazione nazista in Europa
 - La soluzione finale della questione ebraica
 - L'anno della svolta: 1942-43
 - La contro offensiva americana in Asia
 - La sconfitta delle corazzate tedesche e italiane a El Alamein da parte degli Alleati guidati dal generale inglese Montgomery
 - La sconfitta dell'Armata tedesca sul fronte orientale a Stalingrado
 - Lo sbarco alleato in Sicilia del luglio 1943
 - La caduta del fascismo nella notte tra il 24 e il 25 luglio del 1943 e l'arresto di Mussolini
 - L'armistizio dell'Italia con gli Alleati dell'8 settembre 1943
 - La liberazione di Mussolini da parte dei tedeschi e la nascita della Repubblica sociale italiana
 - L'avanzata degli Alleati in Italia
 - L'avanzata dei russi sul fronte orientale
 - L'operazione Overlord: lo sbarco in Normandia
 - La capitolazione della Germania e la resa senza condizioni il 7 maggio 1945



◦ L'utilizzo della bomba atomica da parte degli americani per piegare i giapponesi: agosto 1945

◦ Fine della seconda guerra mondiale con un bilancio di 50 milioni di morti LA GUERRA E

- LA RESISTENZA IN ITALIA DAL 1943 AL 1945
- LA NASCITA DELLA REPUBBLICA IN ITALIA

prof./prof.ssa *Maria Cristina Lucarini*

firma sostituita a mezzo stampa