

# Programmazione didattica di Lingua e Letteratura Italiana e Storia per l'Istituto Tecnico Economico

4 settembre

# 2024

Programmazione didattica, definizione di obiettivi, tempi e programmi minimi, criteri di valutazione per tutti gli indirizzi dell'ITES: Amministrazione Finanza e Marketing, Relazioni internazionali per il marketing, Sistemi informativi aziendali, Turismo.

Lingua e  
Letteratura  
Italiana. Storia

## I.I.S.S. Copernico Pasoli

ITES Amministrazione Finanza e Marketing, ITES Relazioni internazionali per il marketing,  
ITES Sistemi informativi aziendali, ITES Turismo

## Sommario

Linee generali e competenze.....	3
Obiettivi minimi disciplinari.....	3
Metodologia e strumenti .....	10
Valutazione .....	11
Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento .....	21
Primo biennio .....	24
INDICAZIONI NAZIONALI PER L’ADEMPIMENTO DELL’OBBLIGO DI ISTRUZIONE:	
obiettivi specifici di apprendimento .....	26
Conoscenze, abilità, competenze di Lingua e Letteratura Italiana e Storia.....	26
Classe Prima .....	
Classe Seconda.....	
Secondo biennio.....	
LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (d.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3) :	
obiettivi specifici di apprendimento	
Conoscenze, abilità, competenze di Lingua e Letteratura Italiana e Storia	

Classe Terza.....	
Classe Quarta .....	
Quinto anno.....	

Indicazioni nazionali: obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenze, abilità, competenze di Lingua e Letteratura Italiana e Storia

Classe Quinta

Educazione Civica .....	32
Recupero.....	32

## Linee generali e competenze

I ragazzi saranno abituati ad un metodo di studio adeguato, ritenuto da tutti i docenti di fondamentale importanza; gli insegnanti daranno opportune indicazioni pratiche, contestualmente allo svolgimento del programma stesso.

In riferimento alle competenze europee di Cittadinanza, in particolare per le competenze digitali, gli insegnanti mireranno a fare acquisire ed integrare gli strumenti della didattica in presenza con gli strumenti della didattica digitale (utilizzo delle piattaforme, videolezioni, ecc).

## Obiettivi minimi disciplinari

### OBIETTIVI MINIMI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER IL PRIMO BIENNIO

#### COMPETENZA 1: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA

##### CONOSCENZE:

- . Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- . Gli elementi della comunicazione
- . Le funzioni della lingua
- . Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, e registri linguistici
- . Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e non formali
- . Varietà dell'italiano: linguaggi settoriali, varietà gergali

##### ABILITÀ:

- . Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni
- . Produrre testi orali chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo
- . Preparare un intervento sulla base di una scaletta in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza

##### RUBRICA DEI LIVELLI

##### ELEMENTARE = 6/10

- Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni della lingua prevalenti
- Si esprime in modo chiaro e sufficientemente corretto
- Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale
- Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato

#### COMPETENZA N° 2: LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO

##### CONOSCENZE:

- Principali connettivi logici

- Principali generi letterari della narrativa e della poesia con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di alcuni autori e opere
- Le caratteristiche di tempo, spazio, personaggi e narratore in un testo narrativo
- I principali elementi di metrica e le principali figure retoriche in un testo poetico

#### ABILITÀ:

- Leggere e comprendere testi di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni
- Leggere e comprendere testi di tipo letterario per coglierne i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione

#### RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10

In un contesto strutturato

- . narra in modo essenziale gli eventi, distinguendo gli ambiti politico, sociale, economico e culturale
- . riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi e identifica informazioni e valutazioni
- . comprende il significato essenziale di diversi tipi di testi e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo
- . coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari narrativi e poetici

#### COMPETENZA N° 3: PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

##### CONOSCENZE:

- Elementi strutturali di un testo scritto: coerenza e coesione
- Principali connettivi logici
- La pianificazione del testo
- Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: riassunto, appunti, relazione, testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi e valutativi

##### ABILITÀ:

- Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare, persuadere, valutare ...)
- Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi
- Redigere testi di vario tipo

## **OBIETTIVI MINIMI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO**

**COMPETENZA N° 1: INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO**

### **CONOSCENZE**

- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia
- Fonti dell'informazione e della documentazione

### **ABILITÀ**

- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, anche professionali
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici

### **RUBRICA DEI LIVELLI**

**ELEMENTARE = 6/10**

Sotto supervisione

- si esprime in modo chiaro e sufficientemente corretto
- sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico appropriato, ma essenziale
- ricerca informazioni in modo generico
- nel gruppo di lavoro tende a farsi guidare

**COMPETENZA N° 2: REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI**

### **CONOSCENZE**

- Caratteristiche e strutture di testi scritti
- Repertori di testi specialistici
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale

### **ABILITÀ**

- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
- Produrre relazioni tecniche
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

### **RUBRICA DEI LIVELLI**

**ELEMENTARE = 6/10**

In un contesto strutturato, compone un testo:

- grammaticalmente corretto

- con un linguaggio semplice
- pertinente riguardo alla richiesta e allo scopo comunicativo
- organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice
- utilizzando semplici strumenti multimediali

**COMPETENZA N° 3: UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

#### CONOSCENZE

- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età della Controriforma (classe terza), dal Seicento a Leopardi (classe quarta) e dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri (classe quinta).
- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche

#### ABILITÀ

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura italiana e europea
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo dal Medioevo all'età della Controriforma (classe terza), dal Seicento a Leopardi (classe quarta) e dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri (classe quinta).
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche
- Identificare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico e artistico
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

#### RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10

In un contesto strutturato

- riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di testi letterari e a carattere tecnico-scientifico
- comprende il significato essenziale di diversi tipi di testi ed è in grado di riportarne una semplice interpretazione
- coglie ed esprime i caratteri essenziali del contesto storico e culturale dei testi affrontati

#### **OGGETTIVI MINIMI DI STORIA PER IL PRIMO BIENNIO**

**COMPETENZA N° 1: COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI**

## CONOSCENZE

- Contenuti dei programmi di prima e seconda in base alla nuova scansione, cioè dalla preistoria a Carlo Magno

## ABILITÀ

- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico utilizzando una scaletta efficace e distinguendo gli ambiti politico, sociale, economico e culturale
- Operare confronti e cogliere relazioni tra le civiltà di aree e periodi diversi
- Individuare, descrivere e confrontare modelli istituzionali e di organizzazione sociale
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni

## RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10

In un contesto strutturato

- Narra in modo essenziale gli eventi non confondendo gli ambiti politico, sociale, economico e culturale
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati

## **OBIETTIVI MINIMI DI STORIA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO**

COMPETENZA N° 1: RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI DELL'AMBIENTE NATURALE E ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL TEMPO.

COMPETENZA N° 2: CORRELARE LA CONOSCENZA STORICA GENERALE AGLI SVILUPPI DELLE SCIENZE, DELLE TECNOLOGIE E DELLE TECNICHE NEGLI SPECIFICI CAMPI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

## CONOSCENZE

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali tra il XI e il XX secolo
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).
- Lessico delle scienze storico-sociali.
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).

- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

## ABILITÀ

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

## RUBRICA DEI LIVELLI

ELEMENTARE = 6/10

In un contesto strutturato

- Narra in modo essenziale gli eventi
- Colloca con una certa approssimazione gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Distingue alcuni modelli istituzionali e di organizzazione sociale all'interno di modelli dati
- Rileva i cambiamenti
- Utilizza un lessico appropriato, ma semplice
- Legge un documento distinguendo informazioni da valutazioni

## DEFINIZIONE OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI DEL SECONDO BIENNIO

**Per l'ammissione alla classe IV:**

### Italiano

Conoscenze

- Saper contestualizzare l'opera di Dante, Petrarca, Boccaccio
- Conoscere le tematiche principali dell'opera dei suddetti autori
- Riconoscere le caratteristiche formali essenziali alla comprensione dei testi

Abilità/competenze

- Correttezza ortografica e sintattica
- Coerenza logica e coesione testuale
- Capacità di ricavare tematiche fondamentali da un testo e risporle (analisi testuale)

## Storia

### Conoscenze

- Crisi dell'Anno Mille
- Civiltà del Basso Medio Evo
- Nascita della civiltà moderna
- La civiltà dell'Antico regime

### Abilità/competenze

- Utilizzo del linguaggio storico
- Capacità di orientamento diacronico e sincronico

## **Per l'ammissione alla classe V:**

### Italiano

#### Conoscenze

- Saper contestualizzare l'opera di Galilei, Foscolo, Leopardi, Manzoni
- Conoscere le tematiche principali dell'opera dei suddetti autori
- Riconoscere le caratteristiche formali essenziali alla comprensione dei testi

#### Abilità/competenze

- Proprietà del linguaggio letterario
- Capacità di operare confronti
- Capacità di ricavare da più dati informazioni
- Capacità di rielaborarli e di esporli con correttezza
- Capacità di analizzare un testo noto dal punto di vista stilistico e letterario e di contestualizzarlo

### Storia

#### Conoscenze

- La civiltà dei Lumi
- Le età delle Rivoluzioni: industriale, americana, francese
- L'età napoleonica
- Il Risorgimento e la nascita dello Stato unitario

#### Abilità/competenze

- Proprietà del linguaggio storico
- Capacità di operare collegamenti tra passato e presente.

## **Metodologia e strumenti**

Relativamente al metodo da adottare si fissano i seguenti punti:

- 1) attenzione al livello di comprensione degli alunni in funzione del rafforzamento delle capacità;

2) sollecitazione ad assumere un atteggiamento critico e problematico di fronte ai contenuti;

3) verifica continua di comprensione di termini e problemi.

Si cercherà di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti, favorendo il confronto, la discussione e la formulazione di possibili soluzioni da parte dei ragazzi.

I mezzi utilizzati saranno:

- lezioni frontali,
- libro di testo,
- lettura e studio guidato in classe,
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze;
- sussidi audiovisivi, multimediali e LIM;
- approfondimenti in orario curricolare o extra-curricolare su argomenti particolari (anche richiesti dagli studenti stessi);
- sportello help e corsi di recupero, in orario extra-curricolare;
- materiali prodotti dai docenti

Gli strumenti sono i testi in adozione, ma anche altri testi opportunamente consigliati, riviste, giornali, film, visite guidate a mostre, musei, rappresentazioni teatrali, etc... Tutti gli strumenti della DDI a disposizione del Dipartimento.

Si propone la partecipazione ad uno spettacolo teatrale ed eventuali partecipazioni ad altre iniziative culturali, qualora sia possibile.

## **Criteri di verifica e valutazione, numero minimo di verifiche per periodo di valutazione, definizione e programmazione di prove di verifica per classi parallele**

Le verifiche hanno lo scopo di rilevare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunno; sono intese inoltre come strumenti che aiutano l'allievo a prendere consapevolezza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà, con l'obiettivo di superarle. Le verifiche sono inoltre lo strumento con cui il docente identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi.

Le prove vengono predisposte tenendo conto degli obiettivi minimi (soglia di irrinunciabilità) delle discipline e della mappa cognitiva della classe al fine di garantire a tutti pari opportunità formative e di apprendimento. Per gli alunni disabili le prove vengono predisposte in collaborazione con il docente di sostegno.

I criteri di valutazione terranno presenti i seguenti punti: il livello di partenza, l'impegno durante l'anno, il progresso nell'acquisizione dei contenuti e del comportamento, l'ordine, la precisione e la diligenza dei lavori eseguiti, i risultati delle verifiche.

In relazione al lavoro svolto si valuterà:

- la diligenza, correttezza e responsabilità nell'esecuzione dei lavori assegnati e durante lo svolgimento delle verifiche;
- la partecipazione attiva e consapevole;
- la puntualità nella consegna dei lavori.

Si ricorda che i voti vanno da 1 a 10 in riferimento alla tabella dei contenuti minimi.

Ciascun insegnante ribadisce il proprio impegno nel chiarire agli alunni obiettivi, conoscenze e contenuti dell'attività didattica, tempi di svolgimento e di verifica, tipologie delle verifiche, livelli di prestazione ed impegni richiesti, criteri di valutazione.

Per quanto riguarda la valutazione orale si approva la seguente griglia, comune a biennio e triennio; seguono quindi la griglia per la valutazione scritta del biennio e le tre del secondo biennio più quinto anno.

<b>Voto 1</b>	CONOSCENZE	Nessuna
	COMPETENZE	Nessuna
	ABILITA'	Nessuna
<b>Voto 2</b>	CONOSCENZE	Gravemente errate, espressione sconnessa
	COMPETENZE	Non sa cosa fare
	ABILITA'	Non si orienta
<b>Voto 3</b>	CONOSCENZE	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose
	COMPETENZE	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori
	ABILITA'	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
<b>Voto 4</b>	CONOSCENZE	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria
	COMPETENZE	Applica le conoscenze minime solo se guidato
	ABILITA'	Qualche errore, analisi parziali e sintesi scorrette
<b>Voto 5</b>	CONOSCENZE	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio
	COMPETENZE	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore
	ABILITA'	Analisi parziali e sintesi imprecise
<b>Voto 6</b>	CONOSCENZE	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con discreta proprietà linguistica
	COMPETENZE	Applica con discreta autonomia le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
	ABILITA'	Coglie le implicazioni, compie correlazioni con imprecisioni, rielaborazione corretta

<b>Voto 7</b>	CONOSCENZE	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica
	COMPETENZE	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni
	ABILITA'	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
<b>Voto 8</b>	CONOSCENZE	Conoscenze complete, qualche Approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica
	COMPETENZE	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
	ABILITA'	Coglie le implicazioni, compie correlazioni Con imprecisioni, rielaborazione corretta
<b>Voto 9</b>	CONOSCENZE	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico
	COMPETENZE	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; quando guidato trova soluzioni Migliori
	ABILITA'	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
<b>Voto 10</b>	CONOSCENZE	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e Appropriato
	COMPETENZE	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; trova da solo soluzioni Migliori
	ABILITA'	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> PROVA DI ITALIANO			
INDICATORI	DESCRITTORI	SVILUPPO DEI DESCRITTORI	PUNTI
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E PROPRIETA' LINGUISTICA	▪ scarsa/approssimativa	Non sa esprimersi con linguaggio corretto, commette numerosi errori grammaticali e/o linguistici	1
	▪ sufficiente	Si esprime con linguaggio complessivamente corretto anche se commette alcuni errori grammaticali e/o linguistici	2
	▪ adeguata	Usa un linguaggio corretto ed appropriato senza commettere errori o errori significativi	3
PERTINENZA ALLA TRACCIA, CONOSCENZA E APPROFONDIMENT O DEI CONTENUTI RICHIESTI	▪ scarsa/approssimativa	Non si attiene alla traccia e/o alle consegne, dimostra scarsa o nessuna conoscenza dei contenuti	0.5
	▪ limitata/superficiale	Si attiene alla traccia e/o alle consegne in modo parziale, mostra una conoscenza limitata dei contenuti che non approfondisce	1
	▪ sufficiente	Sviluppa in modo abbastanza completa la traccia e/o le consegne; mostra una conoscenza complessiva anche se non approfondita dei contenuti richiesti	2
	▪ adeguata	Sviluppa la traccia e/o rispetta le consegne in modo approfondito ed esauriente, mostra una conoscenza completa e significativa dei contenuti	3
COERENZA, ARGOMENTAZIONE E CAPACITA' DI COLLEGAMENTO	▪ scarsa/limitata	Articola i discorsi in modo confuso e frammentario, non sa sviluppare i concetti chiave dell'argomento e/o non sa collegarli	1
	▪ limitata /incerta	Articola i discorsi in modo non sempre coerente, coglie solo alcuni aspetti dell'argomento e/o stabilisce irrilevanti o deboli collegamenti	2
	▪ sufficiente	Articola i discorsi in modo semplice e coerente ed esprime idee motivate, individua i concetti chiave e stabilisce semplici collegamenti	3
	▪ adeguata	Individua i concetti chiave e stabilisce collegamenti efficaci, articola i discorsi in modo organico, esponendo i concetti con varietà di termini, esprime idee ampiamente motivate	4
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA ESPRESSO IN DECIMI			

## 1. Griglie di valutazione

ALUNNO/A.....CLASSE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	Scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presenti e parziali	Scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa;  presente	adeguata (con imprecisioni);  complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori);  parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi);  Scarso	assente;  assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	Scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Completo	adeguato	parziale/incompleto	Scarso	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e Stilistici	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa	adeguata	parziale	Scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	Scarsa	Assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
	TOTALE PUNTI = _____/100 : 5 =			VOTO:	

ALUNNO/A.....CLASSE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	Scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presenti e complete	adeguate	poco presenti e parziali	Scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
	TOTALE PUNTI = _____/100 : 5 =			<b>VOTO:</b>	

ALUNNO/A.....CLASSE.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presenti e parziali	scarse	assenti
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori); parziale	scarsa (con imprecisioni ed errori gravi); scarso	assente; assente
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	6	4-5	1-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	14-15	11-13	9-10	6-8	1-5
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	14-15	11-13	9-10	6-8	1-5
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
	TOTALE PUNTI = _____/100 : 5 =			<b>VOTO:</b>	



## DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

### **Negativo (1-3)**

1. Errata conoscenza delle strutture formali del testo; esposizione testuale non aderente alle consegne
2. Assenza di informazioni e di esemplificazioni.
3. Organizzazione del testo frammentaria, lacunosa e incoerente; analisi testuale errata, contestualizzazione inesistente, insostenibilità dell'argomentazione, mancanza di rielaborazione personale
4. Linguaggio sconnesso, periodi affastellati, gravi errori morfosintattici, nessuna padronanza lessicale.

### **Gravemente insufficiente (4)**

1. Scarse conoscenze delle strutture formali e pertinenza alle consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni gravemente lacunose e frammentarie
3. Periodi accostati alla rinfusa in un piano organizzativo sconnesso; analisi testuale incompleta e superficiale, contestualizzazione gravemente lacunosa, utilizzo delle fonti casuale, collegamenti assenti, argomentazione disorganica.
4. Linguaggio scorretto e contorto, con diversi errori grammaticali.

### **Insufficiente (5)**

1. Incerta conoscenza delle strutture formali e attinenza alle consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni superficiali e incomplete
3. Strutturazione del testo disomogenea, a tratti confusa; analisi testuale con errori, contestualizzazione approssimativa, utilizzo confuso delle fonti, argomentazione insicura, attualizzazione incerta, debole rielaborazione personale.
4. Linguaggio poco scorrevole, con alcuni errori, ripetizioni e improprietà.

### **Sufficiente (6)**

1. Minime conoscenza delle strutture formali e aderenza alle consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni essenziali
3. Esposizione semplice ma accettabile, lineare nell'insieme, pur con qualche sfasatura e improprietà; analisi testuale accettabile, contestualizzazione e attualizzazione accennate, utilizzo parziale delle fonti, argomentazione sufficientemente organizzata, rielaborazione personale minima.
4. Linguaggio con qualche errore, anche se poco scorrevole e con lessico a volte impreciso e ripetitivo

### **Discreto (7)**

1. Adeguate conoscenza delle strutture formali e aderenza alle consegne della traccia. .
2. Informazioni complete, ma non approfondite, pertinenti esemplificazioni con qualche spunto personale.

3. Strutturazione del testo complessivamente articolata, lineare e ordinata nelle sue parti; analisi testuale corretta, utilizzo delle fonti pertinente, argomentazione condotta con sicurezza, attualizzazione chiara, rielaborazione e contestualizzazione articolata.
4. Linguaggio sostanzialmente sicuro, appropriato, abbastanza scorrevole e sostanzialmente corretto.

### **Buono (8-9)**

1. Chiare conoscenze delle strutture formali e sviluppo testuale coerente con le consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni calzanti con spunti critici.
3. Esposizione articolata e ben coordinata; analisi testuale corretta, uso consapevole delle fonti, buona capacità argomentativa, attualizzazione e contestualizzazione articolate, con rielaborazioni personali, padronanza di documentazione autonoma, collegamenti sostenuti da buone capacità analitiche.
4. Linguaggio pressoché appropriato, vario, pertinente.

### **Ottimo (10)**

1. Sicure conoscenze delle strutture formali, ampio e coerente sviluppo testuale, in attinenza con le consegne della traccia.
2. Informazioni complete e articolate ed esemplificazioni significative, arricchite da riflessioni critiche e originali.
3. Esposizione degli argomenti impostata con chiarezza e logicità, organizzata con sicurezza; analisi testuale corretta e completa, approfondimento e contestualizzazione condotti con originalità, padronanza nell'uso delle fonti, sicura capacità argomentativa basata su documentazione autonoma, ricchezza di collegamenti e rielaborazioni personali.
4. Linguaggio ricco e preciso, corretto e scorrevole, con costruzione sintattica curata.

### Numero minimo di verifiche per periodo di valutazione

#### BIENNIO

Per quanto riguarda il numero minimo di valutazioni il coordinamento decide all'unanimità

- per Italiano: nel Trimestre tre voti; nel Pentamestre quattro voti
- per Storia: nel Trimestre due voti; nel Pentamestre tre voti.

#### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Per quanto riguarda il numero minimo di valutazioni il coordinamento decide all'unanimità

- per Italiano: nel Trimestre tre voti; nel Pentamestre quattro voti.
- per Storia: nel Trimestre due voti; nel Pentamestre tre voti.

Per quanto riguarda le prove di verifica per classi parallele, tenuto conto della specificità di ogni gruppo classe e viste le precedenti esperienze, si programma una simulazione della prima prova in preparazione all'Esame di Stato del tutto simile alla prova ministeriale da effettuarsi nel Pentamestre. Si chiede alla Presidenza la disponibilità a consentire il cambio di orario per permettere a tutti i docenti di svolgere le prove nel medesimo giorno.

## Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

I PCTO si configurano come percorsi curriculari integrati da realizzare in contesti operativi anche differenti, connotati da una forte integrazione ed equivalenza formativa.

Classe terza: modulo “Conoscenza di sé” - Tempi di realizzazione: 2h.

Analisi di un testo (2h) o in alternativa visione critica di un film da definire (2h). Produzione, a scelta del docente di classe, di un testo critico-riflessivo e confronto finale.

Il testo scritto può essere oggetto di valutazione e in tal caso verrà utilizzata la seguente griglia:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO

indicatori	Descrittori						
	1-3	4	5	6	7	8-9	10
	Negativo	Grav. insuff.	Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>1. ATTINENZA E COERENZA INTERNA</b> - Attinenza alle consegne della traccia							
<b>2. INFORMAZIONI E CONTENUTI</b> - Conoscenze - Esempificazioni - Riflessioni							
<b>3. CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE</b> - Coerenza e organizzazione del testo - Unità del testo - Capacità di enunciare e sostenere la propria tesi							
<b>4. CORRETTEZZA E PROPRIETÀ LINGUISTICA</b> - Correttezza dell'elaborato - Chiarezza dell'esposizione - Proprietà e varietà lessicale							
<b>PUNTEGGIO FINALE IN .../10</b> (SOMMA DEI 4 INDICATORI /4)							

## **DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PCTO**

### **Negativo (1-3)**

1. Errata conoscenza delle strutture formali del testo; esposizione testuale non aderente alle consegne
2. Assenza di informazioni e di esemplificazioni.
3. Organizzazione del testo frammentaria, lacunosa e incoerente; analisi testuale errata, contestualizzazione inesistente, insostenibilità dell'argomentazione, mancanza di rielaborazione personale
4. Linguaggio sconnesso, periodi affastellati, gravi errori morfosintattici, nessuna padronanza lessicale.

### **Gravemente insufficiente (4)**

1. Scarsa conoscenza delle strutture formali e pertinenza alle consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni gravemente lacunose e frammentarie
3. Periodi accostati alla rinfusa in un piano organizzativo sconnesso; analisi testuale incompleta e superficiale, contestualizzazione gravemente lacunosa, utilizzo delle fonti casuale, collegamenti assenti, argomentazione disorganica.
4. Linguaggio scorretto e contorto, con diversi errori grammaticali.

### **Insufficiente (5)**

1. Incerte conoscenze delle strutture formali e attinenza alle consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni superficiali e incomplete
3. Strutturazione del testo disomogenea, a tratti confusa; analisi testuale con errori, contestualizzazione approssimativa, utilizzo confuso delle fonti, argomentazione insicura, attualizzazione incerta, debole rielaborazione personale.
4. Linguaggio poco scorrevole, con alcuni errori, ripetizioni e improprietà.

### **Sufficiente (6)**

1. Minime conoscenze delle strutture formali e aderenza alle consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni essenziali
3. Esposizione semplice ma accettabile, lineare nell'insieme, pur con qualche sfasatura e improprietà; analisi testuale accettabile, contestualizzazione e attualizzazione accennate, utilizzo parziale delle fonti, argomentazione sufficientemente organizzata, rielaborazione personale minima.
4. Linguaggio con qualche errore, anche se poco scorrevole e con lessico a volte impreciso e ripetitivo

### **Discreto (7)**

1. Adeguate conoscenze delle strutture formali e aderenza alle consegne della traccia.

2. Informazioni complete, ma non approfondite, pertinenti esemplificazioni con qualche spunto personale.
3. Strutturazione del testo complessivamente articolata, lineare e ordinata nelle sue parti; analisi testuale corretta, utilizzo delle fonti pertinente, argomentazione condotta con sicurezza, attualizzazione chiara, rielaborazione e contestualizzazione articolata.
4. Linguaggio sostanzialmente sicuro, appropriato, abbastanza scorrevole e sostanzialmente corretto.

### **Buono (8-9)**

1. Chiare conoscenze delle strutture formali e sviluppo testuale coerente con le consegne della traccia.
2. Informazioni ed esemplificazioni calzanti con spunti critici.
3. Esposizione articolata e ben coordinata; analisi testuale corretta, uso consapevole delle fonti, buona capacità argomentativa, attualizzazione e contestualizzazione articolate, con rielaborazioni personali, padronanza di documentazione autonoma, collegamenti sostenuti da buone capacità analitiche.
8. Linguaggio pressoché appropriato, vario, pertinente.

### **Ottimo (10)**

1. Sicure conoscenze delle strutture formali, ampio e coerente sviluppo testuale, in attinenza con le consegne della traccia.
2. Informazioni complete e articolate ed esemplificazioni significative, arricchite da riflessioni critiche e originali.
3. Esposizione degli argomenti impostata con chiarezza e logicità, organizzata con sicurezza; analisi testuale corretta e completa, approfondimento e contestualizzazione condotti con originalità, padronanza nell'uso delle fonti, sicura capacità argomentativa basata su documentazione autonoma, ricchezza di collegamenti e rielaborazioni personali.
4. Linguaggio ricco e preciso, corretto e scorrevole, con costruzione sintattica curata.

## **PRIMO BIENNIO**

### **INDICAZIONI NAZIONALI PER L'ADEMPIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE: obiettivi specifici di apprendimento**

#### **Conoscenze, abilità, competenze**

##### Grammatica

- Nelle classi prime si tratterà la morfologia con particolare attenzione al verbo ed all'uso del pronome relativo; nel secondo quadrimestre ci si soffermerà approfonditamente sullo studio dell'analisi logica della frase;

- nelle classi seconde verrà proposta l'analisi del periodo, che potrà avere qualche anticipazione anche in prima se si riterrà necessario. Come richiesto dagli insegnanti di lingua straniera entro la fine del 1° quadrimestre si farà in modo che gli alunni abbiano imparato a riconoscere ed analizzare

il soggetto, il predicato verbale, la differenza tra complementi diretti ed indiretti, il nome del predicato.

#### Tipologie testuali

In linea di massima saranno presi in esame testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo nelle classi prime; argomentativo e poetico nelle seconde. Ogni insegnante sceglierà l'ordine della trattazione ed i brani relativi.

Tutti i docenti concordano nel ritenere che, al termine di ogni percorso didattico, gli allievi dovranno essere in grado di analizzare un testo e riconoscerne la struttura:

- livello delle azioni (divisione in sequenze, rapporto fabula ed intreccio)
- livello dei personaggi (caratterizzazione fisica, psicologica, ruolo)
- livello stilistico (scelte lessicali, aggettivazione, figure retoriche)
- temi trattati e contestualizzazione.

#### Testo poetico

Agli alunni verranno richieste le seguenti abilità: saper comprendere il testo, fornire una lettura consapevole ed una parafrasi analitica o sintetica cercando di interpretare il testo.

#### Opere letterarie

Accanto allo studio del romanzo "I Promessi Sposi" si ritiene necessaria la lettura di un'altra opera a scelta del docente o condivisa con i ragazzi attingendo anche alla propria biblioteca personale con particolare attenzione per la letteratura contemporanea. Contestualmente si cercherà di creare momenti di scambio e confronto con i ragazzi nel rispetto del turno di parola. Ogni docente predisporrà gli interventi necessari al rinforzo del metodo di studio.

#### **Classi prime:**

##### Conoscenze:

- morfologia: le parti variabili del discorso;
- ortografia ed i segni di interpunzione;
- analisi logica: frase minima, frase semplice, studio dei principali complementi;
- antologia: il testo narrativo, il mito e l'epica, il testo descrittivo, espositivo e regolativo;

##### Abilità:

- saper prendere appunti
- saper comprendere e sintetizzare un testo
- sapersi dare dei tempi di elaborazione delle informazioni
- ideare e strutturare testi di varia tipologia e complessità, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- arricchire il linguaggio;
- comprendere il testo; dividerlo in sequenze e titolarle, -individuare il sistema dei personaggi, il tempo della storia e il tempo della narrazione; -distinguere la fabula dall'intreccio; distinguere il tipo di narratore e le tecniche di narrazione.
- saper esporre
- individuare gli elementi narrativi attraverso la lettura dell'opera manzoniana

### Competenze:

- organizzare il proprio apprendimento in riferimento ad un chiaro ed appropriato metodo di studio
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

### **Classi seconde:**

### Conoscenze:

- morfologia: le parti invariabili del discorso, analisi logica e analisi del periodo
- antologia: il romanzo, testo argomentativo e testo poetico.
- "I promessi sposi": contenuto e analisi del romanzo storico; in associazione o in alternativa, altri tipi di testo.

### Abilità:

Potenziamento delle abilità acquisite durante la classe prima

- leggere e comprendere un testo in versi; parafrasarlo
- analizzare il contenuto, il linguaggio, le figure retoriche
- comprendere concetti e temi chiave di una poesia
- comprendere il rapporto tra la struttura e il significato
- leggere e comprendere un testo teatrale (facoltativo)
- riconoscere le strutture fondamentali del testo teatrale (facoltativo)
- strutturare e produrre in forma scritta testi di diversa tipologia, con particolare attenzione al testo argomentativo

### Competenze:

Potenziamento e applicazione delle competenze acquisite durante la classe prima;

- contestualizzare un'opera letteraria e non

**COMPETENZE DI BASE ATTESE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

**Fonte di legittimazione:** Regolamento e Linee Guida Istituti Tecnici e Professionali 2010

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</p> <p>-Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale</p> <p>-Modalità di produzione del testo</p> <p>-Sintassi del periodo e uso dei connettivi</p> <p>-Interpunzione</p> <p>-Varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi</p> <p>-Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>-Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>-Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e nella dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</p> <p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <p>-Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.)</p> <p>-Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica</p>	<p>-Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</p> <p>-Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe</p> <p>-Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi</p> <p>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli di sistema:</p> <p>-Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</p> <p>-Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>-Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p><b><u>LETTERATURA</u></b></p> <p>-Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera</p> <p>-Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</p>

## **STORIA**

Nelle classi prime è previsto lo studio dalle origini delle civiltà antiche alla Repubblica di Roma; nelle classi seconde dal periodo imperiale alla società feudale.

### **Classi prime:**

#### Conoscenze:

- le origini della civiltà: preistoria e civiltà fluviali
- l'avventura dei Greci, dalla civiltà minoica e micenea ai Regni Ellenistici
- Roma dalle origini alla fine della Repubblica.

#### Abilità:

- prendere appunti
- costruire elenchi puntati, cronologici, schemi e mappe
- leggere e analizzare una semplice fonte storica

#### Competenze:

- esporre in modo chiaro e lineare i contenuti
- collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo
- comprendere semplici e brevi fonti storiche
- collegare secondo minime relazioni causali
- distinguere i molteplici aspetti di una civiltà

### **Classi seconde:**

#### Conoscenze:

- fase imperiale di Roma
- Alto Medioevo: dai Regni romano-barbarici all'anno Mille

#### Abilità:

- prendere appunti
- costruire elenchi puntati, cronologici, schemi e mappe
- leggere e analizzare una fonte storica

#### Competenze:

- esporre in modo chiaro e lineare i contenuti
- collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo
- comprendere fonti storiche
- collegare secondo relazioni causali
- distinguere i molteplici aspetti di una civiltà

### COMPETENZE DI BASE ATTESE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE

1. **Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.**
2. **Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente**

**Fonte di legittimazione:** Regolamento e Linee Guida Istituti Tecnici e Professionali 2010

Conoscenze	Abilità
<p><b>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</b></p> <p><b>Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali.</b></p> <p><b>Approfondimenti esemplificativi relativi a</b> le civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p><b>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.</b></p> <p><b>Lessico di base della storiografia.</b></p> <p><b>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</b></p>	<p><b>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</b></p> <p><b>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea:</b></p> <p><b>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio:</b></p> <p><b>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</b></p> <p><b>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</b></p> <p><b>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</b></p> <p><b>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</b></p>

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Linee fondamentali dei programmi. Ai ragazzi sarà richiesta l'applicazione di un consolidato metodo di studio efficace e produttivo, ritenuto da tutti i docenti di fondamentale importanza; gli insegnanti, quando necessario, daranno opportune indicazioni pratiche, contestualmente allo svolgimento del programma stesso.

In riferimento alle competenze europee di cittadinanza, in particolare per le competenze digitali, gli insegnanti mireranno a padroneggiare ed integrare gli strumenti della didattica in presenza con gli strumenti della didattica digitale (utilizzo delle piattaforme, videolezioni, ecc).

Per quanto riguarda la programmazione didattica annuale, dopo ampia e meditata discussione, vengono proposti obiettivi generali triennali che saranno raggiunti gradualmente e a livelli diversificati in relazione al grado di preparazione raggiunto dagli alunni.

**Per LINGUA E LETTERATURA ITALIANA gli obiettivi sono:**

Conoscenze

- i testi letterari previsti dal piano di lavoro;
- il contesto storico in cui avviene la produzione, la circolazione e la fruizione del testo letterario;

Abilità:

- comprendere e produrre testi orali e scritti articolati, coesi ed efficaci dal punto di vista comunicativo, utilizzando adeguati linguaggi settoriali;
- comprendere e produrre testi relativi all'ambito professionale, con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici (PCTO);
- comprendere e redigere testi di carattere argomentativo su temi di rilievo culturale, sociale, economico;
- selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi;
- redigere una relazione, intesa come sintesi di conoscenze acquisite da esperienze o fonti diverse;
- individuare ed analizzare in un testo letterario elementi tematici, retorici, stilistici in forma scritta e orale;
- contestualizzare un testo;

Competenze

- sapersi confrontare con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi del passato e lo spessore storico dei fenomeni culturali presenti;
- essere consapevoli che il confronto con emozioni, sentimenti, esperienze espressi nei testi letterari può portare alla conoscenza di sé e all'arricchimento della propria personalità.

**Per la STORIA gli obiettivi sono:**

Conoscenze

- svolgimento dei principali avvenimenti storici che hanno caratterizzato i vari periodi, riconoscendo la molteplicità degli elementi che hanno contribuito a determinarli;

Abilità

- esprimersi con concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- inserire opportunamente gli eventi all'interno di macrostrutture;

Competenze:

- impostare e organizzare una ricerca in modo autonomo;
- individuare analogie e differenze, continuità e rottura fra i fenomeni;
- ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti fra particolare e generale, tra soggetti e contesti;

- acquisire la consapevolezza che lo studio del passato, oltre che conoscenza di un patrimonio comune, è fondamentale per la comprensione del presente e della sua evoluzione;
- effettuare collegamenti inserendo in linea diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.

**Nel rispetto delle libere scelte culturali e didattiche proprie di ogni singolo docente, il Dipartimento di Lettere ritiene di proporre e di lavorare sulle seguenti principali unità didattiche previste con riferimento ai programmi ministeriali.**

## **ITALIANO**

### Classi terze:

La nascita del “volgare”: breve storia della lingua italiana.

Introduzione generale alla cultura del medioevo: poesia e prosa medioevale dalla Scuola Siciliana ai maestri del Dolce Stilnovo.

Dante Alighieri: vita, opere, formazione culturale e la Divina Commedia.

La cultura del XIV secolo. Francesco Petrarca e il rinnovamento della poesia d’amore.

I modelli della narrativa in Giovanni Boccaccio.

Introduzione generale all’Umanesimo e al Rinascimento.

Elementi del poema cavalleresco quattrocentesco.

Produzione scritta: parafrasi – riassunto – analisi del testo poetico e in prosa – testo argomentativo di ordine generale.

### Classi quarte

L’opera di Machiavelli

L’età della Controriforma e i modelli culturali del Barocco

La nascita della scienza moderna

Galileo Galilei: vita e opere e formazione culturale

Shakespeare, Cervantes

L’Illuminismo

Carlo Goldoni

Vittorio Alfieri

Neoclassicismo e Preromanticismo: modelli culturali in Europa e in Italia alla fine del ‘700

Ugo Foscolo: la vita e le opere e la formazione culturale

L’età del Romanticismo: caratteri generali del Romanticismo europeo ed italiano

Giacomo Leopardi: vita e opere e formazione culturale

Manzoni: vita e opere e formazione culturale

Produzione scritta: parafrasi, riassunto, analisi del testo poetico in prosa, testo argomentativo di ordine generale.

### Classi quinte

Dal Naturalismo al Verismo: caratteri generali dei movimenti e l’opera letteraria di Giovanni Verga

Decadentismo e Simbolismo: G. D’Annunzio e G. Pascoli

La grande narrativa del decadentismo: L. Pirandello e I. Svevo

La poesia italiana del '900: Montale, Ungaretti, Saba  
La cultura del Neorealismo  
Percorsi di letture e approfondimenti personali  
Produzione scritta: le tipologie testuali previste dall'Esame di Stato

---

Per la programmazione didattica di STORIA si decide all'unanimità di sottolineare con attenzione la dimensione politica, economica, tecnologica e sociale; al fine dell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze il curricolo sarà impostato su tre ambiti: la storia generale, i sistemi economici e politico-istituzionali, delle scienze e delle tecnologie; la "Cittadinanza e Costituzione" come sviluppo di competenze relazionali, fondate su conoscenze precise di ordine politico e istituzionale.

Gli studenti dovranno acquisire le seguenti **COMPETENZE**:

- saper leggere e interpretare gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (fonti – grafici – mappe – statistiche – linee del tempo – carte storiche);
- saper redigere testi con riferimenti storici.

## **STORIA**

**Nel rispetto delle libere scelte culturali e didattiche proprie di ogni singolo docente, per le classi terze, quarte e quinte il Dipartimento ritiene di proporre e di lavorare sulle seguenti principali unità didattiche previste con riferimento ai programmi ministeriali.**

### Classi terze

La rinascita economica dell'Occidente  
La crisi del Trecento  
Monarchie e imperi nell'Europa del Basso Medioevo  
Comuni, Signorie, Principati, gli Stati regionali  
La civiltà rinascimentale  
L'espansione dell'Occidente  
La riforma protestante  
L'Europa nell'età della Riforma cattolica e della Controriforma.

### Classi quarte

Il Seicento: quadro generale  
La monarchia assoluta di Luigi XIV  
Il Settecento: quadro generale  
Illuminismo e Riforme  
La nascita degli Stati Uniti  
La rivoluzione francese  
Napoleone e l'Europa  
Le origini dell'industrializzazione  
Dalla restaurazione alle rivoluzioni del'48  
L'Unità d'Italia

### Classi quinte

Quadro politico generale dell'Italia tra la fine del '800 e l'inizio del '900

La prima guerra mondiale e i trattati di pace

L'Italia verso il Fascismo

La crisi del '29

Dittature e totalitarismi nel '900

La seconda guerra mondiale e la Resistenza

L'Italia democratica e la Costituzione

Percorsi, approfondimenti su alcuni aspetti della storia europea ed internazionale della seconda metà del '900.

## Educazione Civica

Vengono scelti i seguenti nuclei tematici:

Classe prima: nuclei fondanti sulle diverse forme di governo e di cittadinanza nelle società antiche; educazione alla legalità, lotta contro la mafia e le altre associazioni a delinquere; rispetto di leggi e regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (es. codice della strada, regolamenti scolastici, di associazioni, etc.); consumatori consapevoli; ed. ambientale. Lotta alla dipendenza dai dispositivi elettronici-digitali; promozione dell'inclusività e della socializzazione nel gruppo classe.

Classe seconda: nuclei fondanti sulle diverse forme di governo e di cittadinanza nelle società antiche; educazione alla legalità, lotta contro la mafia e le altre associazioni a delinquere; principi e valori di democrazia; storia della bandiera italiana e inno nazionale; consumatori consapevoli; ed. ambientale; bullismo e cyberbullismo.

Classe terza: educazione alla legalità, parità di genere; femminicidio; educazione al rispetto per animali, natura e beni comuni.

Classe quarta: educazione alla legalità, educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale; senso di identità e di appartenenza; cittadinanza attiva.

Classe quinta: educazione alla legalità, Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva; i valori della Resistenza come cardine della Costituzione; e i principi fondamentali della Costituzione; nascita degli organismi internazionali.

Il Dipartimento accoglie le proposte promosse dalla Rete Scuola e Territorio.

## Recupero

Si prenderanno in considerazione varie modalità di recupero: sportello help, guida al metodo di studio, iniziative del gruppo per l'inclusione.

Verona, 4 settembre 2024

I docenti del Dipartimento di  
Lingua e Letteratura Italiana e Storia